CHUTINOSACO

83

EDITORA ABRIL

ANO VIII
Cr$ 11,00

ALMANAQUE DISNEY

Evandrops

SENSACIONAL! PATETA COMO LEONARDO DA VINCI

Almir

e mais:

TIO PATINHAS

PATO DONALD

ZÉ CARIOCA

OS SOBRINHOS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Alcamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 14,50 - CÓD. 0023

83

EDITORA ABRIL

ANO VIII
Cr$ 11,00

ALMANAQUE DISNEY

SENSACIONAL!
PATETA COMO LEONARDO DA VINCI

e mais:

Manaus, Santarém, Boa Vista, Alcamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 14,50 - CÓD. 0023

ENTRE COM SUA SELEÇÃO EM CAMPO

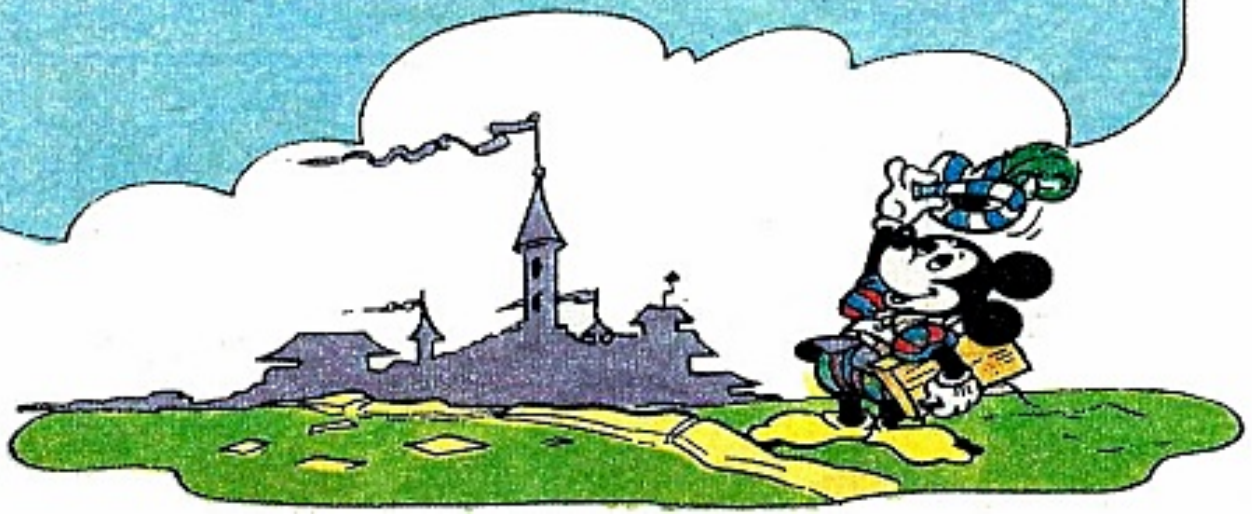
Tecobol

UM CRAQUE.

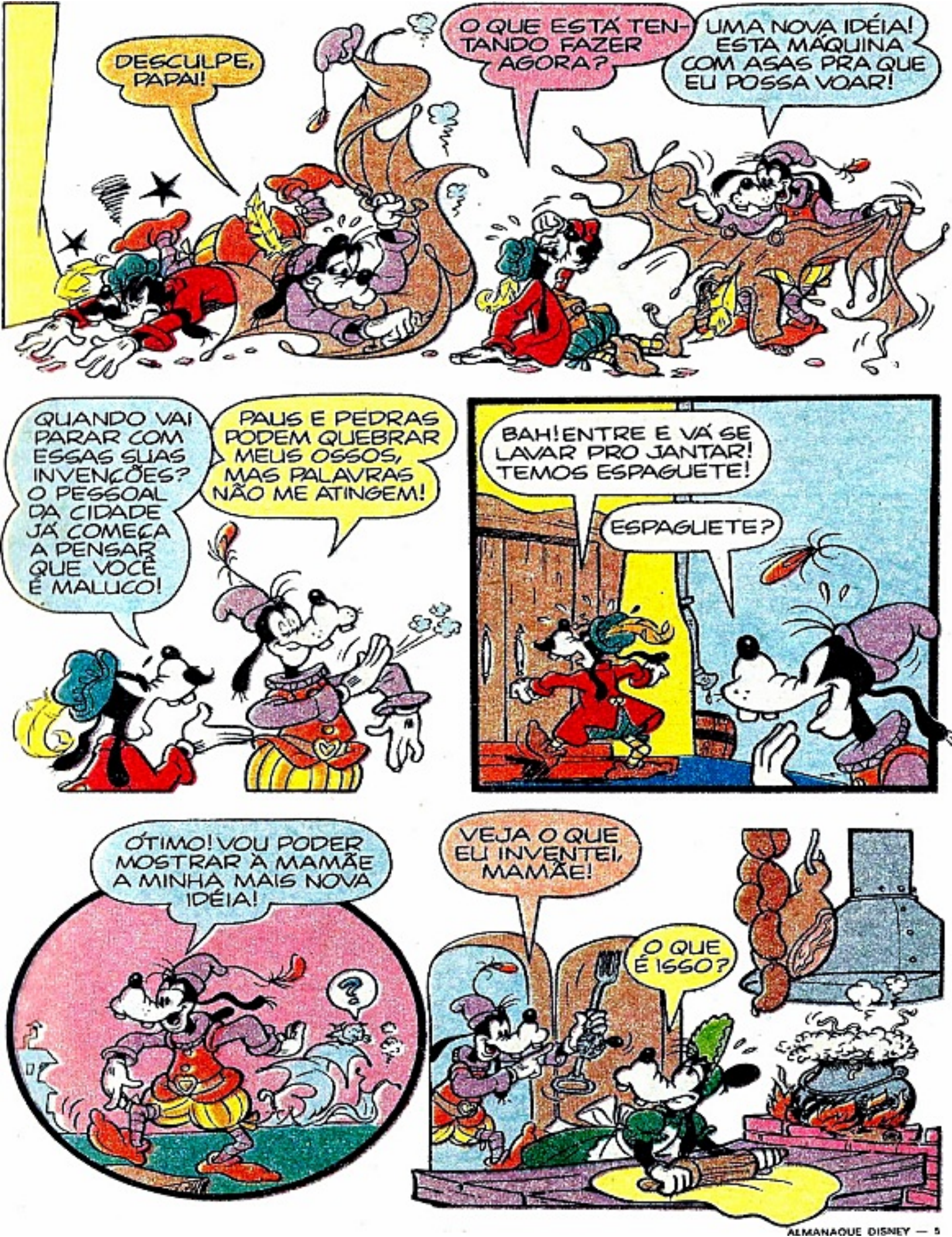
EM CADA TAMPINHA

Agora, 35 craques coloridos em todas as tampinhas de Coca-Cola e Fanta. Convoque as tampinhas e escale sua seleção, verde ou amarela. Depois, saia chutando com o dedo. O campo ou o folheto com as regras você encontra grátis nos caminhões, fábricas e depósitos de Coca-Cola e Fanta. Se você precisar contratar um outro jogador, é só abrir mais uma Coca-Cola ou Fanta bem gelada. Bola pra frente que a torcida está com sede de gol!

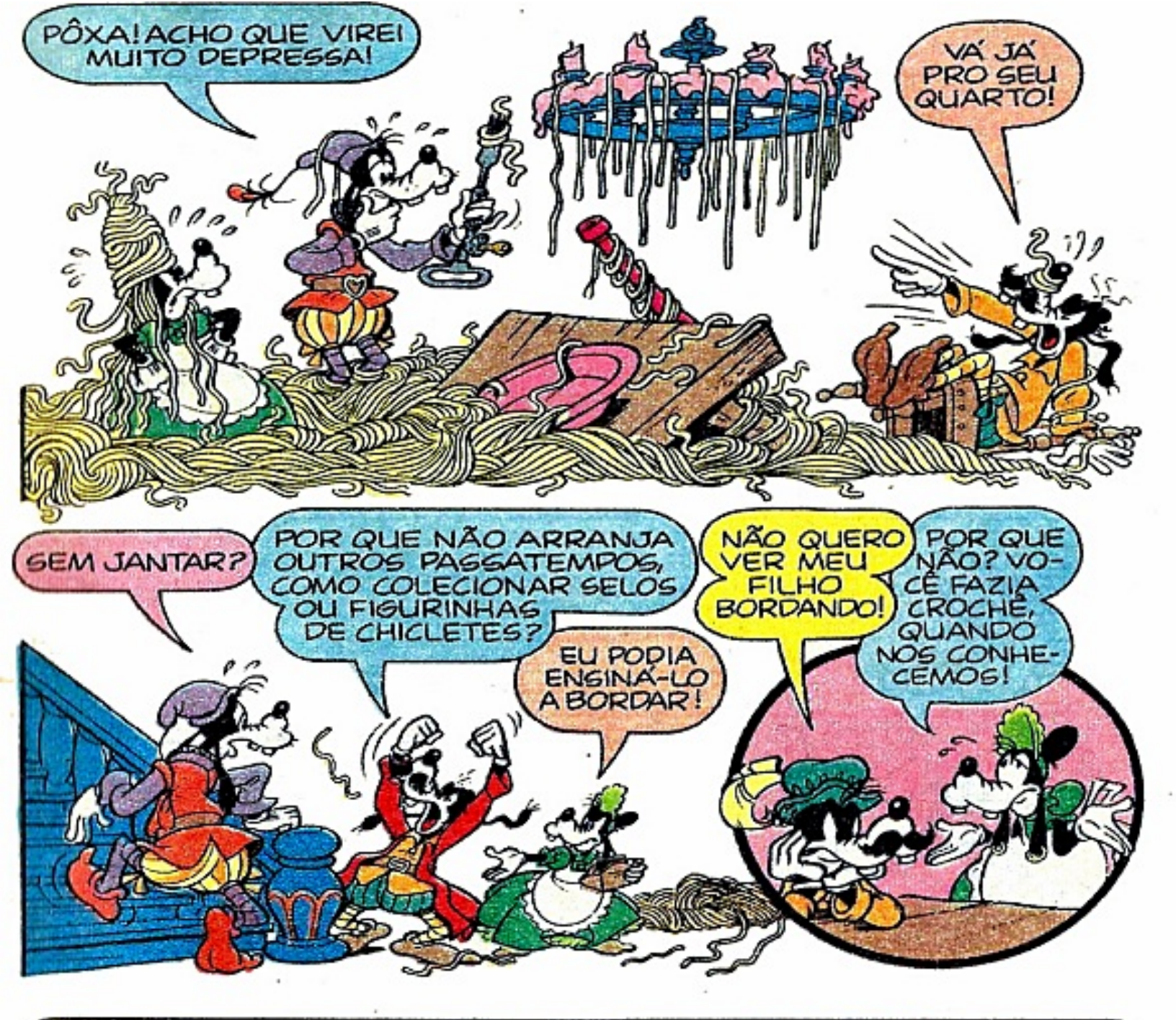
Nesta edição, apresentamos *Pateta como Leonardo da Vinci*, a primeira de uma série de três histórias, em que o Pateta empreende uma viagem cheia de humorismo ao passado, e assume a figura de grandes personalidades, vestindo trajes históricos e vivendo segundo os costumes da época. Sob a forma de sátira histórica, numa fantasia muito bem humorada, essas histórias nos proporcionarão momentos de grande diversão pelas cômicas situações vividas por esse Pateta que tão bem conhecemos.



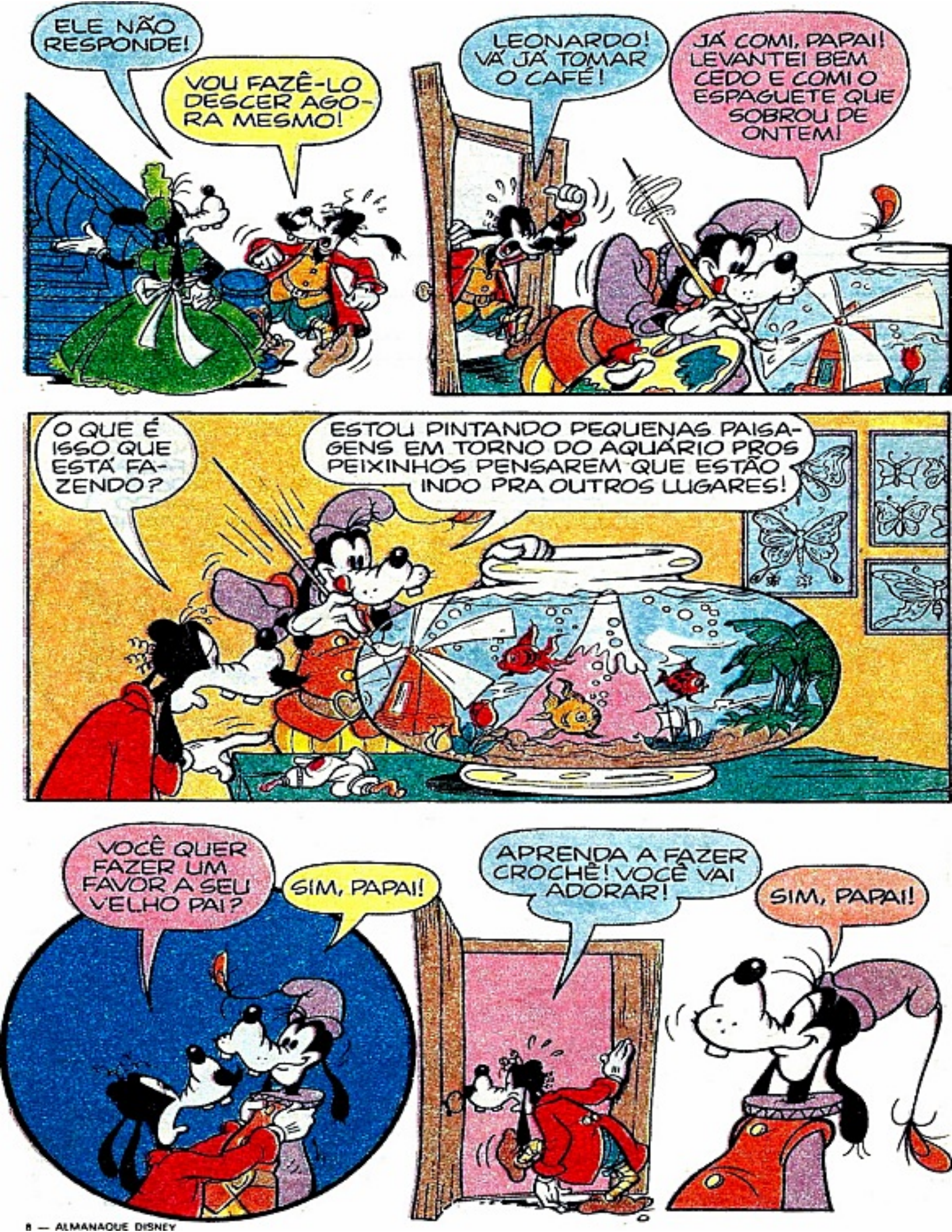
© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


DESCULPE, PAPAI!
O QUE ESTÁ TENTANDO FAZER AGORA?
UMA NOVA IDÉIA! ESTA MÁQUINA COM ASAS PRA QUE EU POSSA VOAR!
QUANDO VAI PARAR COM ESSAS SUAS INVENÇÕES? O PESSOAL DA CIDADE JÁ COMEÇA A PENSAR QUE VOCÊ É MALUCO!
PAUS E PEDRAS PODEM QUEBRAR MEUS OSSOS, MAS PALAVRAS NÃO ME ATINGEM!
BAH! ENTRE E VÁ SE LAVAR PRO JANTAR! TEMOS ESPAGUETE!
ESPAGUETE?
ÓTIMO! VOU PODER MOSTRAR À MAMÃE A MINHA MAIS NOVA IDÉIA!
?
VEJA O QUE EU INVENTEI, MAMÃE!
O QUE É ISSO?

UM GARFO AUTOMÁTICO PRA COMER ESPAGUETE!
VENHA! VOU MOSTRAR COMO FUNCIONA! PODE ME EMPRESTAR SEU ESPAGUETE POR UM MOMENTO, PAPAI?
A GENTE SÓ TEM QUE COLOCAR O GARFO NO ESPAGUETE...
...E VIRAR A MANIVELA ASSIM!

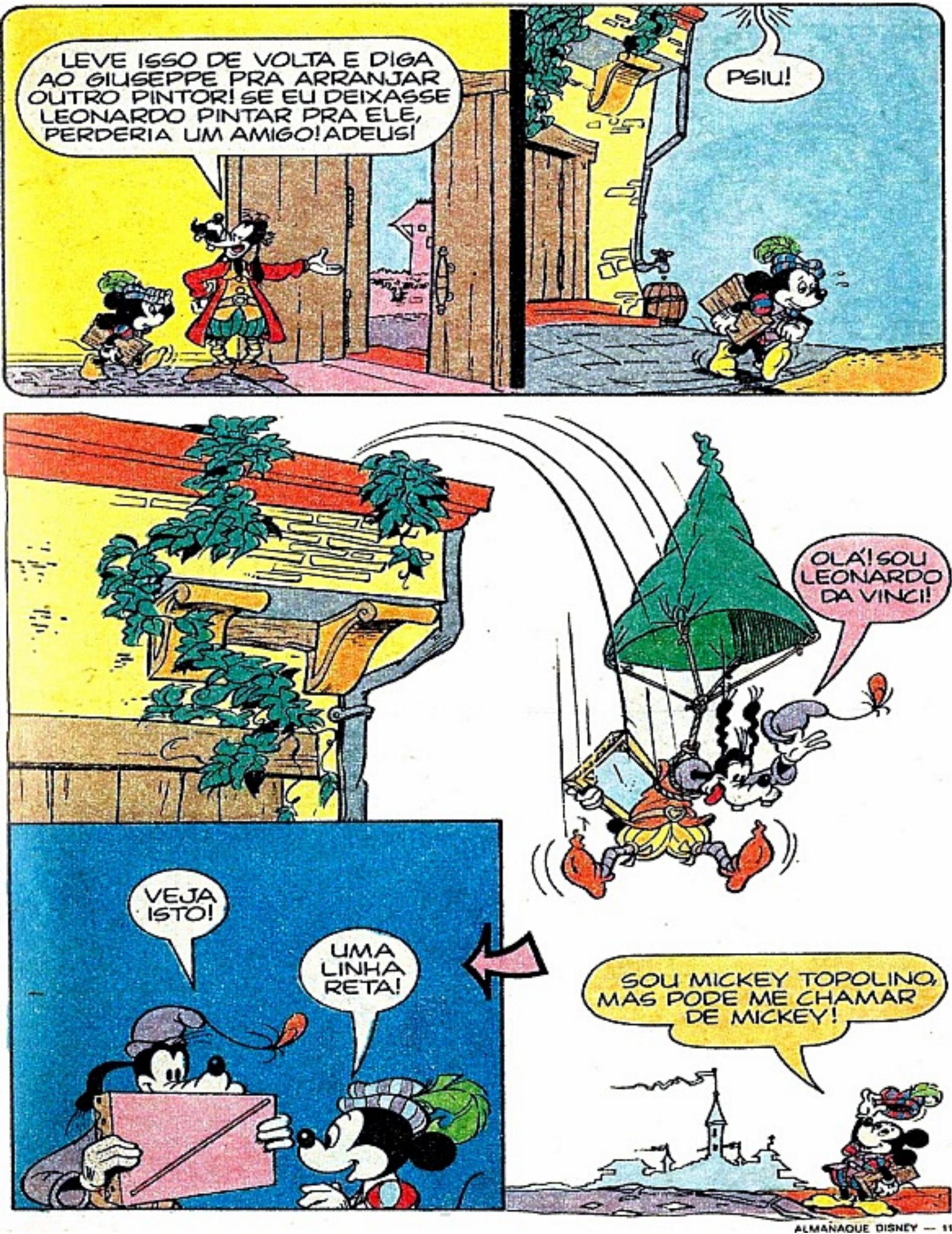

PÔXA! ACHO QUE VIREI MUITO DEPRESSA!
VÁ JÁ PRO SEU QUARTO!
SEM JANTAR?
POR QUE NÃO ARRANJA OUTROS PASSATEMPOS, COMO COLECIONAR SELOS OU FIGURINHAS DE CHICLETES?
EU PODIA ENSINÁ-LO A BORDAR!
NÃO QUERO VER MEU FILHO BORDANDO!
POR QUE NÃO? VOCÊ FAZIA CROCHÊ, QUANDO NOS CONHECEMOS!

NA MANHÃ SEGUINTE...
LEONARDO! O CAFÉ ESTÁ PRONTO!

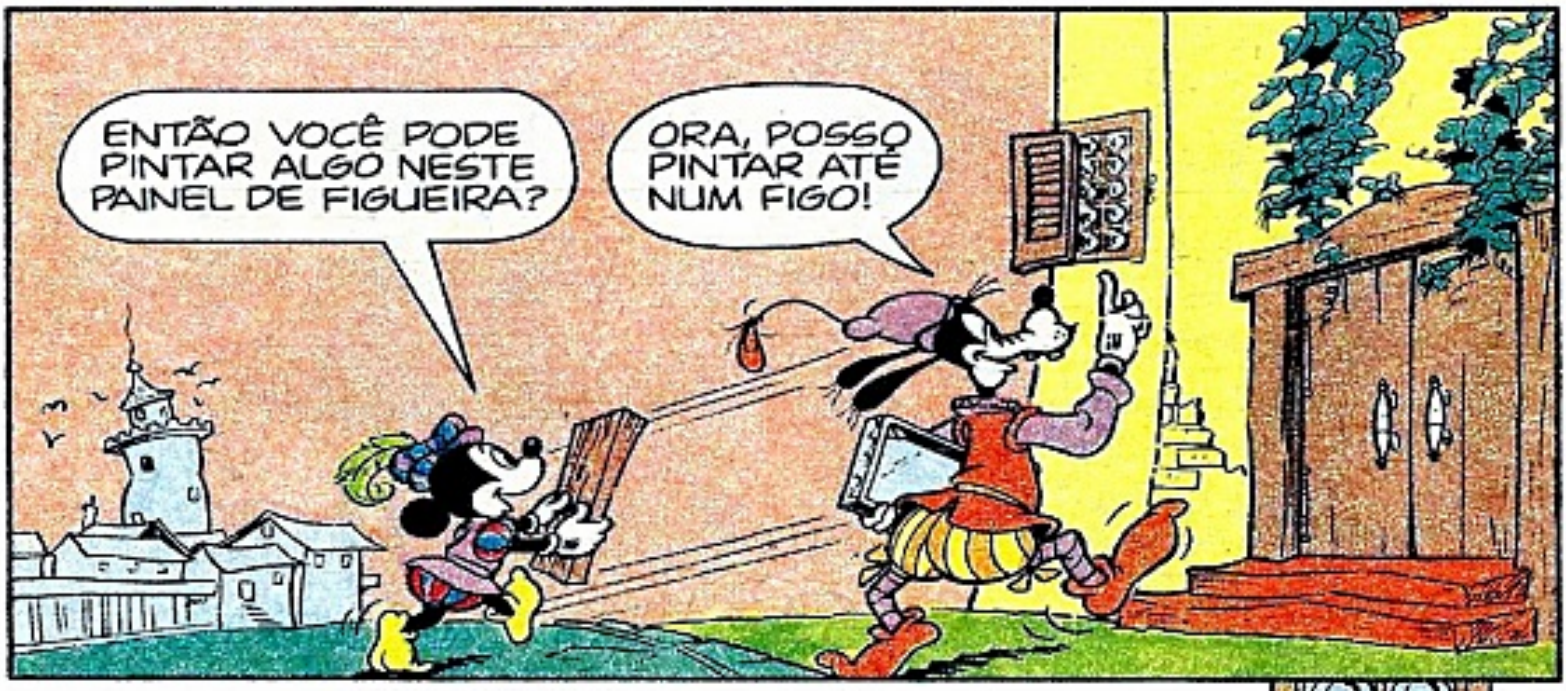

ELE NÃO RESPONDE!
VOU FAZÊ-LO DESCER AGORA MESMO!
LEONARDO! VÁ JÁ TOMAR O CAFÉ!
JÁ COMI, PAPAI! LEVANTEI BEM CEDO E COMI O ESPAGUETE QUE SOBROU DE ONTEM!
O QUE É ISSO QUE ESTÁ FAZENDO?
ESTOU PINTANDO PEQUENAS PAISAGENS EM TORNO DO AQUÁRIO PROS PEIXINHOS PENSAREM QUE ESTÃO INDO PRA OUTROS LUGARES!
VOCÊ QUER FAZER UM FAVOR A SEU VELHO PAI?
SIM, PAPAI!
APRENDA A FAZER CROCHÊ! VOCÊ VAI ADORAR!
SIM, PAPAI!

ELE JÁ ESTÁ ALIMENTADO! COMEU O ESPAGUETE QUE SOBROU DO JANTAR!
BEM QUE EU ESTRANHEI O DESAPARECIMENTO DO ESPAGUETE!
TOC!
TOC!
BOM DIA! SOU MICKEY TOPOLINO, E VENHO DE FLORENÇA!
FLORENÇA, ITÁLIA?
SIM, EXATO! SEU AMIGO GIUSEPPE ME MANDOU AQUI!
VAMOS, ENTRE!
OBRIGADO!
MICKEY TOPOLINO? JÁ NÃO O VI NO CINEMA?
TALVEZ! EU COSTUMO SENTAR SEMPRE NO BALCÃO!

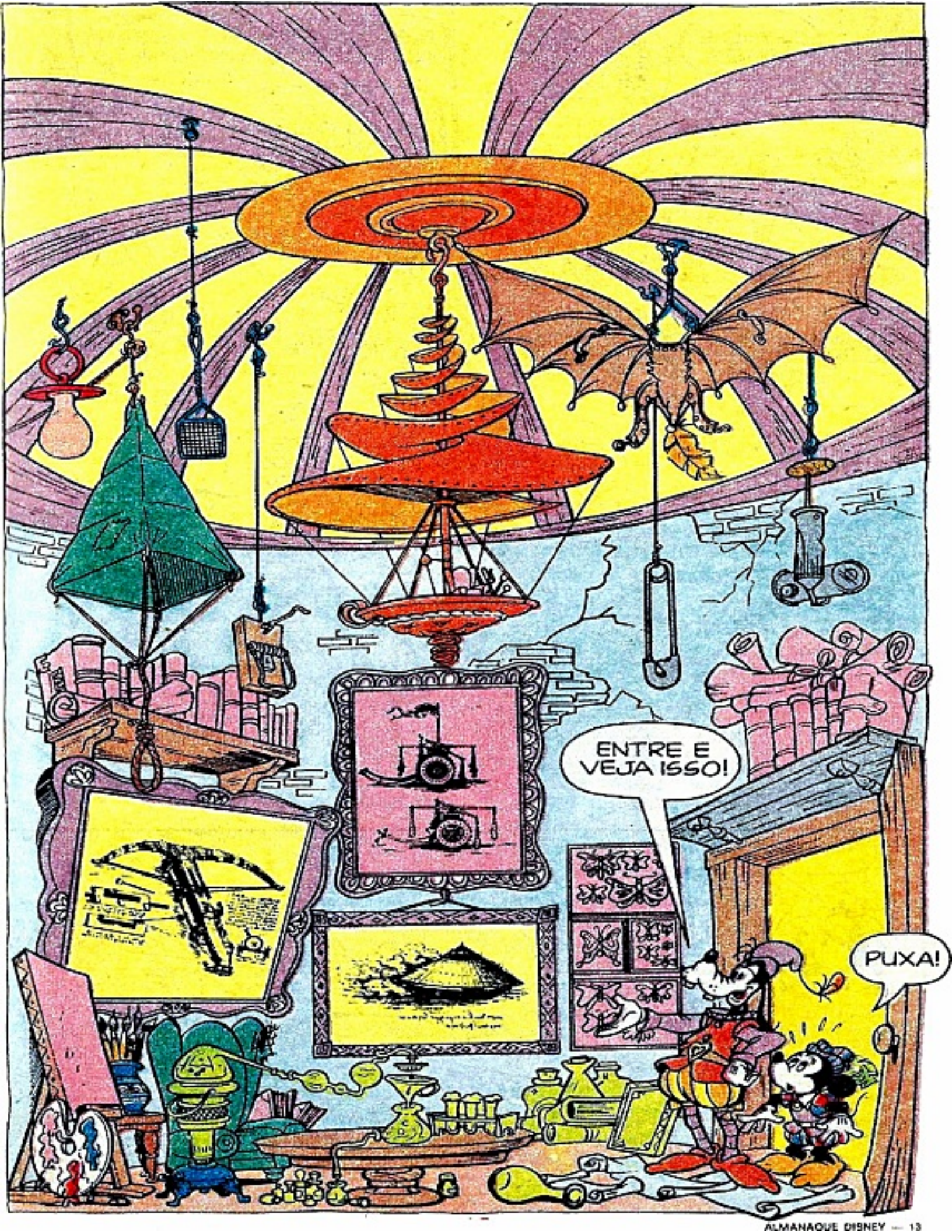
POR QUE GIUSEPPE O MANDOU AQUI?
PRA LHE TRAZER ESTE PAINEL DE FIGUEIRA!
SÓ O PAINEL? NENHUM FIGO?
QUERIDA, VÁ PRA COZINHA!
E AGORA, COMO VOCÊ ESTAVA DIZENDO...
GIUSEPPE QUER QUE SEU FILHO, LEONARDO, PINTE ALGO NESTE PAINEL PARA O CASAMENTO DO FILHO DELE!
VOU ME JUNTAR AO MOVIMENTO DE LIBERTAÇÃO FEMININA!
E ESTRAGAR UM BELO PEDAÇO DE MADEIRA?
COMO ASSIM?
MEU FILHO NÃO SABE DESENHAR NEM UMA LINHA RETA!
XI! O QUE EU VOU FALAR PRO GIUSEPPE?

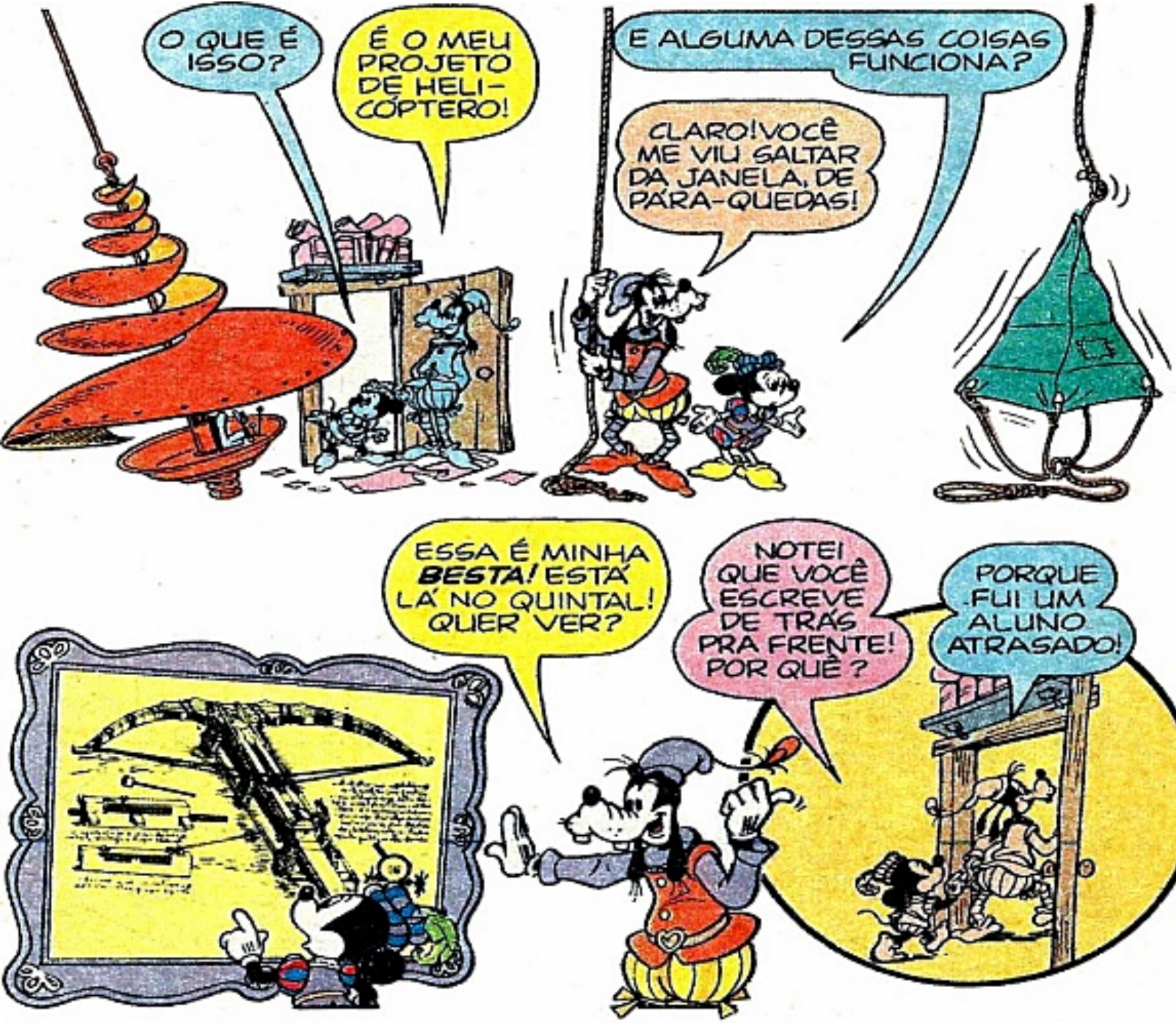

LEVE ISSO DE VOLTA E DIGA AO GIUSEPPE PRA ARRANJAR OUTRO PINTOR! SE EU DEIXASSE LEONARDO PINTAR PRA ELE, PERDERIA UM AMIGO! ADEUS!
PSIU!
OLÁ! SOU LEONARDO DA VINCI!
VEJA ISTO!
UMA LINHA RETA!
SOU MICKEY TOPOLINO, MAS PODE ME CHAMAR DE MICKEY!

QUEM PINTOU ISSO?
EU!
MAGNÍFICO! PARECE REAL! E SEU PAI DISSE QUE VOCÊ NÃO SABIA PINTAR!
CLARO QUE SEI! MAS EU NÃO SOU SÓ PINTOR! SOU TAMBÉM ESCULTOR, ESCRITOR, ENGENHEIRO, INVENTOR E CIENTISTA... SÓ PRA MENCIONAR ALGUNS DOS MEUS TALENTOS!

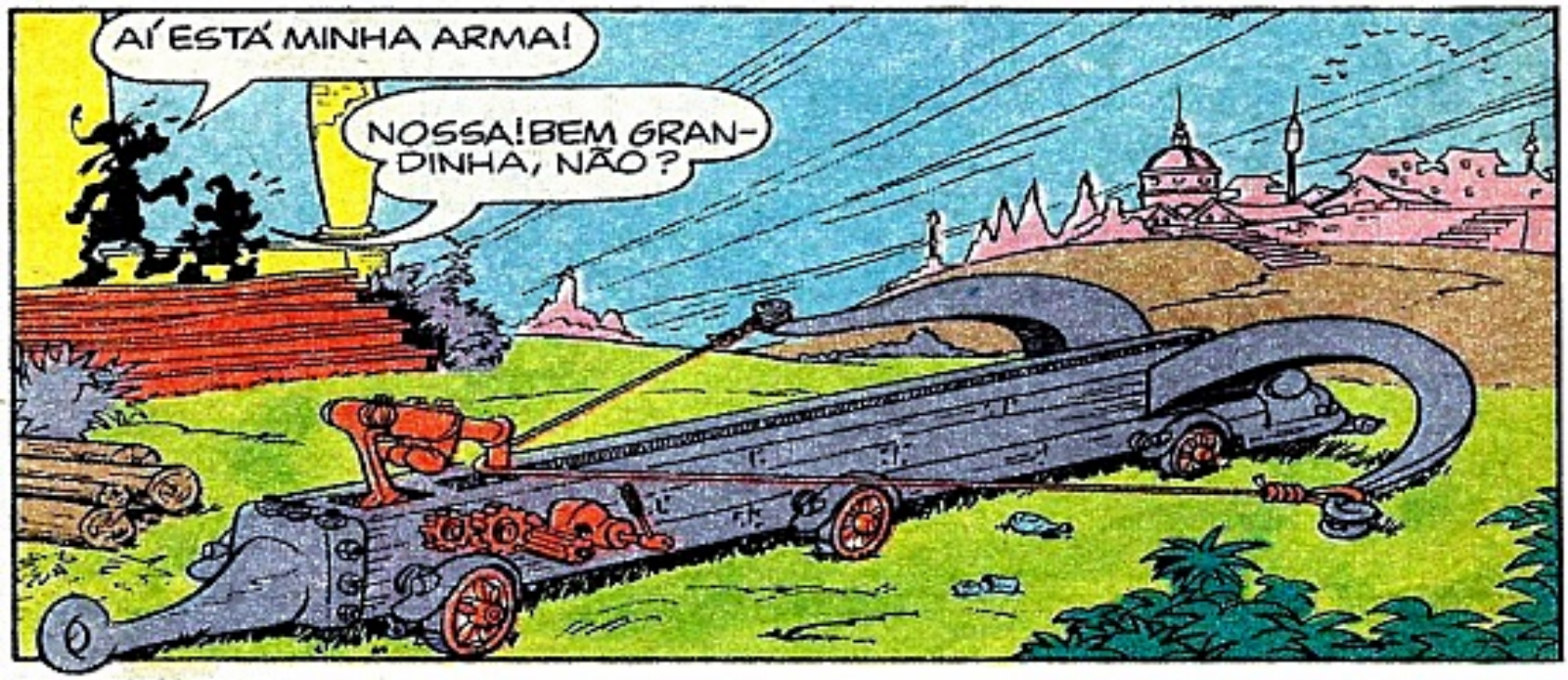

ENTÃO VOCÊ PODE PINTAR ALGO NESTE PAINEL DE FIGUEIRA?
ORA, POSSO PINTAR ATÉ NUM FIGO!

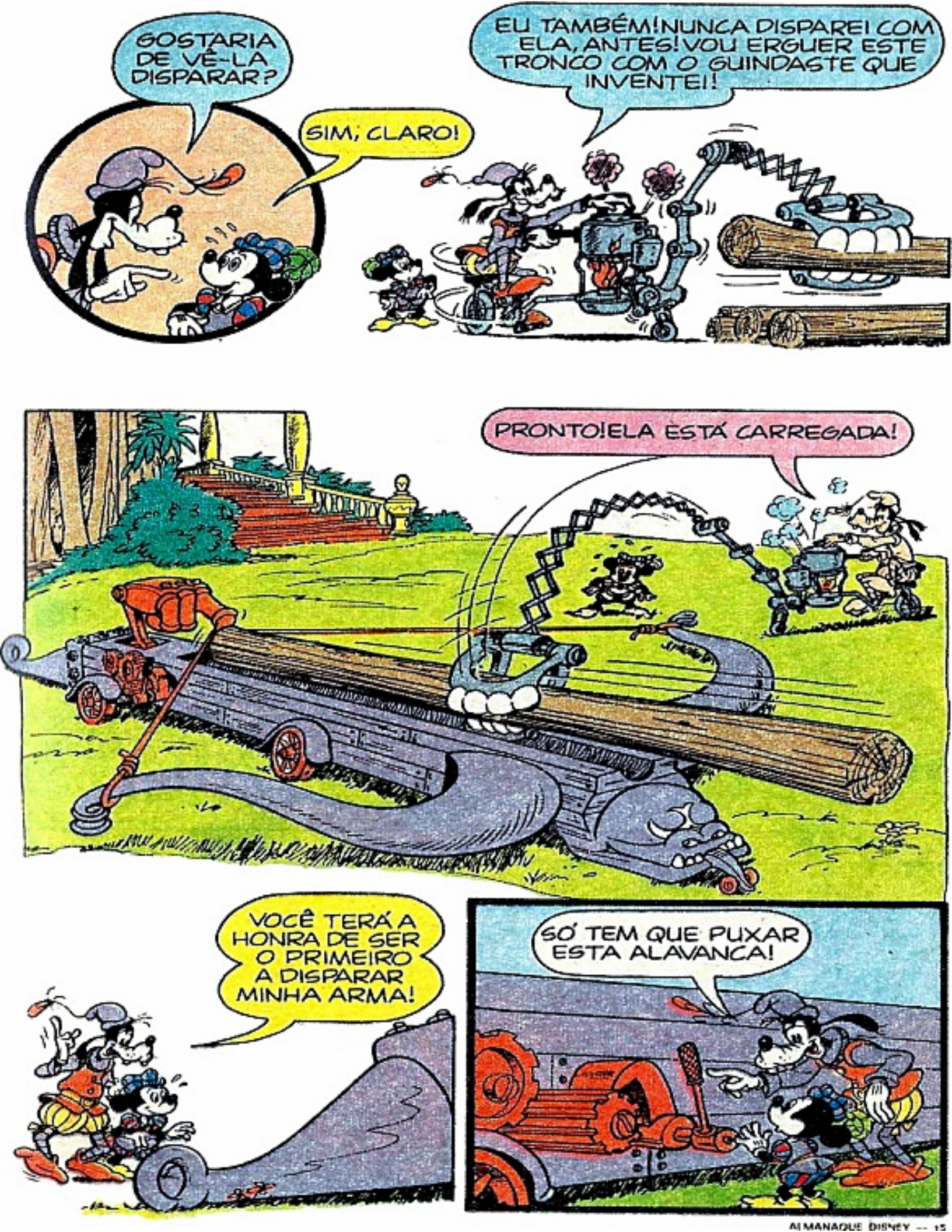
VENHA ATÉ MEU ESTÚDIO! VOU MOSTRAR PRA VOCÊ O QUE EU JÁ FIZ!

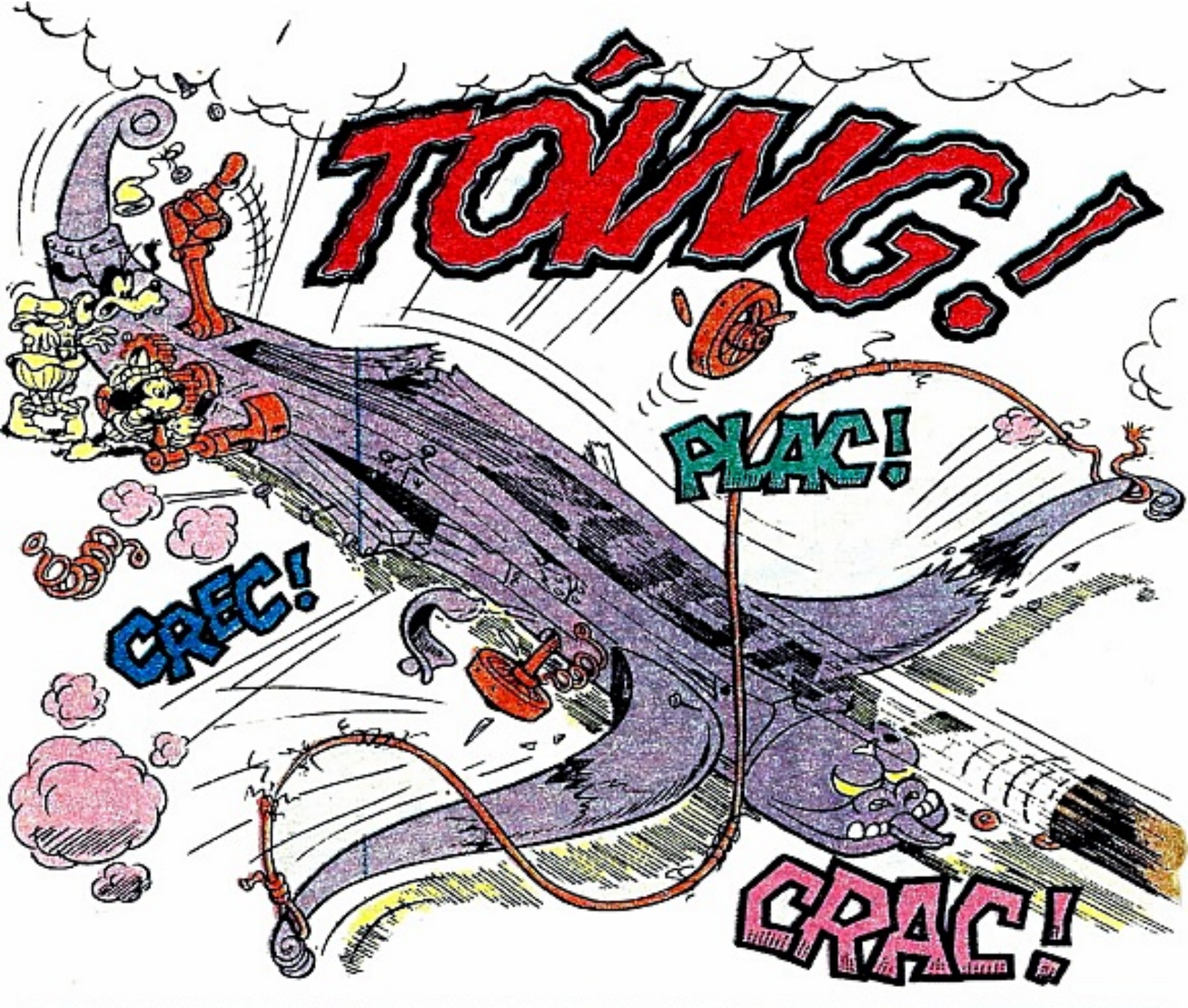

ENTRE E VEJA ISSO!
PUXA!

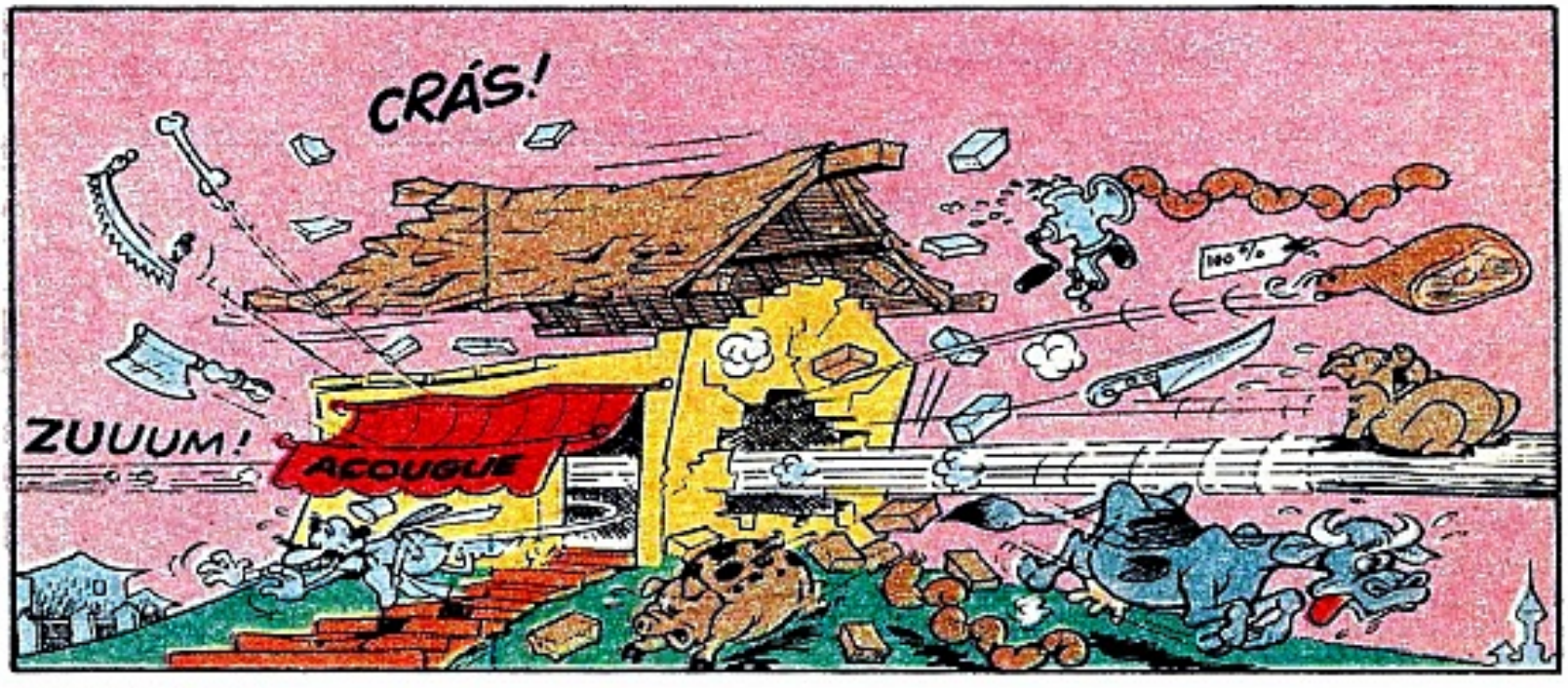

O QUE É ISSO?
É O MEU PROJETO DE HELI-CÓPTERO!
E ALGUMA DESSAS COISAS FUNCIONA?
CLARO! VOCÊ ME VIU SALTAR DA JANELA, DE PÁRA-QUEDAS!

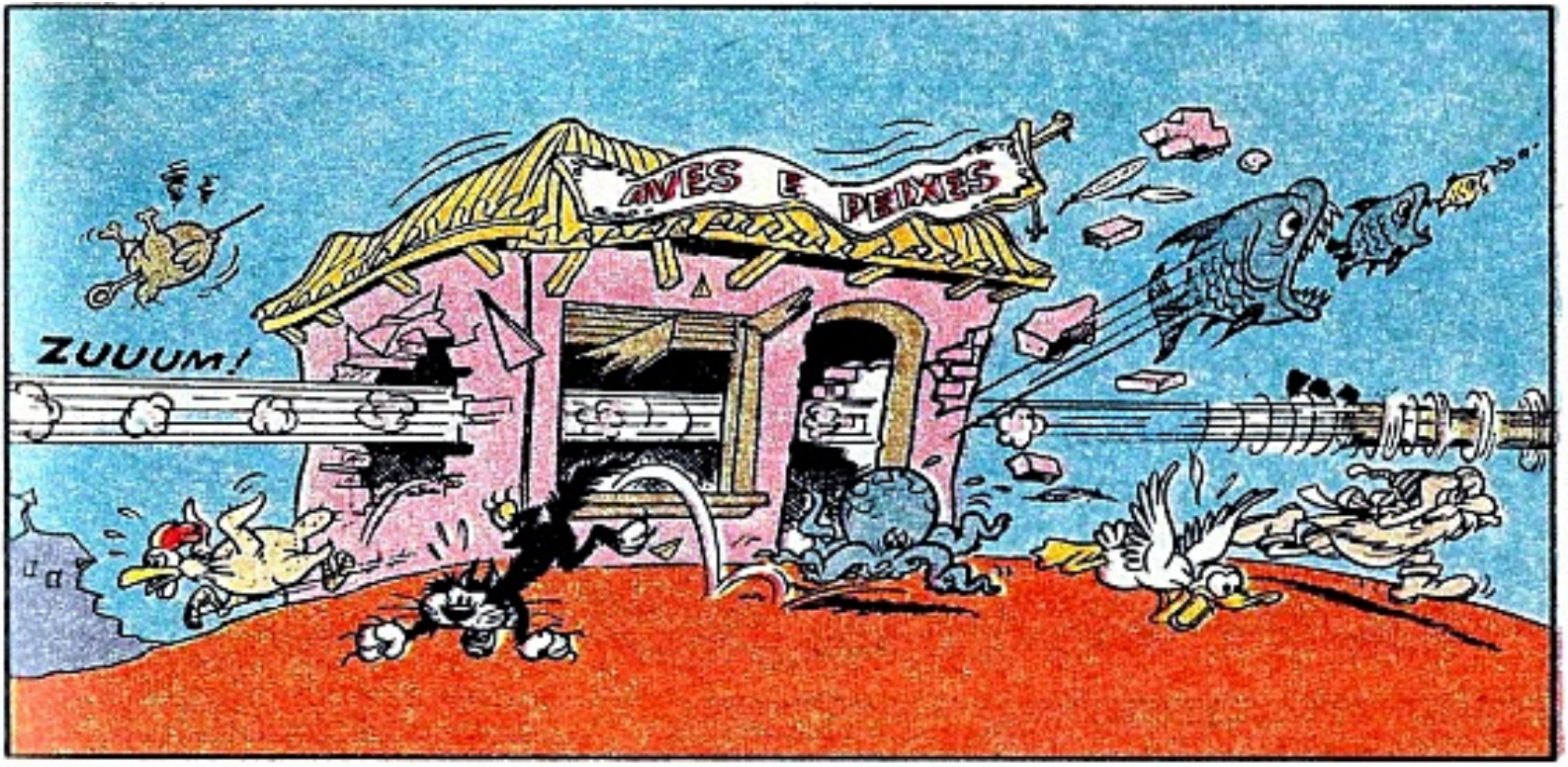
ESSA É MINHA BESTA! ESTÁ LÁ NO QUINTAL! QUER VER?
NOTEI QUE VOCÊ ESCREVE DE TRÁS PRA FRENTE! POR QUÊ?
PORQUE FUI UM ALUNO ATRASADO!


AÍ ESTÁ MINHA ARMA!
NOSSA! BEM GRAN-DINHA, NÃO?

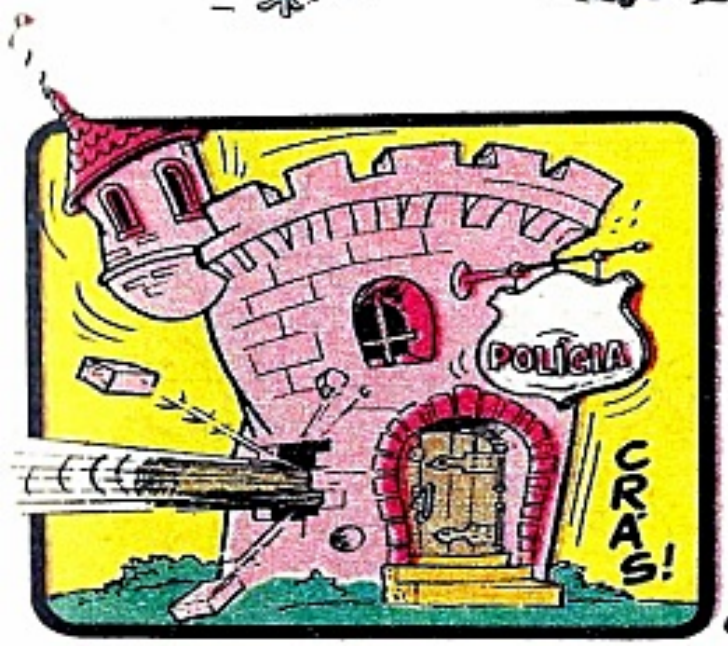

GOSTARIA DE VÊ-LA DISPARAR?
SIM, CLARO!
EU TAMBÉM! NUNCA DISPAREI COM ELA, ANTES! VOU ERGUER ESTE TRONCO COM O GUINDASTE QUE INVENTEI!
PRONTO! ELA ESTÁ CARREGADA!
VOCÊ TERÁ A HONRA DE SER O PRIMEIRO A DISPARAR MINHA ARMA!
SÓ TEM QUE PUXAR ESTA ALAVANCA!


TOÍNG!
PLAC!
CREC!
CRAC!


CRÁS!
ZUUUM!
ACOUGUE


AVES E PEIXES
ZUUUM!

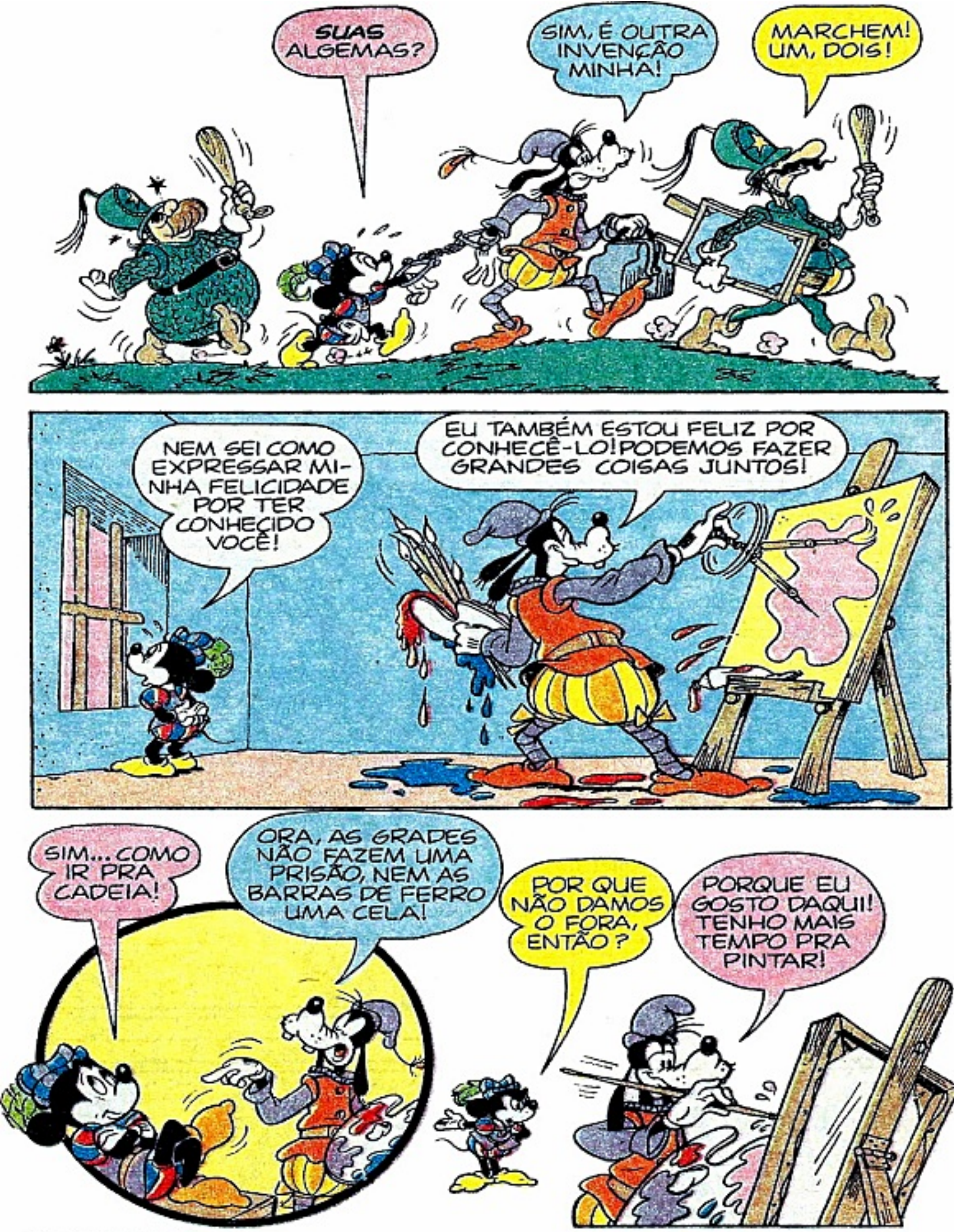
ZUUUM!


POLÍCIA
CRÁS!

CHEFE

É O LEONARDO DA VINCI DE NOVO! VÃO BUSCÁ-LO!
CHEFE
PÔXA! AÍ VÊM OS GUARDAS... DE NOVO!
DE NOVO?
VAMOS, DA VINCI, DESCA DESSE TRECO!
O BAIXINHO TAMBÉM!
O QUE EU FIZ DE ERRADO?
VOCÊ FUROU SEIS PRÉDIOS, INCLUINDO A DELEGACIA! FOI ISSO O QUE VOCÊ FEZ DE ERRADO!
BONC!

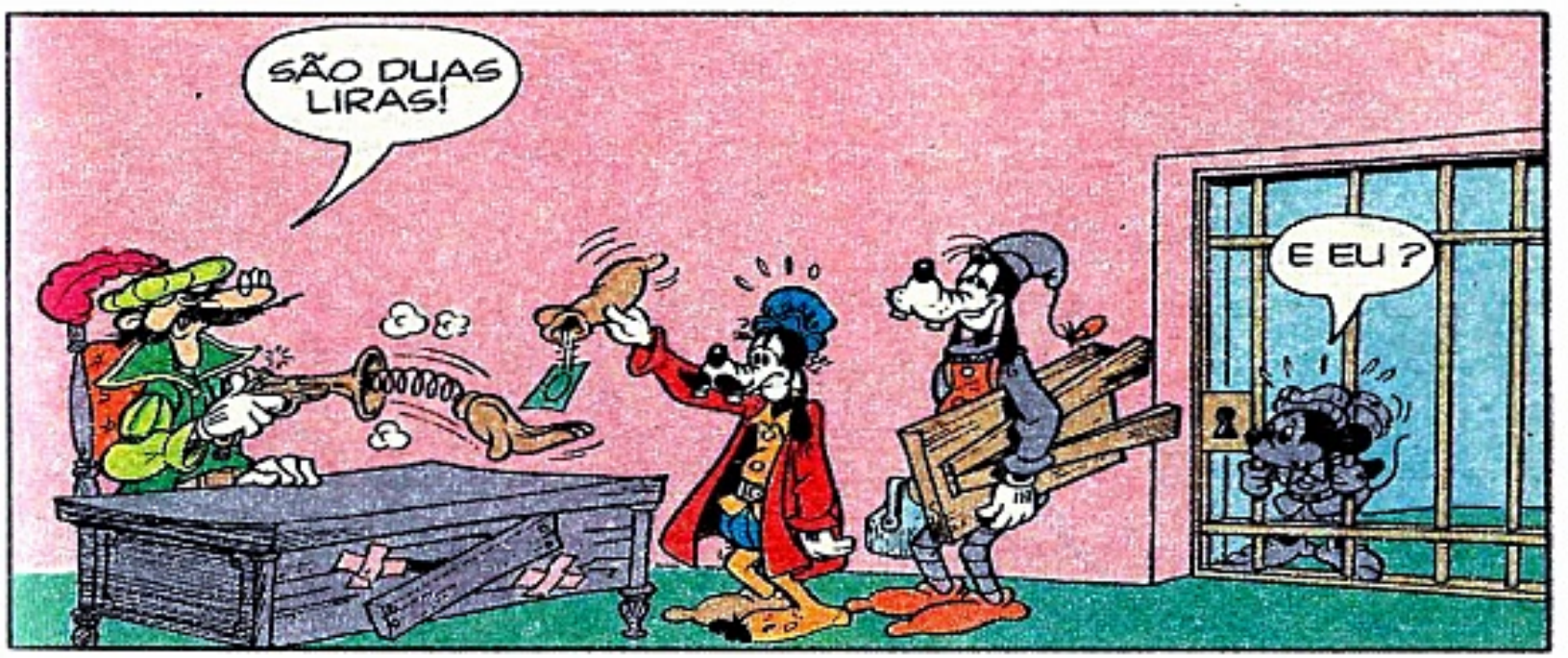
NÃO FUI EU! FOI O MEU AMIGO QUE DISPAROU A ARMA! EU SÓ A INVENTEI!
VAMOS LEVAR OS DOIS PRA CADEIA!
ÓTIMO! ASSIM PODEREI TERMINAR O MURAL QUE EU COMECEI DA ÚLTIMA VEZ EM QUE ESTIVE LÁ! ESPEREM QUE VOU PEGAR AS TINTAS!
ELE JÁ ESTEVE PRESO ANTES?
MUITAS VEZES! DA ÚLTIMA VEZ, O PREFEITO QUERIA IR A FLORENÇA, E DA VINCI COLOCOU-O NUMA CATAPULTA QUE HAVIA INVENTADO! E NÃO VIMOS MAIS O PREFEITO DESTE ENTÃO! DA VINCI PEGOU TRÊS MESES POR ISSO!
AGORA PODEMOS IR!
ESTIQUE O BRAÇO, MICKEY, PRA ELE COLOCAR AS *MINHAS* ALGEMAS!


SUAS ALGEMAS?
SIM, É OUTRA INVENÇÃO MINHA!
MARCHEM! UM, DOIS!
NEM SEI COMO EXPRESSAR MINHA FELICIDADE POR TER CONHECIDO VOCÊ!
EU TAMBÉM ESTOU FELIZ POR CONHECÊ-LO! PODEMOS FAZER GRANDES COISAS JUNTOS!
SIM... COMO IR PRA CADEIA!
ORA, AS GRADES NÃO FAZEM UMA PRISÃO, NEM AS BARRAS DE FERRO UMA CELA!
POR QUE NÃO DAMOS O FORA, ENTÃO?
PORQUE EU GOSTO DAQUI! TENHO MAIS TEMPO PRA PINTAR!

EI! ACHO QUE TIVE UMA BOA IDÉIA!
NÃO! SUA ÚLTIMA IDÉIA NOS TROUXE PRA CADEIA!
JÁ QUE ESTAMOS AQUI, POR QUE EU NÃO FAÇO O PAINEL PRO SEU AMIGO GIUSEPPE?
BEM, ISSO AJUDARIA A PASSAR O TEMPO!
VOU PINTAR ALGO QUE VI CERTA VEZ NUMA SENHORA QUE TINHA UMA TATUAGEM! VOCÊ VAI GOSTAR!
PUXA, VOCÊ DESENHA BEM, MESMO!
ESTA ERA A TATUAGEM?
NÃO, ERA A DONA DELA!
EI, DA VINCI! SEU PAI VEIO VER VOCÊ!
ELE QUE ENTRE!

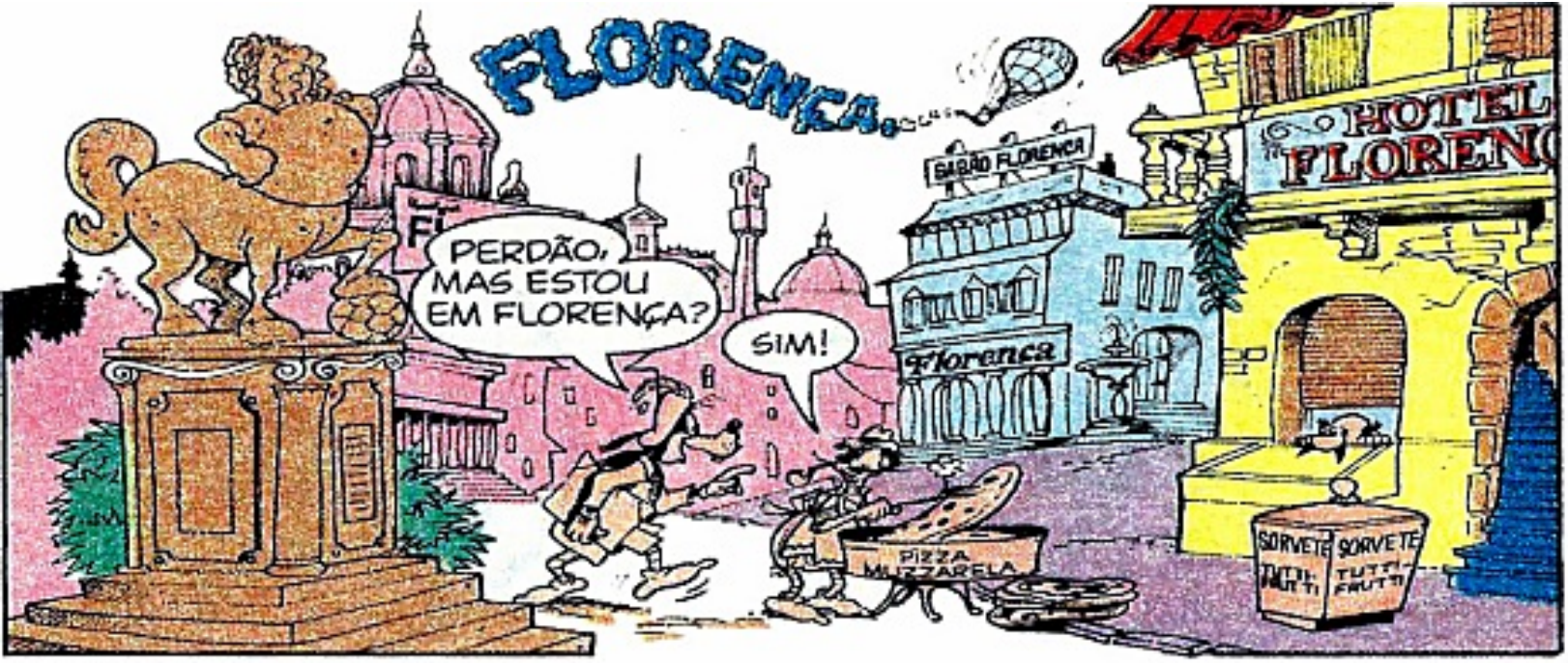
OUÇA, LEONARDO. EU E SUA MÃE ACHAMOS QUE VOCÊ VAI PASSAR O RESTO DA VIDA NA CADEIA, POR ISSO RESOLVEMOS ALUGAR SEU QUARTO!
ALUGAR M-MEU QUARTO?
ESPEREM AÍ! QUEM PINTOU ISSO?
LEONARDO!
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO! ELE NÃO SABE PINTAR TÃO BEM ASSIM!
FOI ELE, SIM!
VOCÊ PINTOU MESMO ESTE QUADRO, LEONARDO?
SIM, JURO PELO QUE HÁ DE MAIS SAGRADO!
PRA QUEM É O QUADRO? E POR QUE O PINTOU?
É O PAINEL DE FIGUEIRA... PRO CASAMENTO DO FILHO DO GIUSEPPE!

MUITO BEM! VOU MANDAR VOCÊ A FLORENÇA, PRA ESTUDAR PINTURA COM MEU AMIGO ANDREA DEL VERROCCHIO! ASSIM PODEREI ALUGAR SEU QUARTO!
TALVEZ UM DIA EU SEJA UM GRANDE ARTISTA!
E EU?
CARCEREIRO! EU PAGO A FIANÇA DO MEU FILHO PINTOR!


SÃO DUAS LIRAS!
E EU?

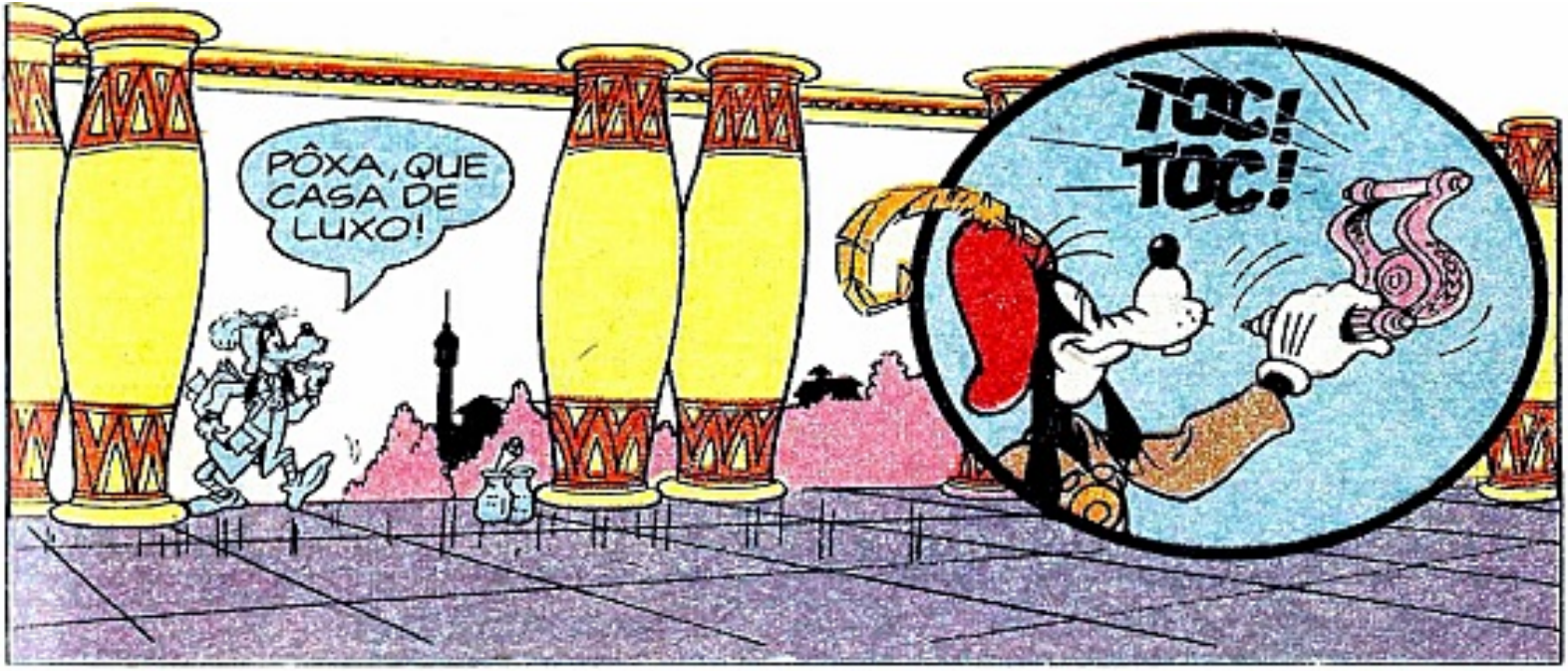
E QUANDO ESTIVER EM FLORENÇA, ENTREGUE O PAINEL AO GIUSEPPE!
SIM, PAPAI!
E EU?
POLÍCIA

FOI ASSIM QUE LEONARDO DA VINCI FOI A FLORENÇA... A PÉ!


FLORENÇA.
PERDÃO, MAS ESTOU EM FLORENÇA?
SIM!
florença
PIZZA MUZZARELA
SORVETE TUTTI-FRUTTI
SORVETE TUTTI-FRUTTI

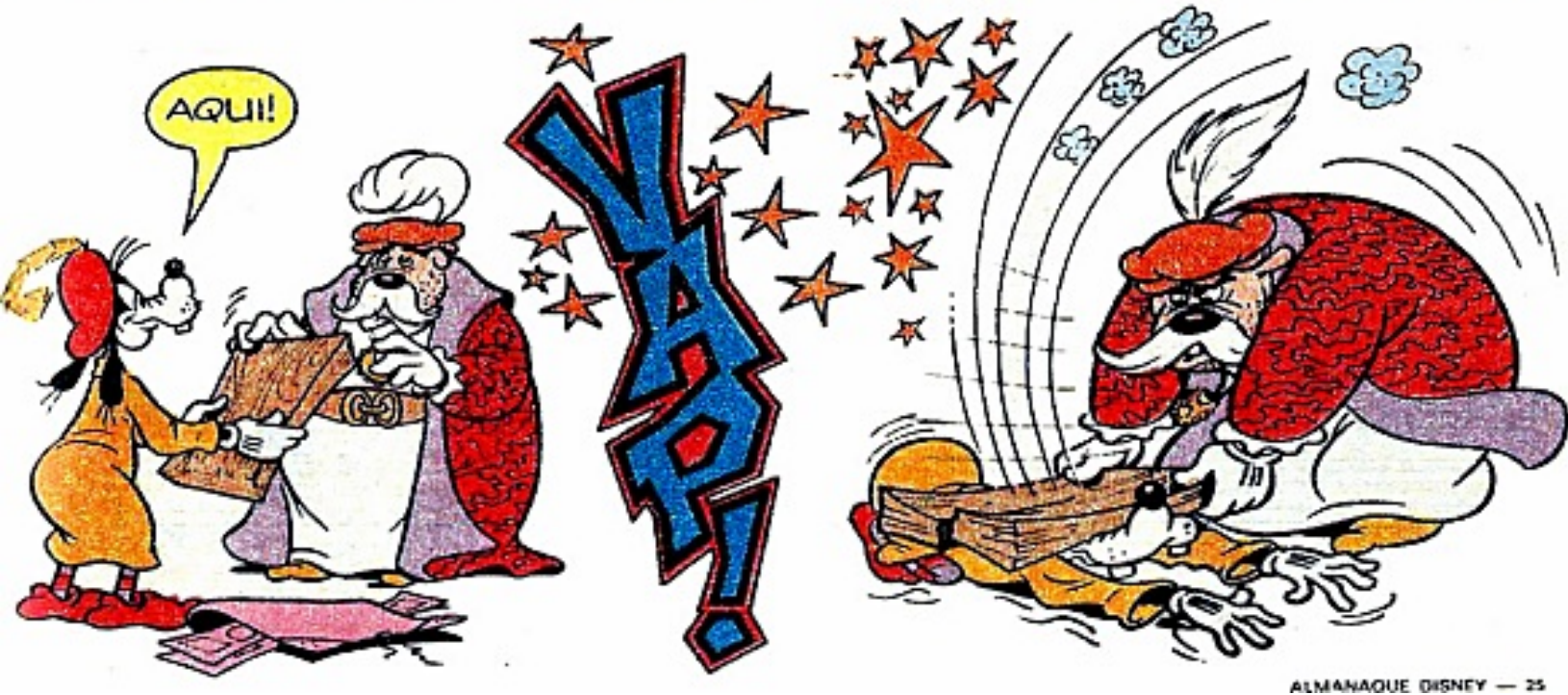
FLORENÇA, ITÁLIA?
SIM, ACHO QUE SIM!
ÓTIMO, ENTÃO ESTOU NA CIDADE CERTA! MUITO OBRIGADO!
?

PRIMEIRO, VOU ENTREGAR O PAINEL AO GIUSEPPE! TALVEZ ELE ME DÊ UMA GORJETA!
ELE MORA AQUI!
GIUSEPPE

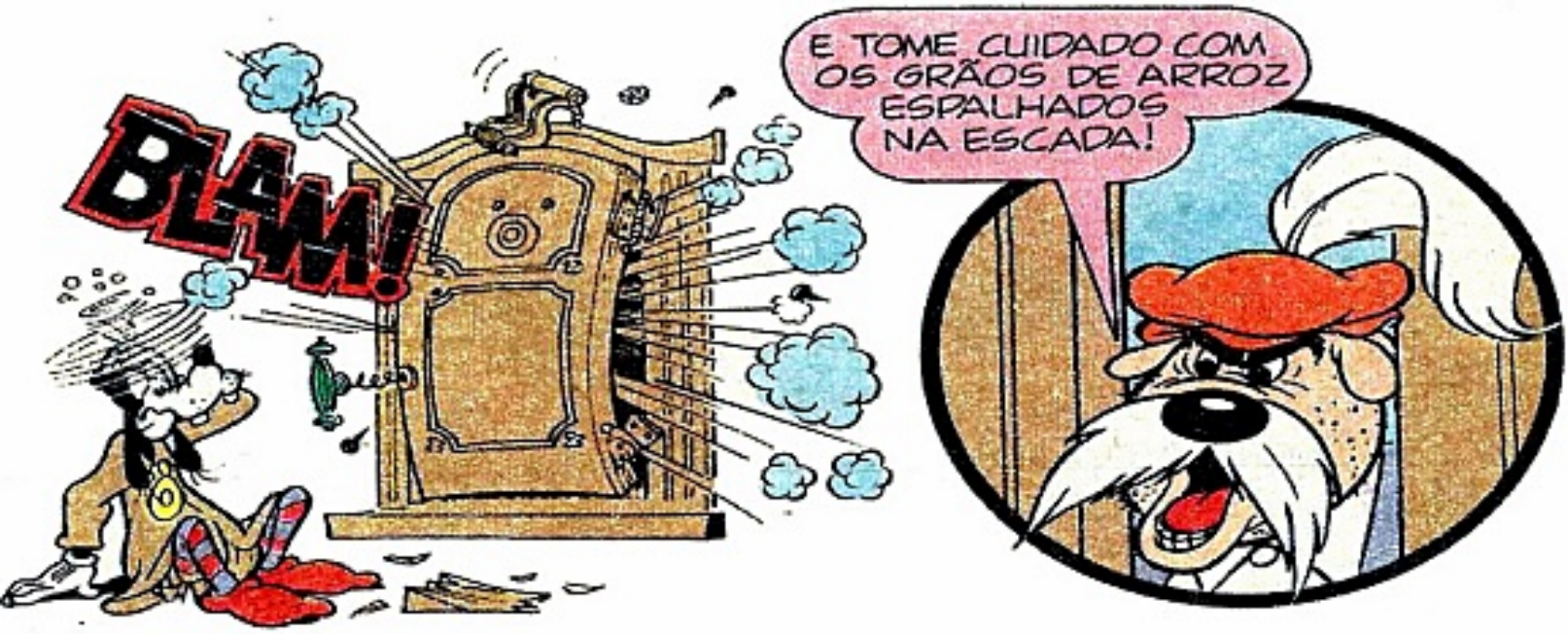

PÔXA, QUE CASA DE LUXO!
TOC! TOC!

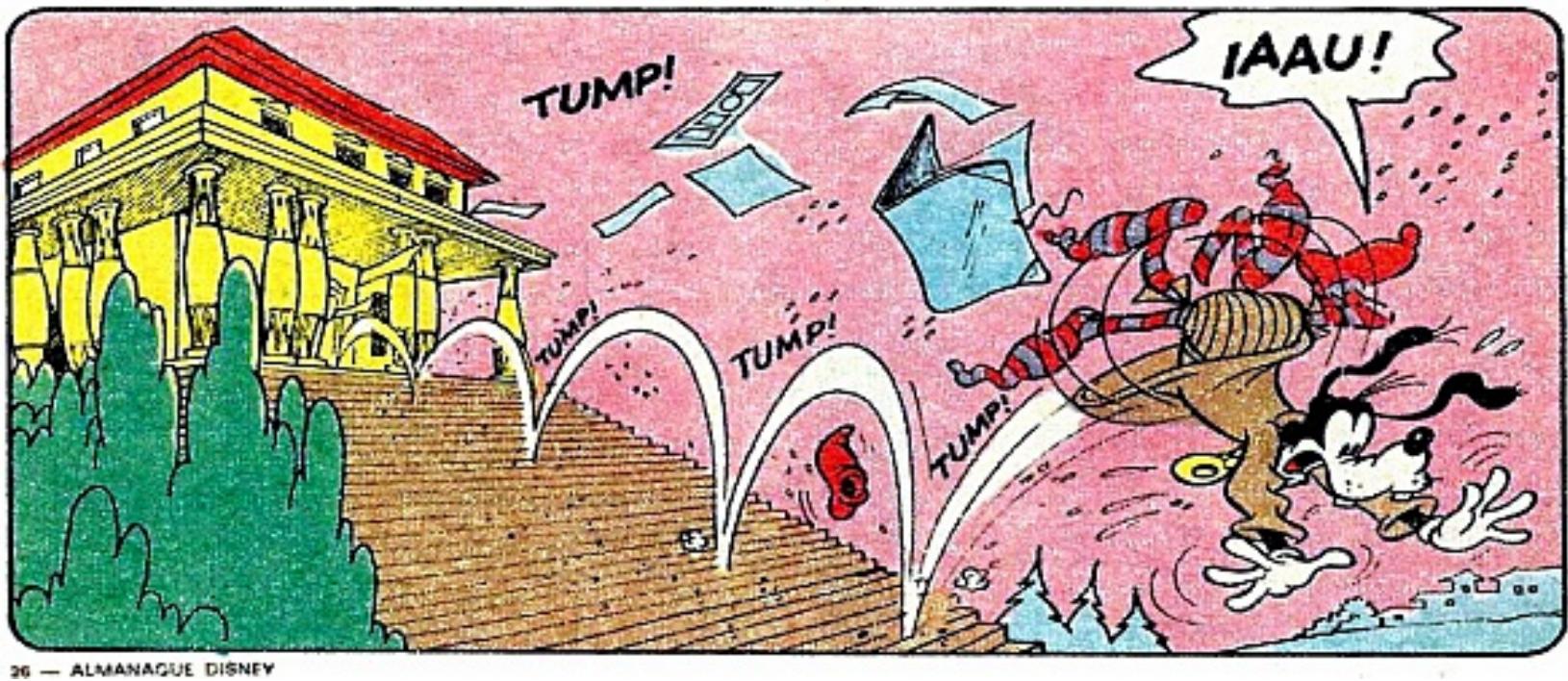
VOCÊ É O GIUSEPPE?
EU ERA, PELO MENOS ATÉ A ÚLTIMA VEZ EM QUE OLHEI NO ESPELHO!

SOU LEONARDO DA VINCI! VIM ENTREGAR O PAINEL DE FIGUEIRA PRO CASAMENTO DE SEU FILHO!
ONDE ESTÁ ELE?


AQUI!
YAP!

O CASAMENTO FOI NA SEMANA PASSADA, IDIOTA!

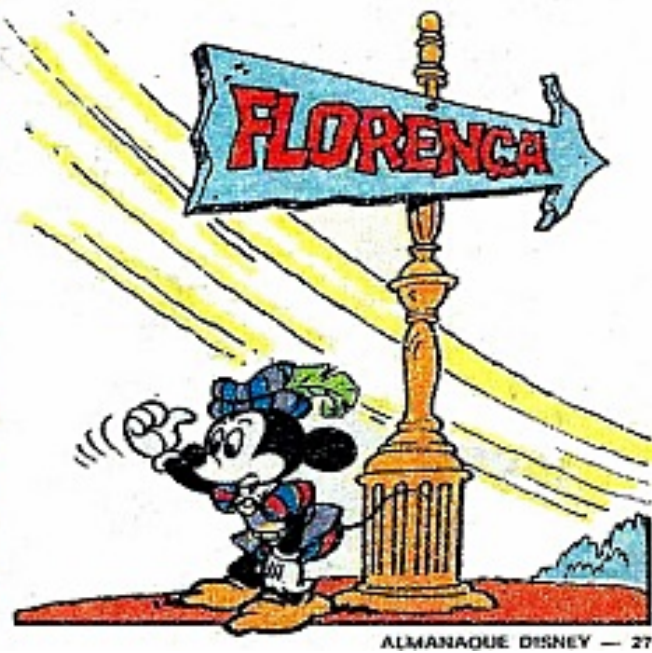

BLAM!
E TOME CUIDADO COM OS GRÃOS DE ARROZ ESPALHADOS NA ESCADA!

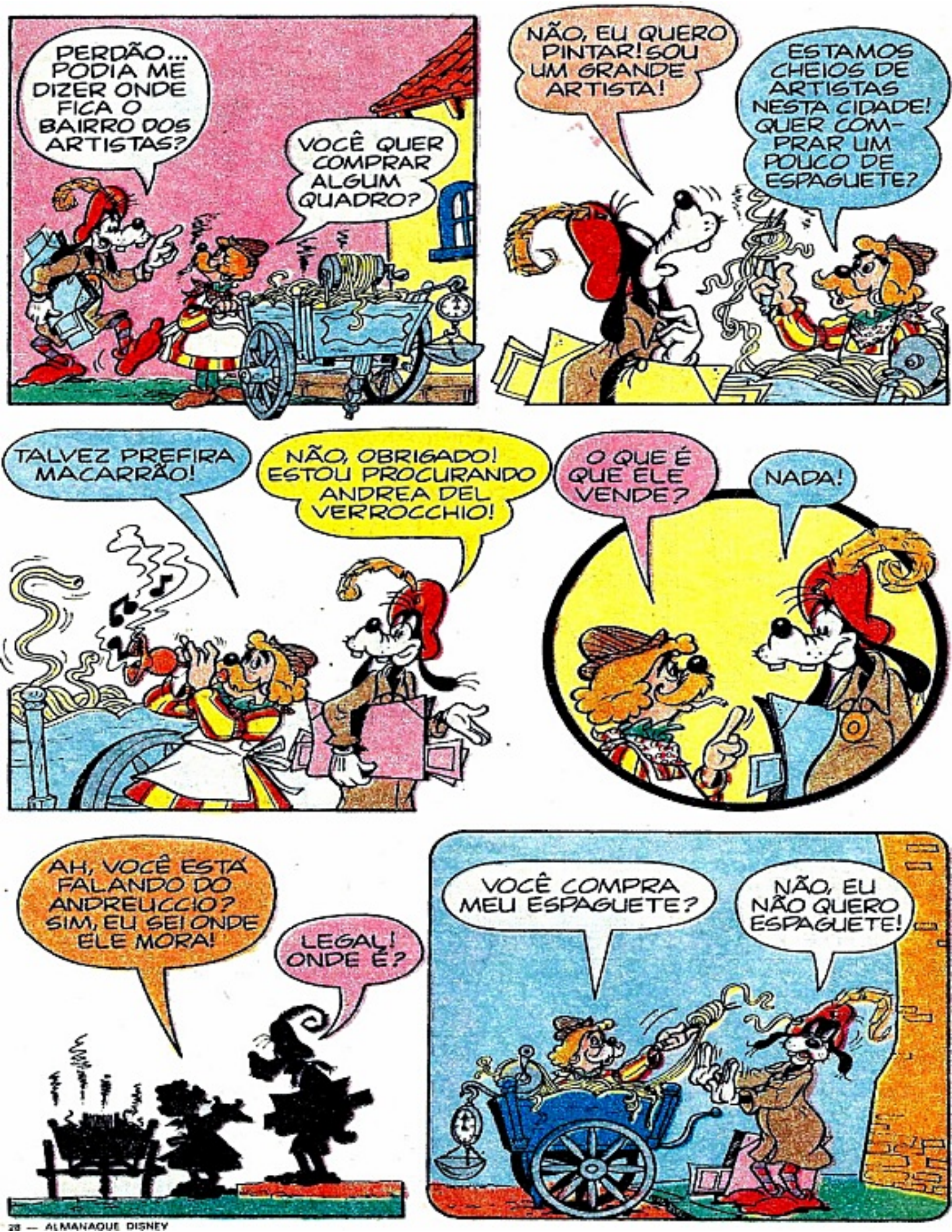

TUMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
¡AAU!

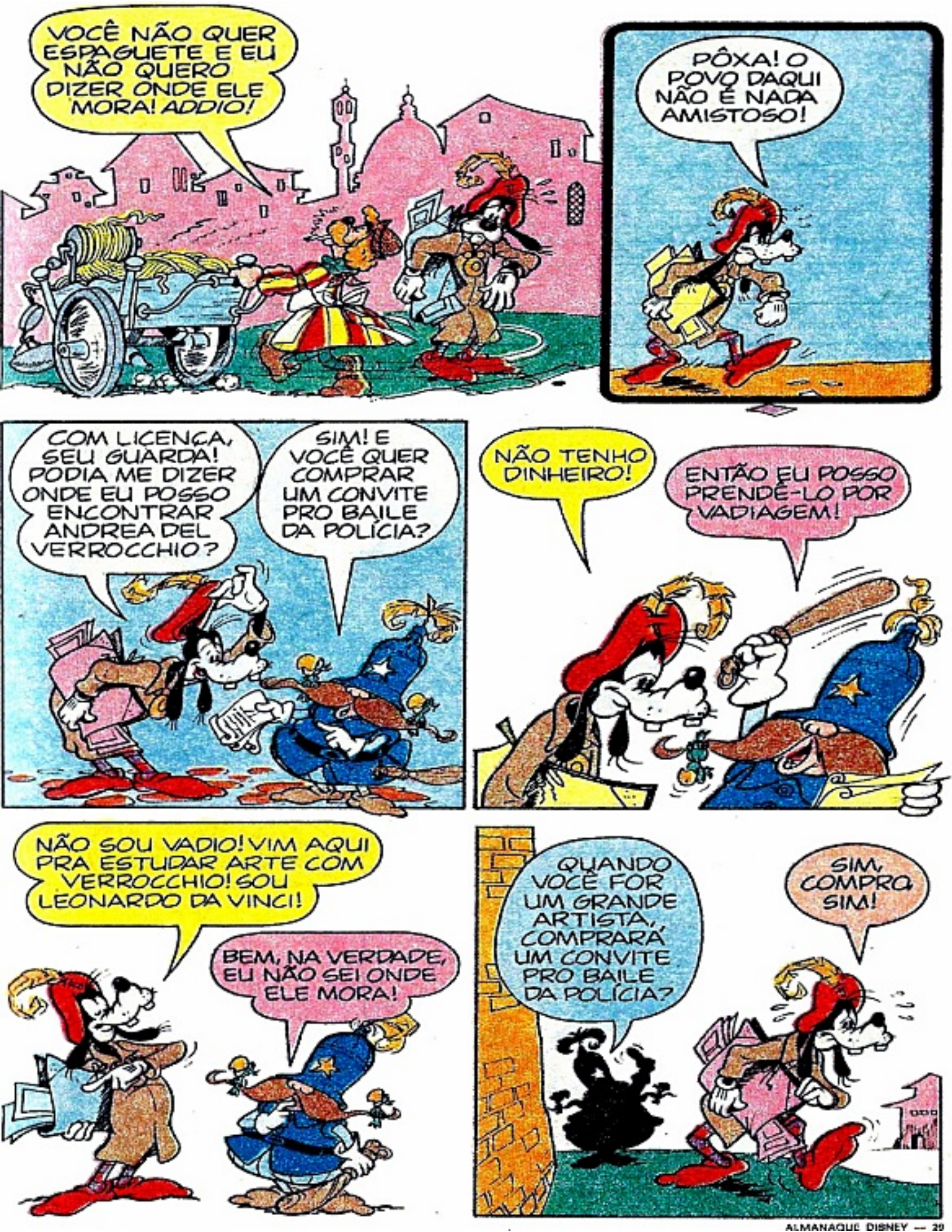
ENQUANTO ISSO, DE VOLTA À CADEIA...
VOCÊ PODE SAIR, RAPAZ!

TENHO ALGO MUITO INTERESSANTE PRA LHE CONTAR!
SIM... O QUE É?
VERIFICANDO AS ANOTAÇÕES NO REGISTRO, EU DESCOBRI QUE DEIXEI VOCÊ UMA SEMANA A MAIS DO QUE DEVIA! NÃO É ENGRAÇADO?
MUITO! É A COISA MAIS ENGRAÇADA QUE JÁ OUVI!

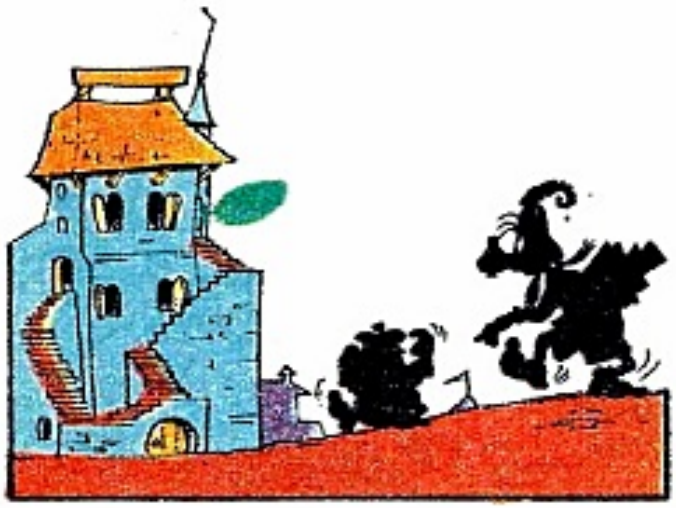
QUANDO VOLTAR PRA CASA ESTA NOITE E SUA MULHER PERGUNTAR: "QUE ACONTECEU HOJE NA CADEIA?", CONTE ESSA PIADA PRA ELA!
SIM, ELA VAI MORRER DE RIR!


FLORENÇA


PERDÃO... PODIA ME DIZER ONDE FICA O BAIRRO DOS ARTISTAS?
VOCÊ QUER COMPRAR ALGUM QUADRO?
NÃO, EU QUERO PINTAR! SOU UM GRANDE ARTISTA!
ESTAMOS CHEIOS DE ARTISTAS NESTA CIDADE! QUER COMPRAR UM POUCO DE ESPAGUETE?
TALVEZ PREFIRA MACARRÃO!
NÃO, OBRIGADO! ESTOU PROCURANDO ANDREA DEL VERROCCHIO!
O QUE É QUE ELE VENDE?
NADA!
AH, VOCÊ ESTÁ FALANDO DO ANDREUCCIO? SIM, EU SEI ONDE ELE MORA!
LEGAL! ONDE É?
VOCÊ COMPRA MEU ESPAGUETE?
NÃO, EU NÃO QUERO ESPAGUETE!


VOCÊ NÃO QUER ESPAGUETE E EU NÃO QUERO DIZER ONDE ELE MORA! ADDIO!
PÔXA! O POVO DAQUI NÃO É NADA AMISTOSO!
COM LICENÇA, SEU GUARDA! PODIA ME DIZER ONDE EU POSSO ENCONTRAR ANDREA DEL VERROCCHIO?
SIM! E VOCÊ QUER COMPRAR UM CONVITE PRO BAILE DA POLÍCIA?
NÃO TENHO DINHEIRO!
ENTÃO EU POSSO PRENDÊ-LO POR VADIAGEM!
NÃO SOU VADIO! VIM AQUI PRA ESTUDAR ARTE COM VERROCCHIO! SOU LEONARDO DA VINCI!
BEM, NA VERDADE, EU NÃO SEI ONDE ELE MORA!
QUANDO VOCÊ FOR UM GRANDE ARTISTA, COMPRARÁ UM CONVITE PRO BAILE DA POLÍCIA?
SIM, COMPRO SIM!

ALI ESTÁ UM CARA QUE PARECE ARTISTA! TALVEZ ELE CONHEÇA ANDREA DEL VERROCCHIO!
VOCÊ SABE ONDE MORA ANDREA DEL VERROCCHIO?
SEI, SIM! VENHA E LHE MOSTRAREI!



É LÁ EM CIMA!
MUITO OBRIGADO PELA GENTILEZA! TALVEZ UM DIA EU POSSA PINTAR ALGO PRA VOCÊ!
ANDREA DEL VERROCCHIO
Artista
6º ANDAR

VOU SUBIR PRIMEIRO! ESPERE UM MINUTO E DEPOIS SUBA!
MUITO OBRIGADO, DE NOVO!
ANDREA DEL VERROCCHIO
Artista
6º ANDAR

ACHO QUE JÁ É HORA DE SUBIR!

TOC! TOC!
ANDREA DEL VERROCCHIO
ARTISTA
ENTRE!
ESTOU PROCURANDO ANDREA DEL VERROCCHIO!
ESTÁ DIANTE DELE, RAPAZ! O QUE DESEJA?
MEU PAI ESCREVEU-LHE SOBRE MIM! ELE QUER QUE EU SEJA SEU APRENDIZ! MEU NOME É LEONARDO DA VINCI!
ENTÃO É VOCÊ O JOVEM LEONARDO DA VINCI?
SOU, SIM! E AGORA ME DÊ UM PINCEL! VAMOS COMEÇAR!
CALMA! POR QUE SEU PAI O MANDOU AQUI?
PORQUE ELE NÃO QUERIA MAIS QUE EU FICASSE EM CASA!
POR QUÊ?
UM DIA EU ESTAVA PINTANDO NA SALA DIANTE DO FOGO! MEU PAI ENTROU E ME BATEU!

POR QUE ELE FEZ ISSO?
PORQUE NÃO TEMOS LAREIRA!
TROUXE ALGUMAS AMOSTRAS DO SEU TRABALHO?
SIM! ESTÃO AQUI NA PASTA!
O QUE É ISSO?
A TORRE INCLINADA DE PIZZAS!
ESTÁ BEM! ACEITO VOCÊ COMO ALUNO! NÃO SEI SE POSSO LHE ENSINAR ALGUMA COISA, MAS TENTAREI!
LEGAL! PODEMOS PINTAR JUNTOS... SEREMOS PINTORES A QUATRO MÃOS!
PEGUE SUA TINTA E VAMOS COMEÇAR!
MAS EU NÃO TENHO TINTA ALGUMA!
HEIN? COMO ESPERA PINTAR SEM TINTA?
DA MESMA FORMA QUE EU PINTO SEM TELA! NÃO TENHO TELA, TAMBÉM!

PENSEI QUE PODIA USAR O SEU MATERIAL!
AH, É? POIS PENSOU ERRADO!

OH! QUE VOU FAZER AGORA? (CHUIF!)
NÃO ME INTERESSA! VOLTE PRA CASA!

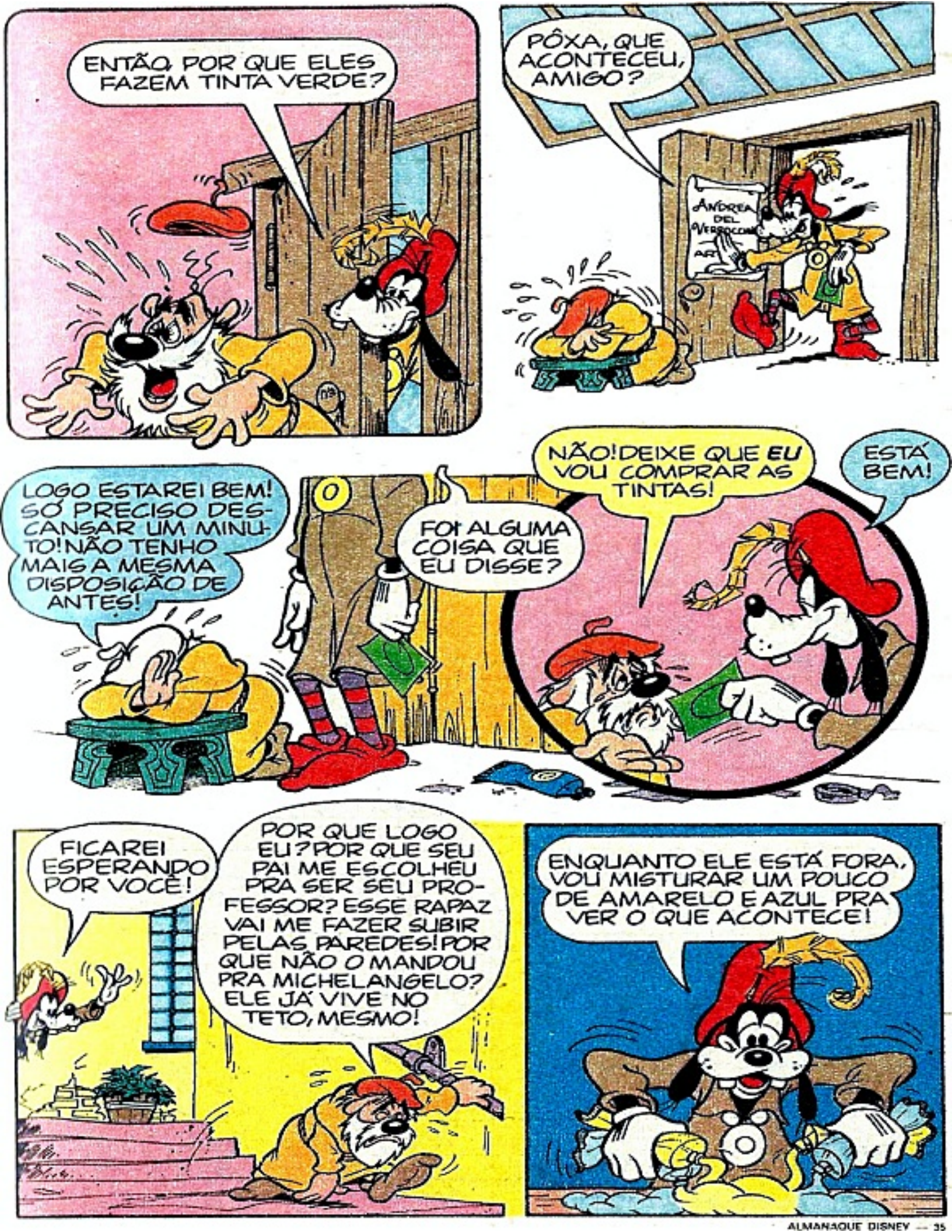
SE EU VOLTAR, MEU PAI ME BATERÁ!
E SE FICAR AQUI, EU BATEREI EM VOCÊ!

BUÁÁÁ! BU-UUU! (CHUIF!)
?

(CHUIF!) BUÁÁ!
QUAL O PROBLEMA?

V- VOCÊ NÃO GOSTA DE MIM!
GOSTO, SIM! É QUE NÃO POSSO PAGAR SUAS TINTAS! BEM...

TOME! VÁ COMPRAR TINTA!
PÔXA, MUITO OBRIGADO! VOCÊ É UM CARA LEGAL!
BLAM!
ZUUM!
QUE CORES DEVO COMPRAR?
SÓ AS CORES PRIMÁRIAS... VERMELHO, AMARELO E AZUL!
E O VERDE? COMO VOU ME ARRANJAR SE QUISER PINTAR UMA ÁRVORE?
VOCÊ NÃO PRECISA DO VERDE! O AMARELO E O AZUL DÃO O VERDE!
OH!
QUE PATETA!
BLAM!


ENTÃO POR QUE ELES FAZEM TINTA VERDE?
PÔXA, QUE ACONTECEU, AMIGO?
ANDREA DEL VERROCCHIO
ART
LOGO ESTAREI BEM! SÓ PRECISO DESCANSAR UM MINUTO! NÃO TENHO MAIS A MESMA DISPOSIÇÃO DE ANTES!
FOI ALGUMA COISA QUE EU DISSE?
NÃO! DEIXE QUE EU VOU COMPRAR AS TINTAS!
ESTÁ BEM!
FICAREI ESPERANDO POR VOCÊ!
POR QUE LOGO EU? POR QUE SEU PAI ME ESCOLHEU PRA SER SEU PROFESSOR? ESSE RAPAZ VAI ME FAZER SUBIR PELAS PAREDES! POR QUE NÃO O MANDOU PRA MICHELANGELO? ELE JÁ VIVE NO TETO, MESMO!
ENQUANTO ELE ESTÁ FORA, VOU MISTURAR UM POUCO DE AMARELO E AZUL PRA VER O QUE ACONTECE!

ORA, VEJAM SÓ! DÁ VERDE, MESMO!
TOC! TOC!
SIM?
O ARTISTA ESTÁ?
EU SOU UM ARTISTA! NÃO ESTÁ VENDO MINHA BOINA E MEU GUARDA-PÓ?
SIM! É UM GUARDA-PÓ MUITO BONITO!
ENTRE! EM QUE POSSO SERVI-LA?
SOU A SENHORA LAZANHA! QUERO QUE PINTE O MEU RETRATO!
EU PINTO DAMAS POR QUINHENTAS LIRAS E AINDA DOU A MOLDURA DE PRESENTE! SENTE-SE, POR FAVOR!

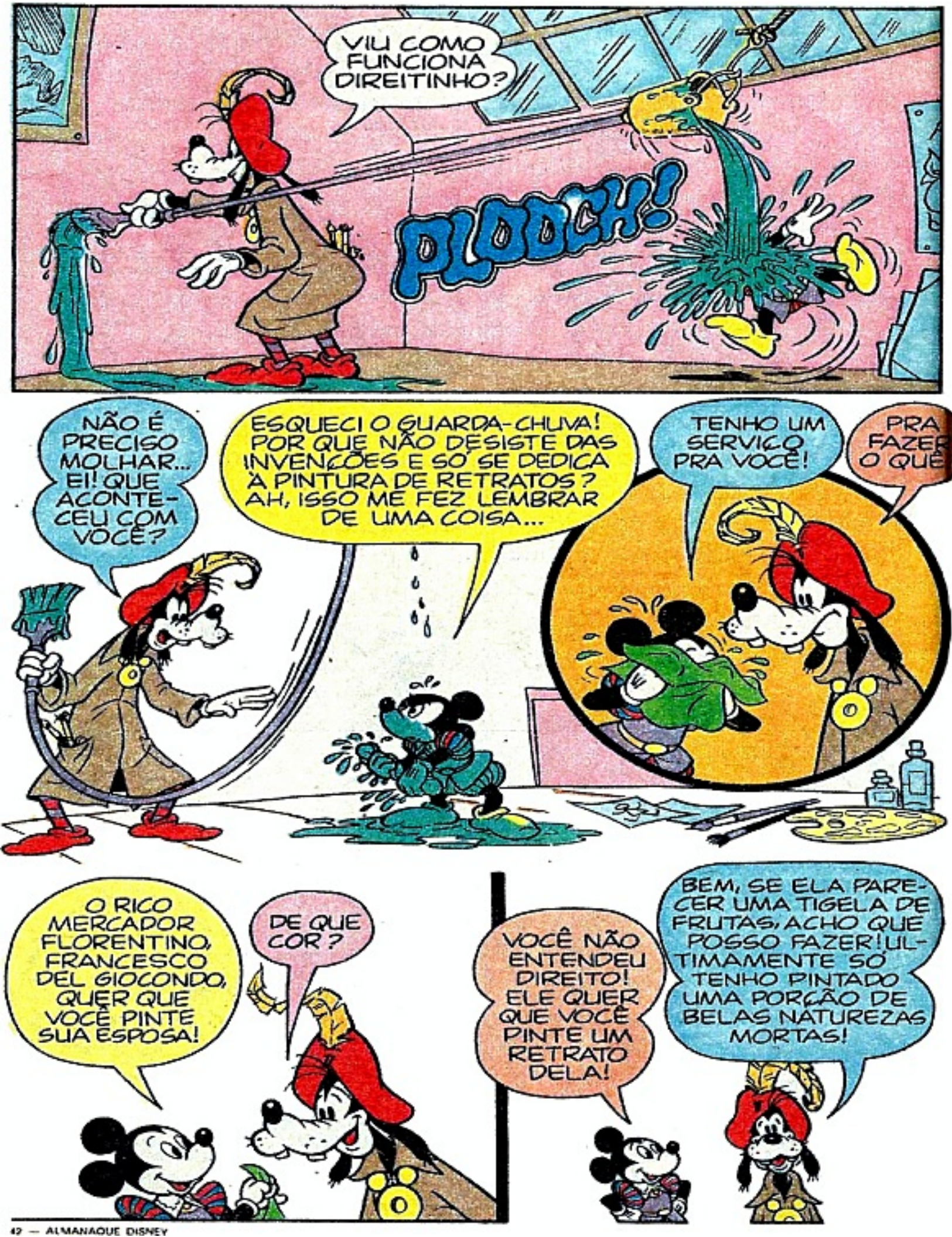
SORRIA, MADAME!
POIS NÃO! IH, IH!
AZUL E AMARELO...
...DÃO VERDE!
OH! VOCÊ DEVE SER UM GRANDE ARTISTA!
PRONTO! JÁ TERMINEI!
JÁ? MAL POSSO ESPERAR PRA VER!
?

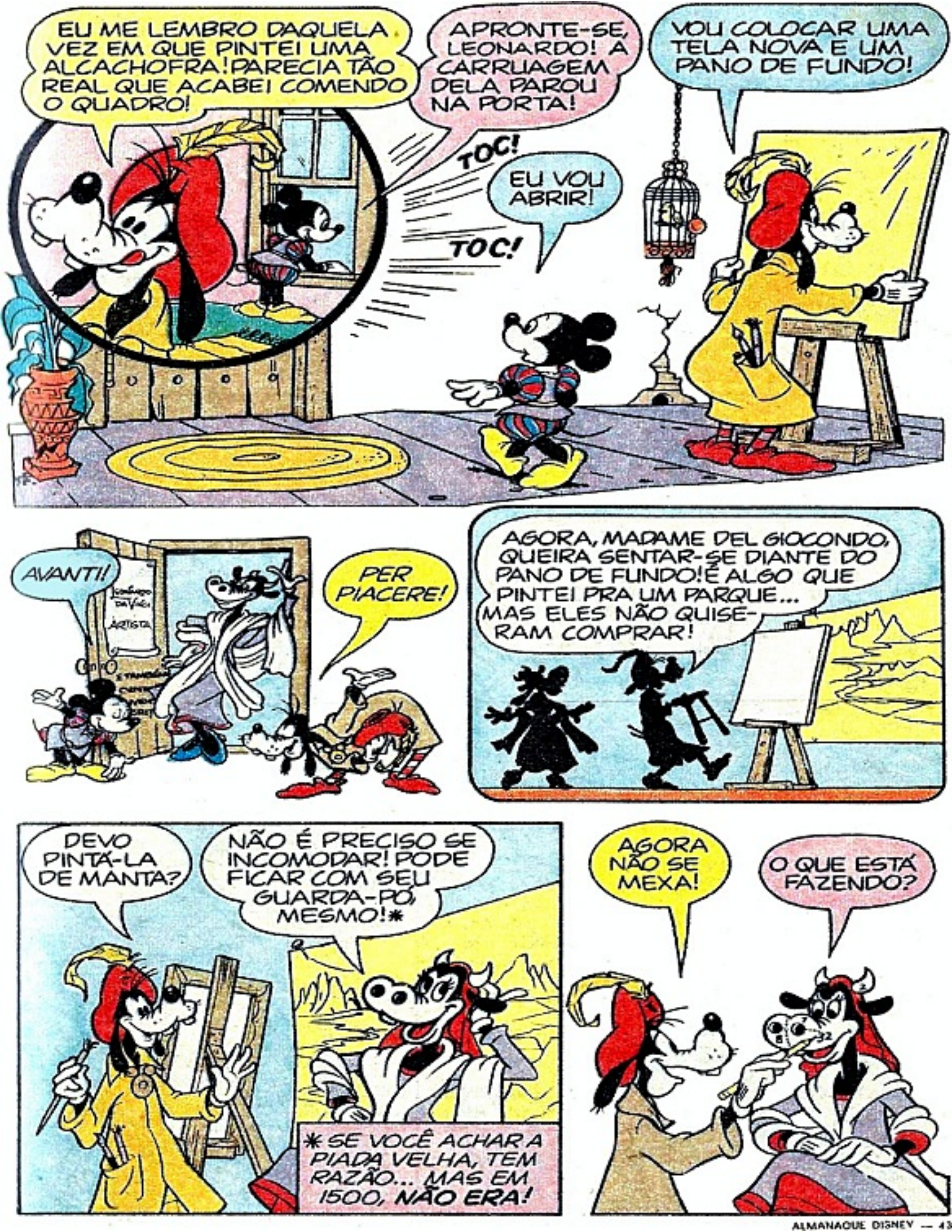
HEIN? ISSO ESTÁ HORRÍVEL!
HORRÍVEL?
VOCÊ É ANDREA DEL VERROCCHIO?
NÃO!
SOU EU!
VEJA SÓ O RETRATO QUE ELE FEZ DE MIM!
ESTÁ BEM PARECIDO COM A SENHORA!
QUE HORROR! ESTOU COM CARA DE MACACA!
DEVIA TER PENSADO NIGGO ANTES DE PEDIR PRA PINTAR O SEU RETRATO!

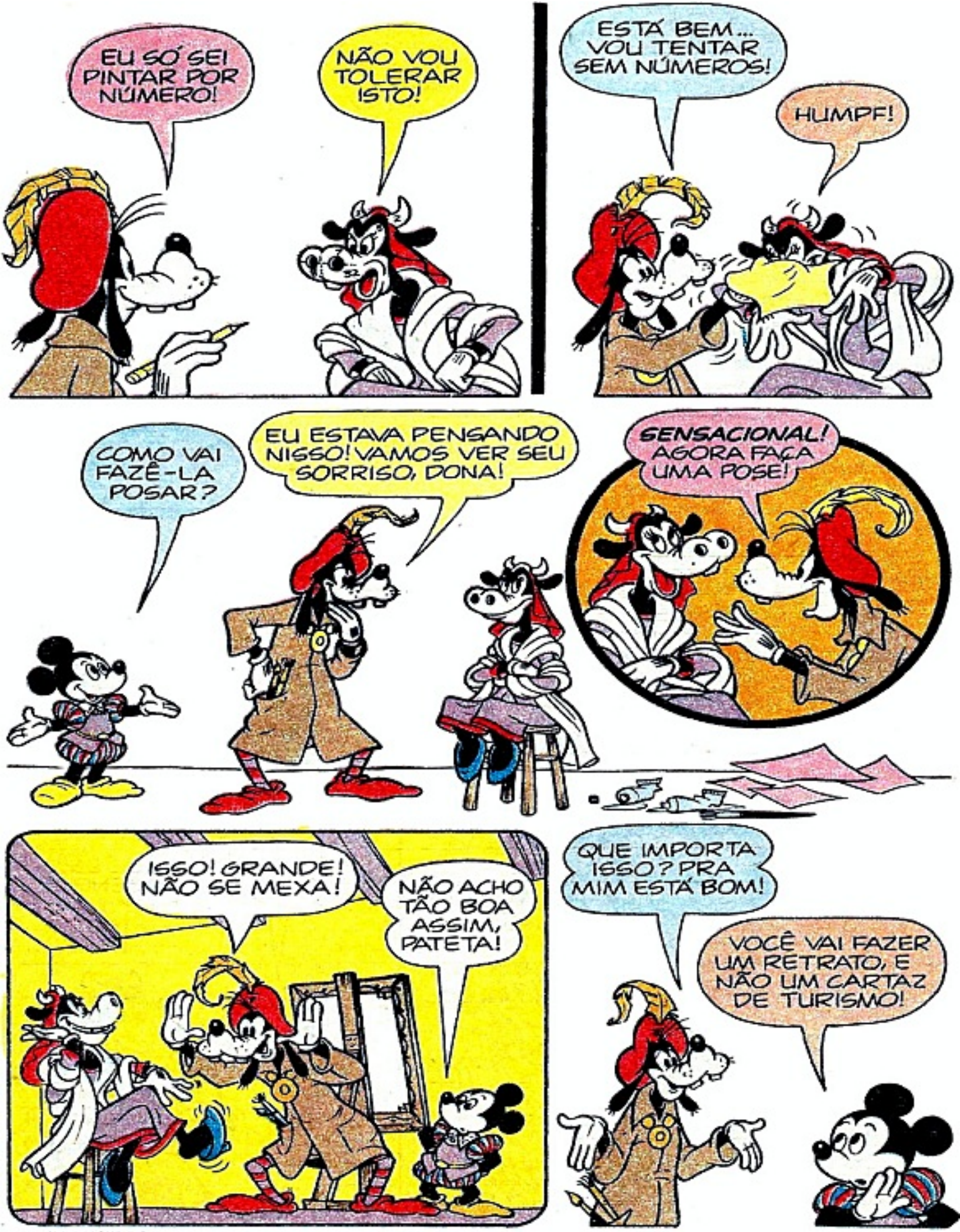
CRÁS!
DA PRÓXIMA VEZ QUE NÃO ESTIVER EM CASA, TIRE SEU NOME DA PORTA!
ANDREA DEL VERROCCHIO
ARTISTA
EM POUCO TEMPO LEONARDO SUPERA VERROCCHIO! ERA TANTA A DIFERENÇA QUE VERROCCHIO DESISTIU, DESGOSTOSO!
EU DESISTO! CHEGA! VOCÊ PINTA MELHOR DO QUE EU! PODE FICAR COM MEU ESTÚDIO! MINHAS TINTAS! MINHA BOINA!
RASG!
CRÁS!
TUMP!
RAC!
TOMP!
TOMP!
CRACH!
?
ANDREA DEL VERROCCHIO
Artista
6º ANDAR

NUNCA MAIS PEGAREI NUM PINCEL ENQUANTO VIVER! E DEIXAREI FLORENÇA PRA SEMPRE!
PÔXA! AGORA QUE VERROCCHIO DESISTIU DE PINTAR, VOU PÔR MEU NOME NA PORTA E TRABALHAR POR CONTA PRÓPRIA!
ANDREA DEL VERROCCHIO
ARTISTA
RAC!
OBA! AFINAL, ENCONTREI-O!
ESPERO QUE ESTEJA EM CASA!
LEONARDO DA YINCI
Artista
LEONARDO DA YINCI
Artista
E TAMBÉM CIENTISTA INVENTOR ESCRITOR
ENGENHEIRO CONSTRUTOR DE PONTES FIGURINISTA MÚSICO BABA
ENTRE!
TOC! TOC!

MICKEY!
SIM! SOU EU! ESTIVEMOS NA CADEIA JUNTOS! LEMBRA-SE?
Leonardo da Vinci
Artista
QUE BELO AMIGO VOCÊ É! POR QUE NÃO PEDIU A SEU PAI PRA PAGAR MINHA FIANÇA?
SE NÃO QUISESSE ALUGAR MEU QUARTO, ELE NÃO TERIA PAGO NEM A MINHA!
SEU PAI É UM PÃO-DURO! ISSO É O QUE ELE É!
NEM SEMPRE FOI ASSIM! QUANDO EU ERA MAIS MOÇO, ELE COSTUMAVA ME DAR ALGUMA COISA... UMA VEZ ELE ME DEU UMA SURRA PORQUE EU GASTEI ALGUNS TROCADOS!
BEM, O QUE VOCÊ ANDOU INVENTANDO?
UMA PORÇÃO DE COISAS BACANAS! VENHA VER A ÚLTIMA DELAS!
INVENTEI ESTE PINCEL QUE NÃO PRECISA MOLHAR NA TINTA! A TINTA DO BALDE ESCORRE PELO TUBO ATÉ O CABO DO PINCEL!
ESPANTOSO!
VEJA! VOU PINTAR O ASSOALHO!


VIU COMO FUNCIONA DIREITINHO?
PLOOCH!
NÃO É PRECISO MOLHAR... EI! QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
ESQUECI O GUARDA-CHUVA! POR QUE NÃO DESISTE DAS INVENÇÕES E SÓ SE DEDICA À PINTURA DE RETRATOS? AH, ISSO ME FEZ LEMBRAR DE UMA COISA...
TENHO UM SERVIÇO PRA VOCÊ!
PRA FAZER O QUÊ
O RICO MERCADOR FLORENTINO, FRANCESCO DEL GIOCONDO, QUER QUE VOCÊ PINTE SUA ESPOSA!
DE QUE COR?
VOCÊ NÃO ENTENDEU DIREITO! ELE QUER QUE VOCÊ PINTE UM RETRATO DELA!
BEM, SE ELA PARECER UMA TIGELA DE FRUTAS, ACHO QUE POSSO FAZER! ULTIMAMENTE SÓ TENHO PINTADO UMA PORÇÃO DE BELAS NATUREZAS MORTAS!


EU ME LEMBRO DAQUELA VEZ EM QUE PINTEI UMA ALCACHOFRA! PARECIA TÃO REAL QUE ACABEI COMENDO O QUADRO!
APRONTE-SE, LEONARDO! A CARRUAGEM DELA PAROU NA PORTA!
VOU COLOCAR UMA TELA NOVA E UM PANO DE FUNDO!
TOC!
EU VOU ABRIR!
TOC!
AVANTI!
PER PIACERE!
AGORA, MADAME DEL GIOCONDO, QUEIRA SENTAR-SE DIANTE DO PANO DE FUNDO! É ALGO QUE PINTEI PRA UM PARQUE... MAS ELES NÃO QUISERAM COMPRAR!
DEVO PINTÁ-LA DE MANTA?
NÃO É PRECISO SE INCOMODAR! PODE FICAR COM SEU GUARDA-PÓ, MESMO!*
* SE VOCÊ ACHAR A PIADA VELHA, TEM RAZÃO... MAS EM 1500, NÃO ERA!
AGORA NÃO SE MEXA!
O QUE ESTÁ FAZENDO?


EU SÓ SEI PINTAR POR NÚMERO!
NÃO VOU TOLERAR ISTO!
ESTÁ BEM... VOU TENTAR SEM NÚMEROS!
HUMPF!
COMO VAI FAZÊ-LA POSAR?
EU ESTAVA PENSANDO NISSO! VAMOS VER SEU SORRISO, DONA!
SENSACIONAL! AGORA FAÇA UMA POSE!
ISSO! GRANDE! NÃO SE MEXA!
NÃO ACHO TÃO BOA ASSIM, PATETA!
QUE IMPORTA ISSO? PRA MIM ESTÁ BOM!
VOCÊ VAI FAZER UM RETRATO, E NÃO UM CARTAZ DE TURISMO!

CRUZE AS MÃOS SOBRE O COLO! ASSIM... QUE TAL AGORA?
ATÉ PARECE QUE ELA ESTÁ ESPERANDO O ÔNIBUS! MAS ACHO QUE SERVE! VAMOS EM FRENTE!
DOIS MESES DEPOIS...
QUER FAZER O FAVOR DE FICAR QUIETA?
NÃO POSSO! ESSA MOSCA ESTÁ ME AMOLANDO!
TOME, MADAME DEL GIOCONDO!
MUITO OBRIGADA, MICKEY!
FIQUE QUIETA!
QUATRO MESES DEPOIS...
QUANDO É QUE VOCÊ VAI ACABAR ISSO?
AMANHÃ! DIGA AO MARIDO DELA PRA VIR AQUI E TRAZER O TALÃO DE CHEQUES!

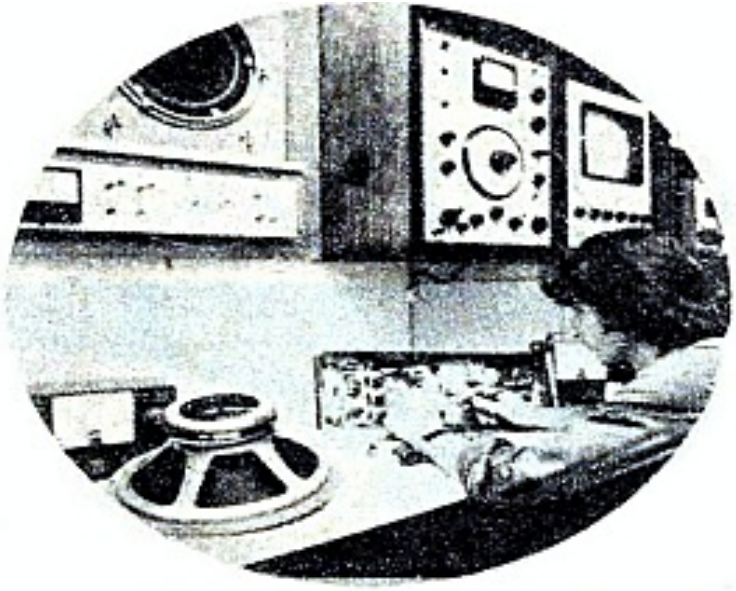
NO DIA SEGUINTE...
ESSE É O MEU MARIDO, FRANCESCO DEL GIOCONDO, O RICO MERCADOR FLORENTINO! ELE VEIO VER O RETRATO!
ESTÁ AQUI, SENHOR!
QUE TAL, QUERIDO?
UMA BELEZA! MUITO PARECIDO COM VOCÊ!
QUANTO ESTÁ PEDINDO PELO RETRATO, AMIGO?
BEM, VEJAMOS... A TELA, OS PREGOS, E LEVEI QUATRO MESES... VINTE E TRÊS LIRAS, ESTÁ BEM?
SÓ HÁ UMA COISA DE QUE EU NÃO GOSTEI! VOCÊ PODIA TIRAR ESSE MATA-MOSCAS?
ACHO QUE SIM!

NÃO DEIXEM DE LER NA EDIÇÃO Nº 85 DO ALMANAQUE DISNEY
PATETA COMO GALILEU GALILEI
A SEGUNDA HISTÓRIA DESTA SÉRIE!

Leonardo da Vinci (1452-1519)

Leonardo da Vinci nasceu na pequena cidade de Vinci (daí seu nome), na Itália, em 1452. Aos quatorze anos foi para Florença aprimorar seus estudos com o pintor Verrocchio. Desde muito cedo ocupou-se dos traçados arquitetônicos e iniciou seus estudos de caráter científico. Se Pateta apresenta Leonardo da Vinci como cientista, inventor, escultor, engenheiro, arquiteto, etc., não exagerou nem um pouco! Leonardo da Vinci se destacou por suas invenções que, apenas um século mais tarde, se tornaram realidade, como a hélice, a bicicleta e a besta, entre outras.

Os muitos livros escritos sobre ele e que contêm seus traçados científicos, os esboços de suas invenções e de seus pitorescos planos, tornaram Leonardo uma figura extravagante. Sua mais célebre obra é a Mona Lisa (sem o mata-moscas, é claro!), que pode ser encontrada no Museu do Louvre, em Paris.



LIGUE SEU CÉREBRO NA ELETRÔNICA

As Escolas Internacionais têm os cursos mais modernos por correspondência sobre eletrônica, colocando ao seu alcance as últimas conquistas da tecnologia nesse setor. É a sua oportunidade de fazer uma carreira interessante e altamente rendosa, capaz de lhe proporcionar a definitiva realização pessoal. Através de um material didático de grande qualidade, você estará apto, desde as primeiras aulas, a efetuar pequenos reparos em aparelhos de rádio e TV.
Ao fim do curso, você conhecerá todos os segredos da eletrônica e será um verdadeiro profissional, apto a aceitar qualquer desafio.
E mais: Dois dos quatro cursos de eletrônica são acompanhados de jogos de ferramentas e componentes eletrônicos para montar um rádio transistorizado de duas faixas. E além do mais receberá um conjunto básico de eletrônica, com o qual poderá praticar inúmeras experiências.

SUZUKI STUDIO

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Peça o catálogo dos cursos (é inteiramente grátis). o primeiro passo para abrir as portas do sucesso.

Depto. DL 84 Largo São Bento, 64 - 15.º andar - sala 156
Caixa Postal 6997 - 01000 - São Paulo

MARQUE COM UM "X" O CURSO DESEJADO

☐ Técnico em Eletrônica GET ☐ Técnico em Rádio e TV com equipamentos GZTE ☐ Técnico em Rádio com equipamentos GZE ☐ Serviço e Reparação de TV SRTV

Nome .....
Rua ..... N.º .....
Bairro ..... CEP .....
Cidade ..... Estado .....

WALT DISNEY

MARAVILHAS DA NATUREZA

MAMÃE SABE-TUDO

PARA OS FILHOTES DO ***FALANGEIRO***, MARSUPIAL VOADOR DA AUSTRÁLIA E NOVA GUINÉ, O MELHOR CONSELHO, QUANDO COMEÇAM A VOAR, É "PRESTAR ATENÇÃO NA MAMÃE".

KFS ITLA 5809 - 031 - AD 83

ALEGRIA DE FERIAS PARA O ANO TODO!

para grandes e pequenos

APRENDA

mágia

...GRATIS

LHE MANDAREI O FOLHETO "SEJA MAGICO" FÚ-MANCHU

...Conheça o segredo dos grandes truques

...Ganhe o afeto dos meninos

...Converta-se no centro das reuniões

FU-MANCHÚ preparou um fabuloso Curso para aprender Mágica em seu lar

EM UM SO CURSO MÁGICO

Centenas de truques - centenas de efeitos - ilusão - prestidigitação - cena - preparação de equipamento... E TUDO O QUE FU-MANCHÚ SABE DE MAGIA!

DIDATICO - FACIL - AMENO

GRATIS Receba em sua casa este maravilhoso equipamento

Universal Center Fu-Manchú

GRATIS PEÇA FOLHETO HOJE MESMO

Caixa Postal 16146 ZC 01 – RIO DE JANEIRO – RJ

AD/83 Solicito folheto de MÁGICA sem compromisso

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

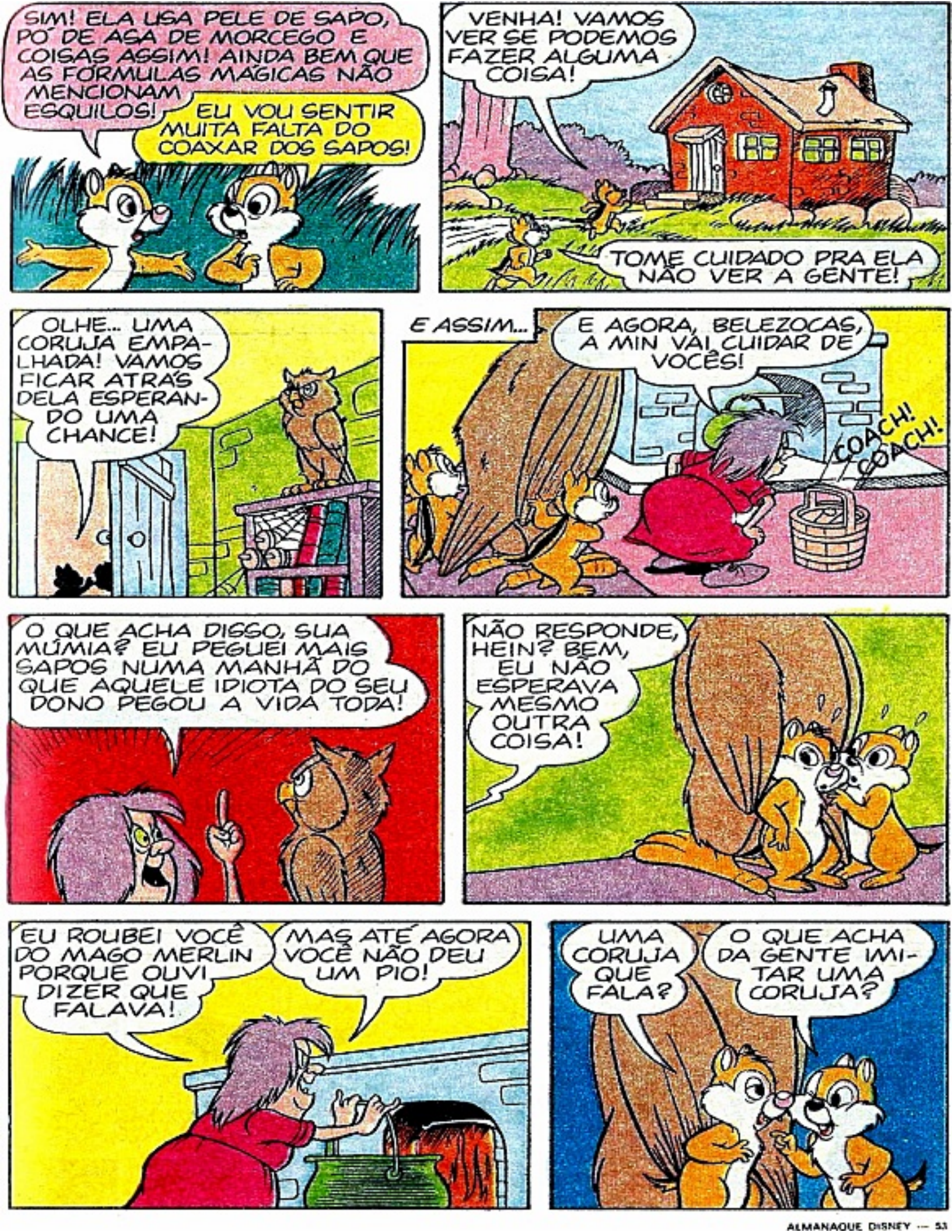
869

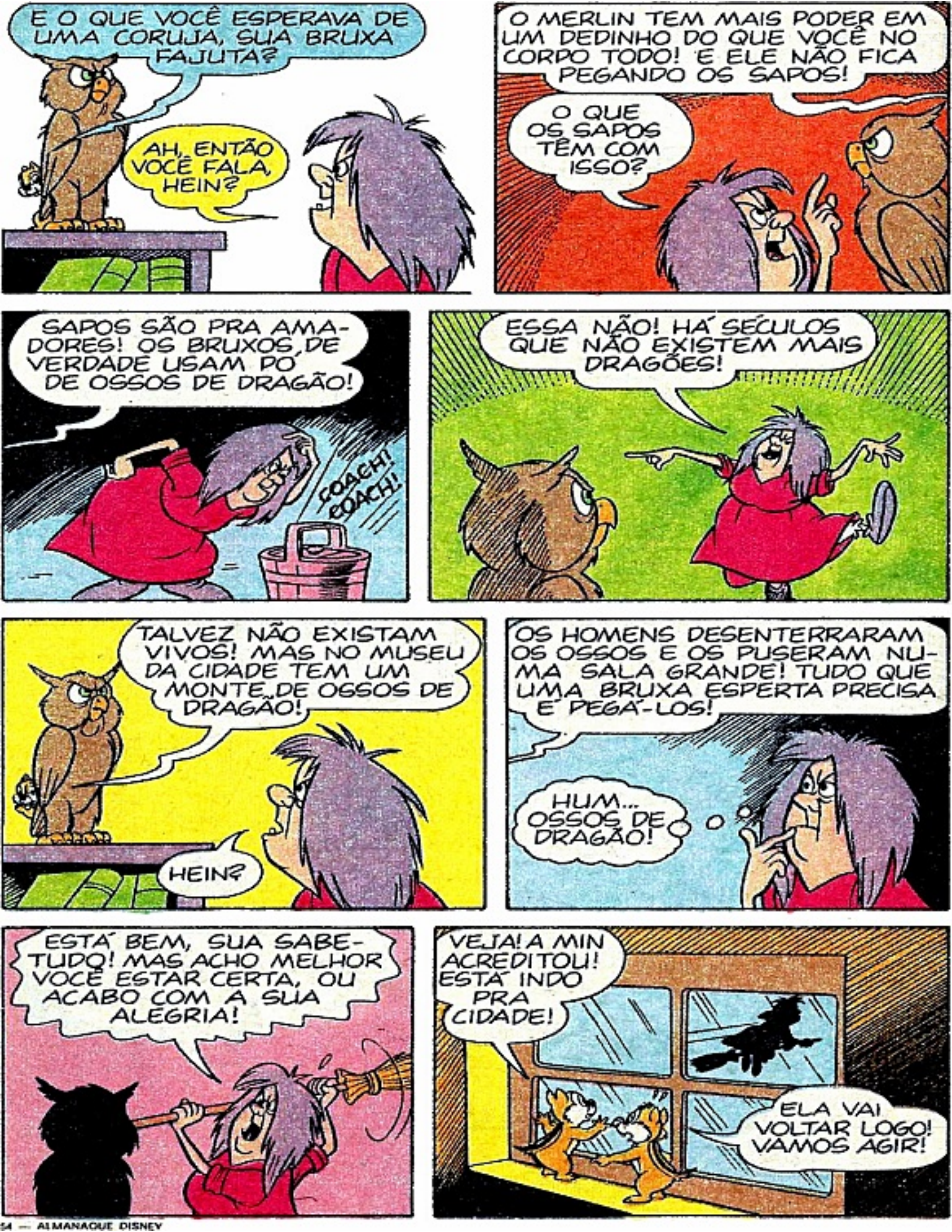
REMETA-NOS Cr$ 2,00 EM SELOS, PARA DESPACHO DOS FOLHETOS

Walt Disney

TICO E TECO

CORUJA NÃO FALA...

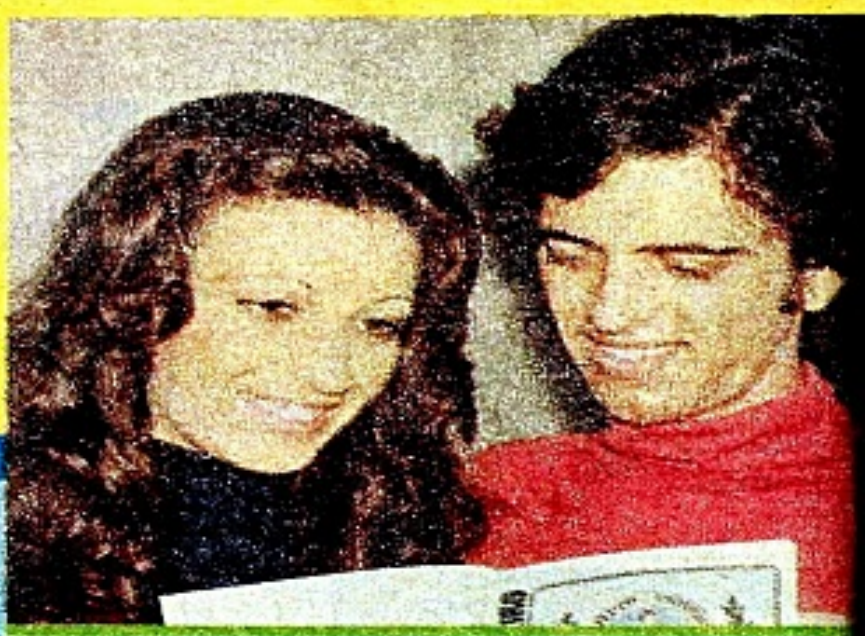

SIM! ELA USA PELE DE SAPO, PÓ DE ASA DE MORCEGO E COISAS ASSIM! AINDA BEM QUE AS FÓRMULAS MÁGICAS NÃO MENCIONAM ESQUILOS!
EU VOU SENTIR MUITA FALTA DO COAXAR DOS SAPOS!
VENHA! VAMOS VER SE PODEMOS FAZER ALGUMA COISA!
TOME CUIDADO PRA ELA NÃO VER A GENTE!
OLHE... UMA CORUJA EMPALHADA! VAMOS FICAR ATRÁS DELA ESPERANDO UMA CHANCE!
E ASSIM...
E AGORA, BELEZOCAS, A MIN VAI CUIDAR DE VOCÊS!
COACH! COACH!
O QUE ACHA DISSO, SUA MÚMIA? EU PEGUEI MAIS SAPOS NUMA MANHÃ DO QUE AQUELE IDIOTA DO SEU DONO PEGOU A VIDA TODA!
NÃO RESPONDE, HEIN? BEM, EU NÃO ESPERAVA MESMO OUTRA COISA!
EU ROUBEI VOCÊ DO MAGO MERLIN PORQUE OUVI DIZER QUE FALAVA!
MAS ATÉ AGORA VOCÊ NÃO DEU UM PIO!
UMA CORUJA QUE FALA?
O QUE ACHA DA GENTE IMITAR UMA CORUJA?


E O QUE VOCÊ ESPERAVA DE UMA CORUJA, SUA BRUXA FAJUTA?
AH, ENTÃO VOCÊ FALA, HEIN?
O MERLIN TEM MAIS PODER EM UM DEDINHO DO QUE VOCÊ NO CORPO TODO! E ELE NÃO FICA PEGANDO OS SAPOS!
O QUE OS SAPOS TÊM COM ISSO?
SAPOS SÃO PRA AMADORES! OS BRUXOS DE VERDADE USAM PÓ DE OSSOS DE DRAGÃO!
COACH! COACH!
ESSA NÃO! HÁ SÉCULOS QUE NÃO EXISTEM MAIS DRAGÕES!
TALVEZ NÃO EXISTAM VIVOS! MAS NO MUSEU DA CIDADE TEM UM MONTE DE OSSOS DE DRAGÃO!
HEIN?
OS HOMENS DESENTERRARAM OS OSSOS E OS PUSERAM NUMA SALA GRANDE! TUDO QUE UMA BRUXA ESPERTA PRECISA É PEGÁ-LOS!
HUM... OSSOS DE DRAGÃO!
ESTÁ BEM, SUA SABE-TUDO! MAS ACHO MELHOR VOCÊ ESTAR CERTA, OU ACABO COM A SUA ALEGRIA!
VEJA! A MIN ACREDITOU! ESTÁ INDO PRA CIDADE!
ELA VAI VOLTAR LOGO! VAMOS AGIR!

TEMOS QUE AMARRAR O BARBANTE NO BALDE!
PRONTO, AMIGUINHOS! ESTARÃO SOLTOS NUM MINUTO!
COACH!
COACH!
UFF!
BLAM!
CAIAM FORA LOGO! A MIN ESTARÁ DE VOLTA NUM MINUTO!
VÃO SE ESCONDER NO LAGO!
COACH!
COACH!
E NÓS, NA NOSSA ÁRVORE!
PUXA! ELA JÁ ESTÁ DE VOLTA! E TROUXE... EH, EH... UM OSSO DE DRAGÃO!
MAIS TARDE...
AÍ TEMOS A NOSSA SERENATA DIÁRIA!
O QUE ACONTECERÁ QUANDO A MIN DESCOBRIR QUE O OSSO DE DINOSSAURO NÃO SERVE PRA MAGIA?
COACH!
COACH!
ELA VAI ACABAR COM AQUELA CORUJA, COMO PROMETEU!
fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁT (1º e 2º Gr

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESM

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEI
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 2
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 010

6338

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso

_____ por correspondên
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiên- no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de so imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos esentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conheci- ntos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições pa- sso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

ainda mais um **novo lançamento!**

APROVEITE grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

ANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6338

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

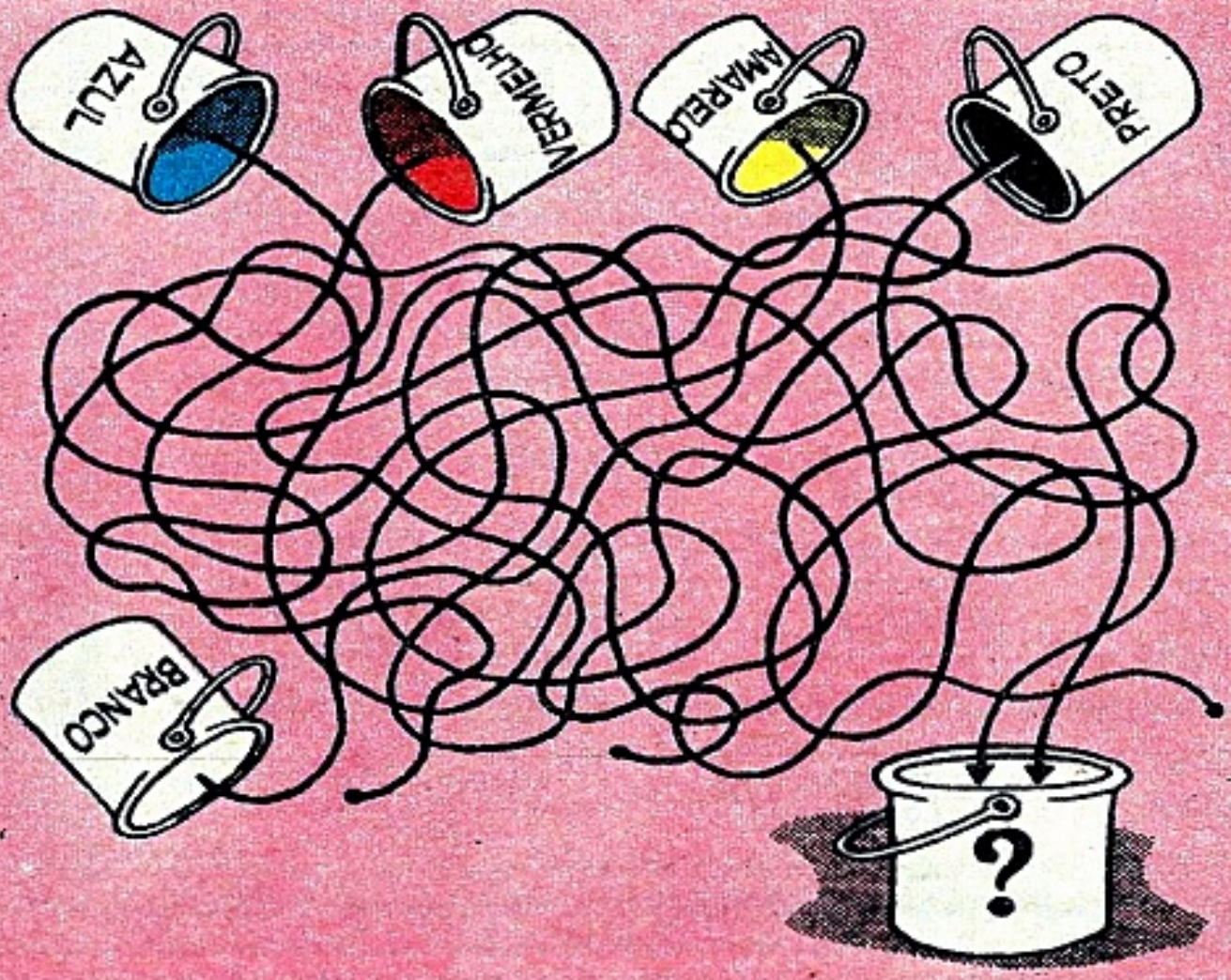
Cidade _____

CEP _____

Estado _____

PASSATEMPOS

Qual é a cor resultante da mistura de duas destas cores?



Resposta: Laranja, graças à mistura do vermelho e do amarelo.

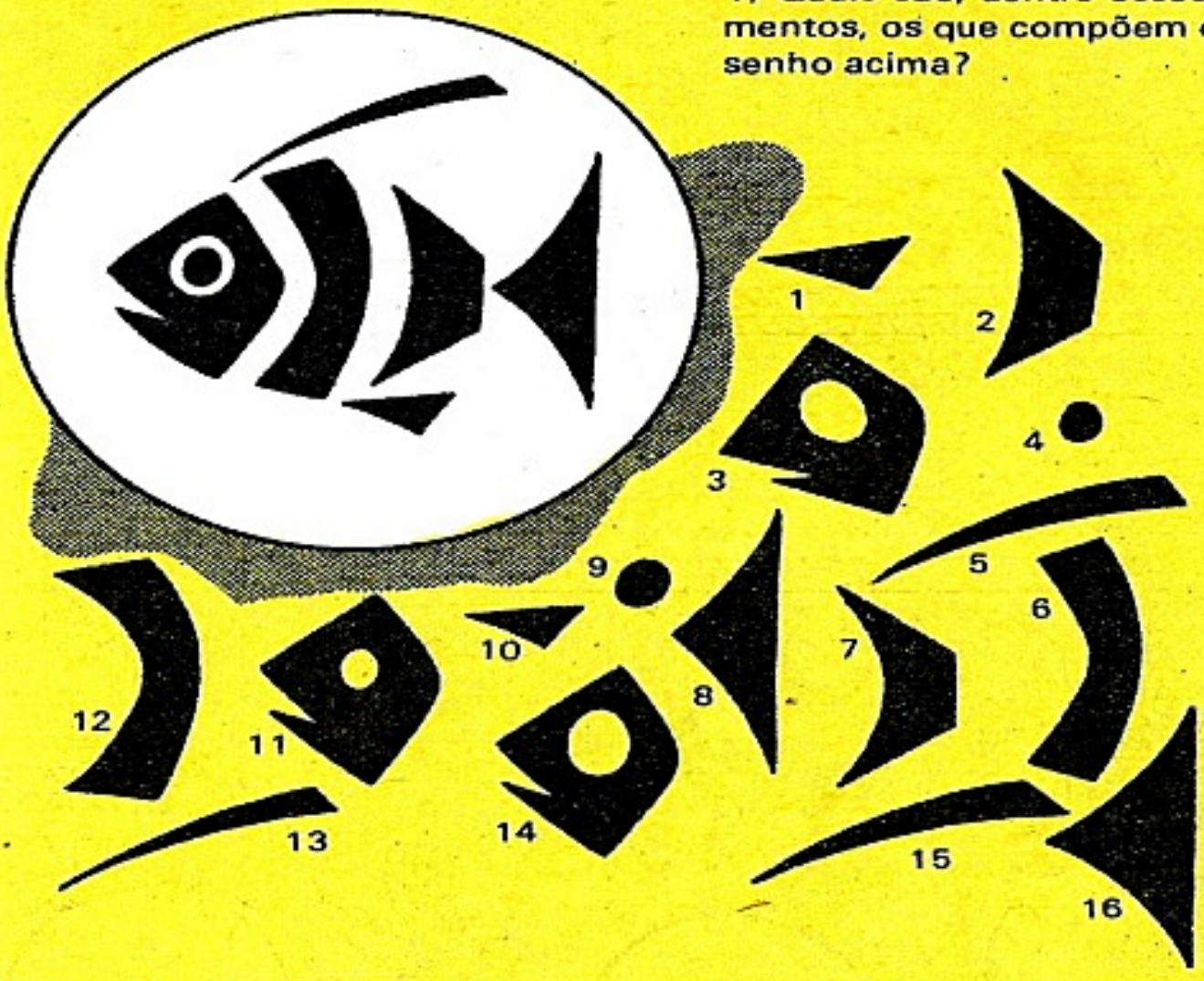
ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

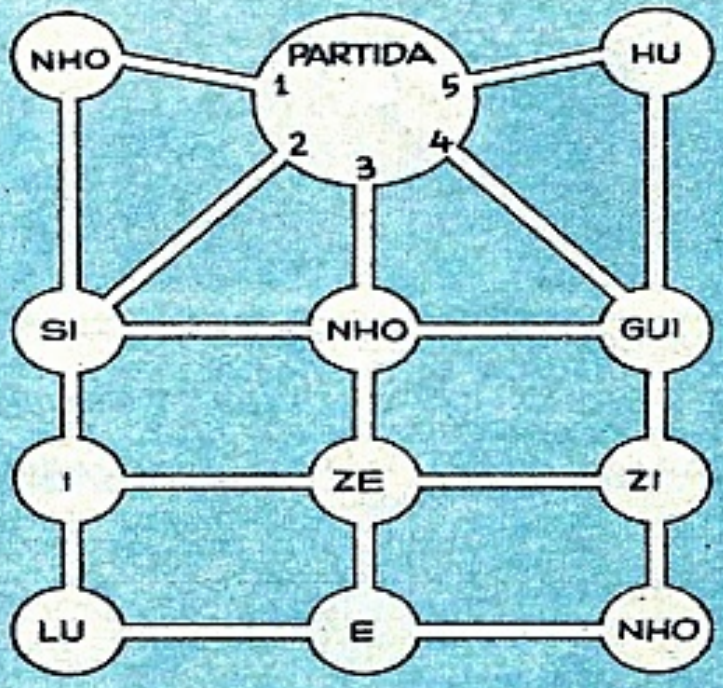
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

1) Quais são, dentre esses elementos, os que compõem o desenho acima?



2) Partindo de um desses pontos (1,2,3,4 ou 5), e seguindo o caminho certo, com as sílabas que você encontrar vai formar o nome de três personagens de Walt Disney muito inteligentes.

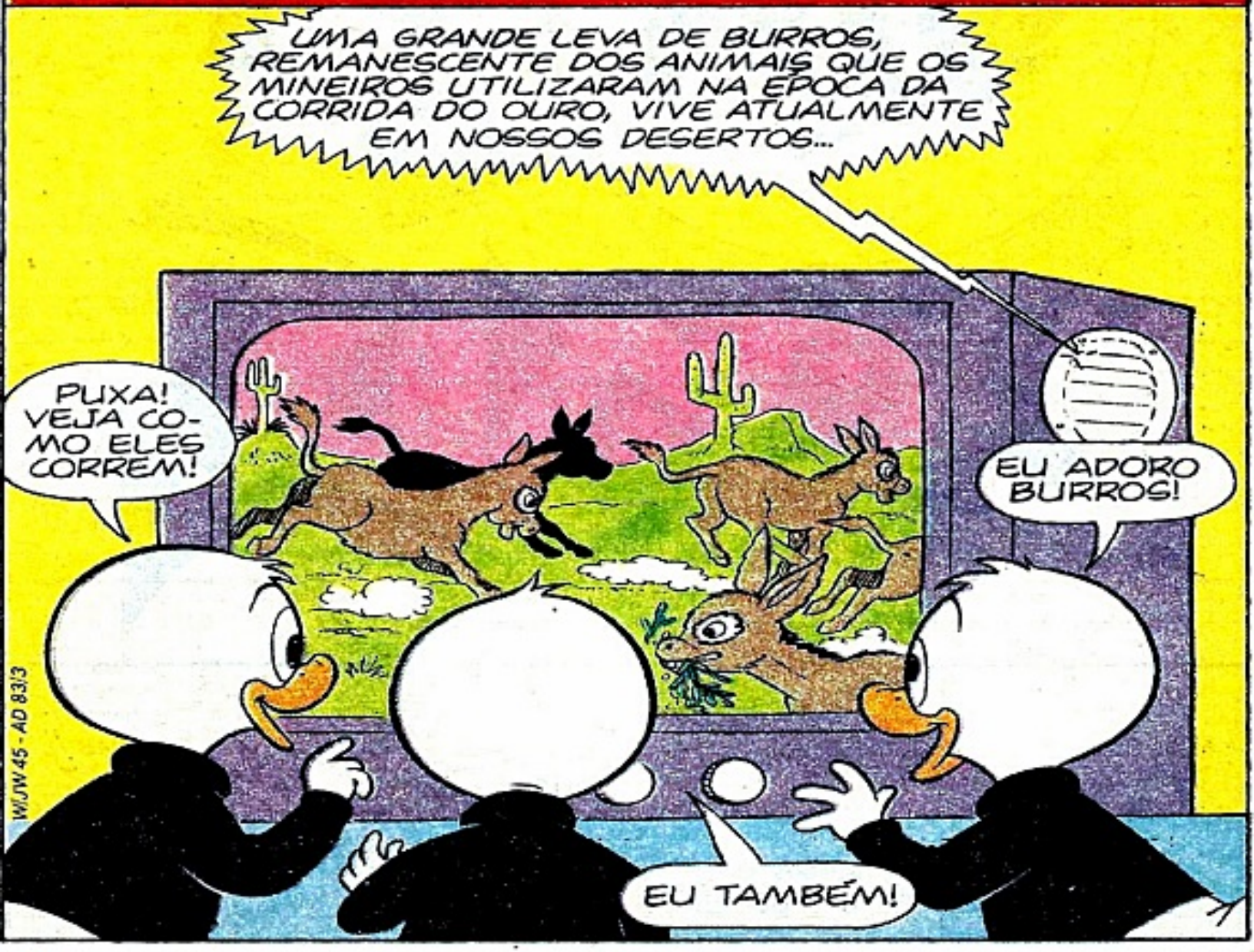


Respostas: 1) Os elementos n.os 2, 4, 6, 8, 10, 13 e 14. 2) Partindo do n.º 5, você encontrará: Huguinho, Zezinho e Luisinho.

Walt Disney

ESCOTEIROS - MIRINS

O FANTASMA DO DESERTO



MAS ENCONTRAR OS BURROS NÃO É TÃO FÁCIL...
O DESERTO É MUITO GRANDE!
ATÉ AGORA, NENHUM SINAL DELES!
VAMOS PROCURAR MAIS UM POUCO!
DEVAGAR COM A ÁGUA, LUISINHO! O CAMINHO DE VOLTA É MUITO LONGO!
GLUB! GLUB!
OUÇAM... PARECE UM GALOPE!
E VEM PRA CÁ!
CLOP! CLOP!
É UM BURRO!
LACE-O!
SÓ QUE ESSE JÁ TEM DONO!
VAMOS, SEU MOLENGA! DEPRESSA!
VI O FANTASMA DE UM ÍNDIO LÁ NO PENHASCO! SUMAM DAQUI, RAPAZES!
FANTASMA?
O SOL DO DESERTO DEVE TER ESQUENTADO SUA CABEÇA!

ESPERE... O SENHOR DEIXOU CAIR ALGO!
TUMP!

NÃO ADIANTA! ELE JÁ ESTÁ LONGE!
CONTÉM ALGUNS UTENSÍLIOS DE MINERAÇÃO!

EI... O REFLEXO DO SOL FERE OS OLHOS DA GENTE!
ESTE PRATO ESTÁ MUITO POLIDO PELO USO!

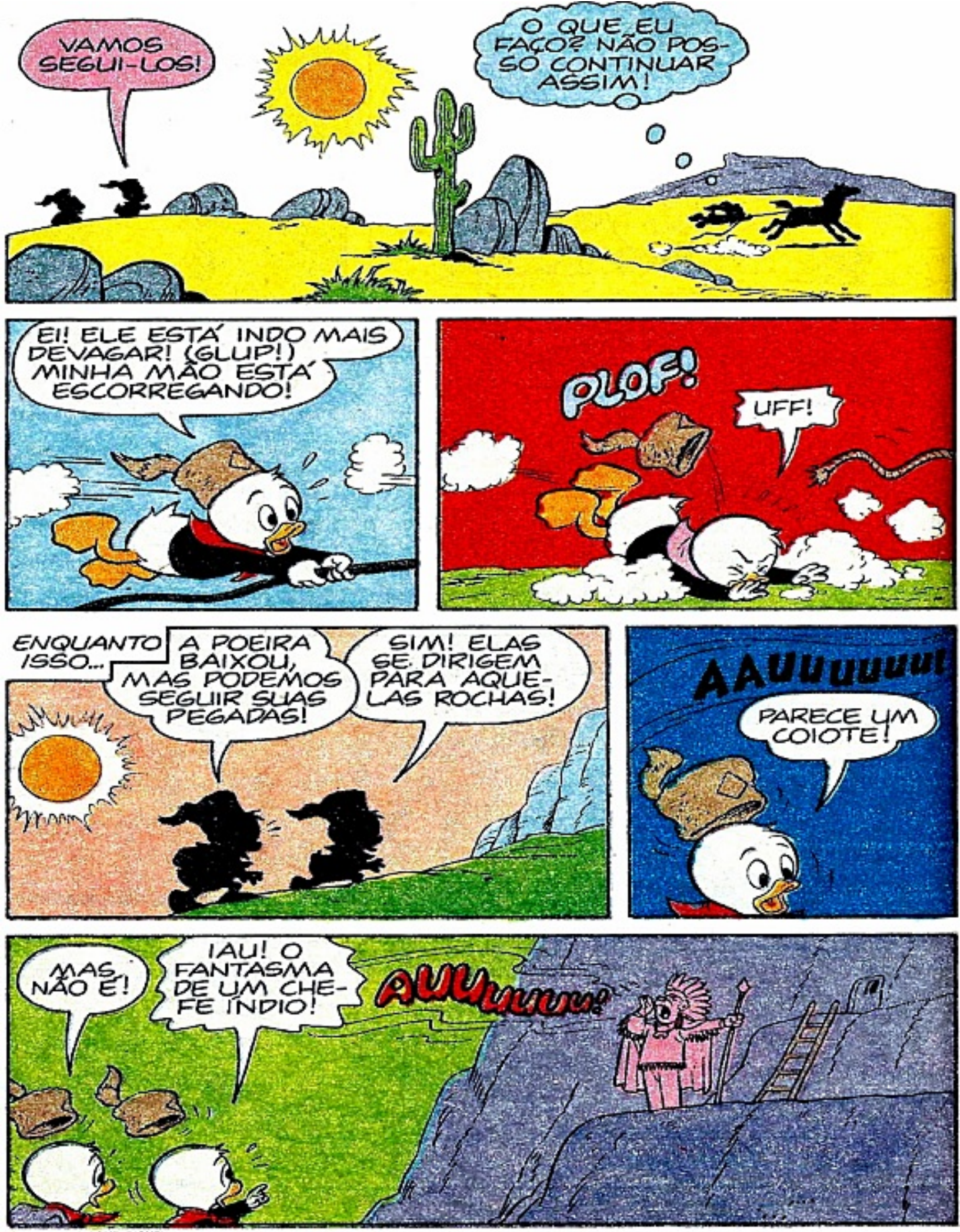
VAMOS LEVAR ISTO! QUANDO VOLTARMOS, DAREMOS UM JEITO DE LHE ENTREGAR!

ESTE SOL NÃO ESTÁ FÁCIL!
É VERDADE, MANO!

LOGO DEPOIS...
CLOP! CLOP!
ESCUTEM...

PUXA, UM REBANHO DE BURROS PASTANDO!
PELO JEITO, ELES NÃO PERCEBERAM NOSSA CHEGADA!
PSST! VAMOS TENTAR LAGAR UM!

MANTENHA A CABEÇA ABAIXADA!
E VOCÊ, O SEU BICO CALADO!
QUANDO EU DISSER JÁ, ATIRE O LAÇO!
JÁ!
HEIN? NÃO SÃO BURROS!
SÃO CAVALOS SELVAGENS!
GLUP!
RIINCH!
SOLTE-O, HUGUINHO!
¡AU! EU O PEGUEI... OU MELHOR, ELE ME PEGOU!
BUF!
RIINCH!
ESTÁ BRINCANDO? ELE ESTÁ CORRENDO MUITO!
BEM, PELO MENOS, ELE NÃO ESTÁ BATENDO NO CHÃO!
É VERDADE! O HUGUINHO ESTÁ VOANDO BAIXO!


VAMOS SEGUI-LOS!
O QUE EU FAÇO? NÃO POSSO CONTINUAR ASSIM!
EI! ELE ESTÁ INDO MAIS DEVAGAR! (GLUP!) MINHA MÃO ESTÁ ESCORREGANDO!
PLOF!
UFF!
ENQUANTO ISSO...
A POEIRA BAIXOU, MAS PODEMOS SEGUIR SUAS PEGADAS!
SIM! ELAS SE DIRIGEM PARA AQUELAS ROCHAS!
AAUuuuuu!
PARECE UM COIOTE!
MAS NÃO É!
¡AU! O FANTASMA DE UM CHEFE ÍNDIO!
AUUuuuu!

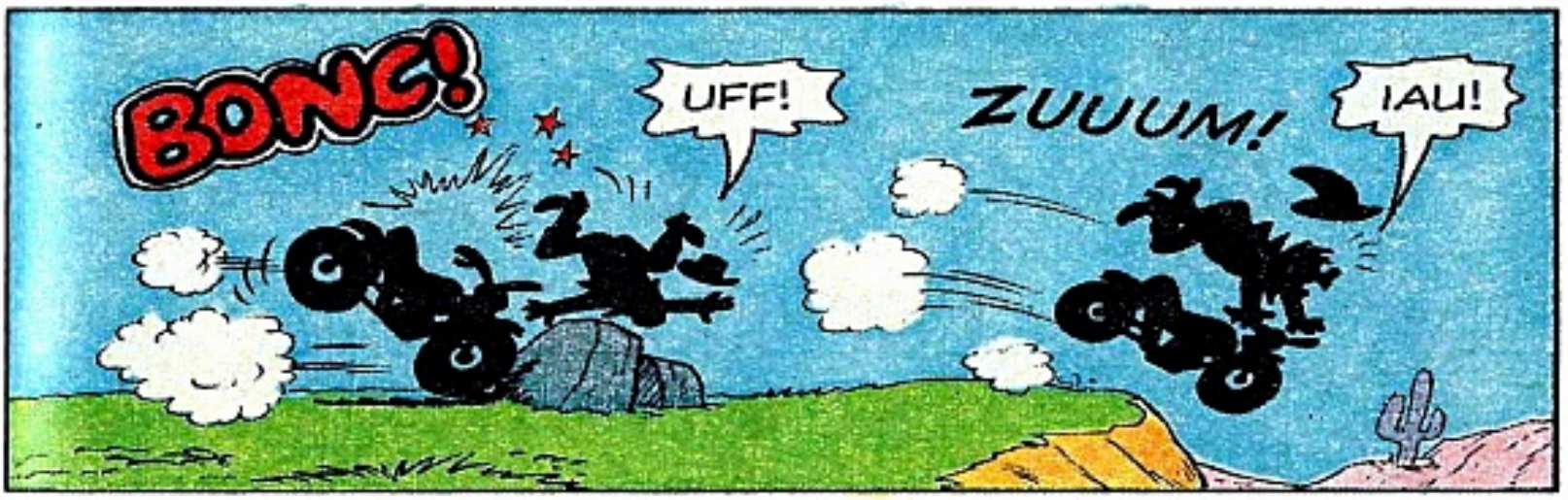
É O FANTASMA DE QUE O MINEIRO FALOU!
SÓ VENDO, PRA ACREDITAR!
LUISINHO! ZEZINHO! ESPEREM! ESTÁ TUDO BEM!
HUGUINHO?
ELES SÃO MEUS AMIGOS, JUCA!
MAIS PATOS?
O QUE ACONTECEU?
E QUEM É ESSE CHEFE CARA-PÁLIDA?
É O JUCA, UM CARA-PÁLIDA QUE PASSOU POEIRA NO ROSTO...
...E VESTIU ESTA ROUPA DE CHEFE ÍNDIO PRA ESPANTAR OS LADRÕES DE CAVALOS!
O REBANHO DE CAVALOS É DELE!
ULTIMAMENTE, ALGUNS TIPOS ESTRANHOS TÊM PERSEGUIDO MEU REBANHO! COMO UM DOS MEUS ANCESTRAIS ERA REALMENTE UM CHEFE ÍNDIO, RESOLVI USAR ESTE TRUQUE PARA ASSUSTÁ-LOS!
ASSIM, ELE ME RECOLHEU E ME DEU ÁGUA DESTA FONTE!

O JUCA VIVE NO DESERTO E ALUGA SEUS CAVALOS PARA OS PRODUTORES DE CINEMA! ELE TROUXE ESSA ROUPA DE UM ESTÚDIO!
PSST! ESCUTEM...
EU NÃO OUÇO NADA!
MEUS CAVALOS ESTÃO PRESSENTINDO PERIGO!
BUFF!
TUMP!
ELES ESTAVAM CERTOS! AÍ ESTÃO OS CARAS NAS MOTOS, OUTRA VEZ!
NOSSO CURRAL JÁ ESTÁ PREPARADO!
VAMOS ALCANÇÁ-LOS E DIRIGI-LOS PRA LÁ! ¡AHUU!
VRUM!
TUP! TUP!
VOU BANCAR O FANTASMA DE NOVO! TALVEZ EU CONSIGA ASSUSTÁ-LOS, DESTA VEZ!
AAUUuuu!
ELE FEZ AUU!
SIM! PRA MIM PARECE MAIS O GEMIDO DE UM CACHORRO! EH, EH!
VRUMM!
CHEGA DE BRINCADEIRA! VAMOS AOS NEGÓCIOS!
VRUM!

VAMOS SAIR DAQUI, OU SEREMOS ESMAGADOS!
RÁPIDO!
BRUUM!

TIVE UMA IDEIA! PEGUE UM DESSES PRATOS!
CLANC! CLANC!
TUMPH

DROGA! NÃO ESTOU VENDO NADA!
NEM EU! ALGUÉM COLOCOU UMA LUZ NOS MEUS OLHOS!
É QUE O SOL ESTÁ BRILHANDO MUITO, HOJE!


BONC!
UFF!
ZUUUM!
¡AU!

OS NÓS DOS ESCOTEIROS-MIRINS VÃO SEGURÁ-LOS PARA A LEI!

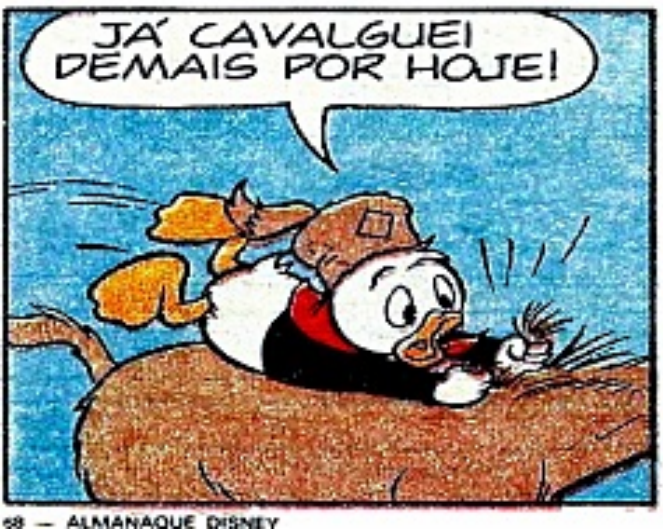
ELES ESPANTARAM OS MEUS CAVALOS PRA GARGANTA DO DIABO!

AQUI ESTÁ O CAMINHÃO QUE IAM USAR PRA TRANSPORTAR OS CAVALOS!
E ELES IAM CONSEGUIR UM BOM DINHEIRO!
VEJAM!

UM BURRO ENTRE OS CAVALOS SELVAGENS!
IÓÓ!
TUMP!

ELE É DE VOCÊS, GAROTOS! ACEITEM COMO UM PRESENTE!
OBA!

EI! ELE É UM BURRO SELVAGEM!
FIRME AÍ!
SEGURE-SE BEM, HUGUINHO!
CAVALGUE-O!


JÁ CAVALGUEI DEMAIS POR HOJE!

NÃO DESISTA AGORA! UM BURRO NAS MÃOS, VALE MAIS DO QUE UM REBANHO PASTANDO!
FALAR É FÁCIL!

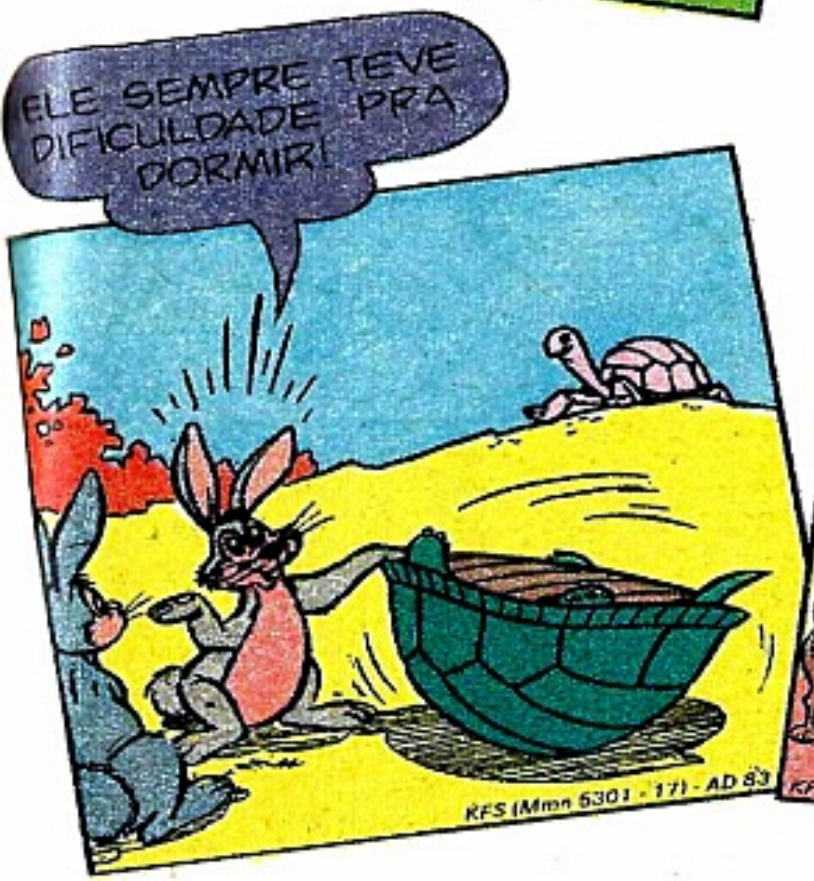
ELE ESTÁ PARANDO!
LEGAL! VAMOS ADOTÁ-LO!
UFA! EU... EU ACHO QUE ELE ESTÁ DOMADO!
VEJA! AQUELA VELHA MINA DEVE SER O ABRIGO DE ANIMAIS SELVAGENS!
POR QUE ELE ESTÁ CAVANDO O CHÃO, DESSE JEITO?
ALGUMA COISA BRILHANTE CHAMOU SUA ATENÇÃO!
PEPITAS DE OURO DENTRO DE UMA VELHA MOCHILA!
ALGUÉM DEVE TÊ-LA ESCONDIDO AQUI, ANOS ATRÁS, E NÃO VOLTOU PRA BUSCÁ-LA!
EU SEI QUEM MERECE ESSAS PEPITAS!
AQUELE VELHO MINEIRO CUJOS PRATOS FORAM USADOS POR NÓS! PODEMOS DAR UMA PARTE PRO JUCA, TAMBEM!
E ASSIM...
OURO DENTRO DA MINHA MOCHILA! OBRIGADO, GAROTOS!
NÃO POR ISSO... NÓS TAMBÉM VAMOS COMPRAR UMA SELA ESTOFADA COM A NOSSA PARTE!
VAMOS, BURRINHO! BEM DEVAGAR!
fim

Parece que esse gato teimoso va
continuar tentando ganhar esse
passarinho fofinho. Parece, sim!
Em quadrinhos Frajola e Piupiu
já nas bancas.

ZOO Disney

COITADO DO BRONCO! O DONO DELE É SONÂMBULO E SEMPRE O LEVA JUNTO!
KFS (Mmn 5608 - 18) - AD 83

O PRÓXIMO!
KFS (Mmn 6011 - 07) - AD 83


ELE SEMPRE TEVE DIFICULDADE PRA DORMIR!
KFS (Mmn 5301 - 17) - AD 83

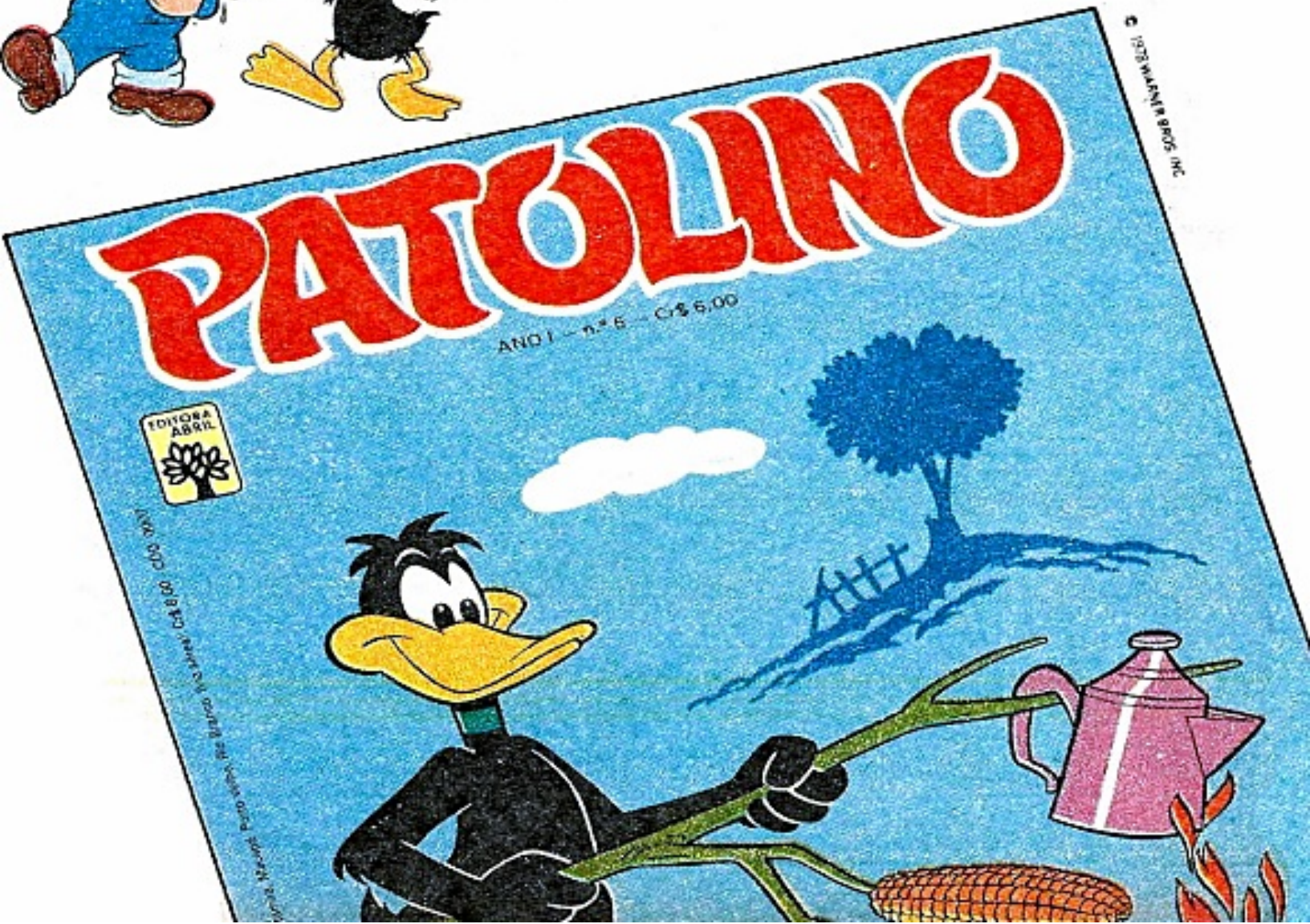
VOCÊ VAI DESCULPAR O MEU AMIGO! ELE É MUITO TÍMIDO!
KFS (Mmn 5809 - 19) - AD 83

Inacreditável!

Esse cara-de-pau do Patolino resolveu ser o vigia de uma fábrica de sabão. Dá pra agüentar?

EDITORA ABRIL

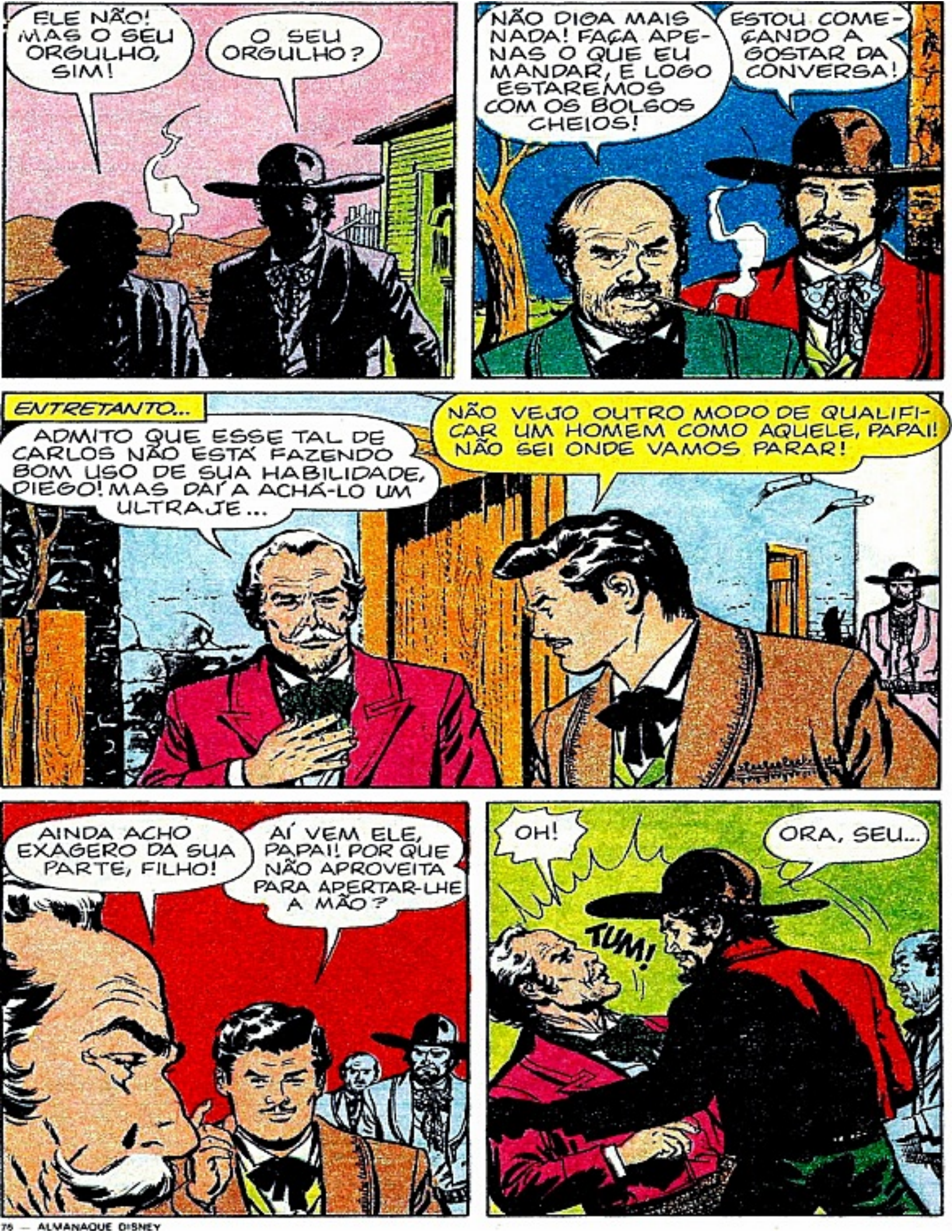
O seu jornaleiro já tem.



WALT DISNEY
ZORRO em
UM DESAFIO PARA DOM ALEJANDRO
ÂNIMO, AMIGO! LUTE PELOS SEUS VINTE PESOS!
AINDA NÃO ESTOU VENCIDO, SENHOR!
QUEM ESTÁ DUELANDO COM LOPEZ, SARGENTO?
B 770268 AD 83/4
É CARLOS BOENTE! ELE CHEGOU AO POVOADO ESTA MANHÃ E JÁ GANHOU MAIS DE CEM PESOS DESAFIANDO AS PESSOAS!
COMPREENDO... ELE É UM DESSES ESPADACHINS QUE USA A SUA HABILIDADE PARA GANHAR DINHEIRO!
COMO SABE, DOM DIEGO?
PODE-SE CONHECER QUALQUER ASSUNTO LENDO LIVROS, SARGENTO!
VEJAM!

FORAM OS VINTE PESOS MAIS FÁCEIS DO DIA, SR. LOPEZ! AH, AH, AH!
É... ESTÁ CERTO, SENHOR, EU PAGO! MAS TIRE A ESPADA DO MEU PESCOÇO!
PUXA, ESSE TAL DE CARLOS GANHOU NUM DIA O QUE EU GANHO NUM MÊS!
POR QUE NÃO TENTA TAMBÉM, SARGENTO?
AU! AU!
TENTAR O QUÊ, DOM DIEGO?
GANHAR ALGUNS PESOS DERROTANDO O SR. CARLOS!
DOM DIEGO, SE O SARGENTO GARCIA DUELAR COM O SR. CARLOS TEREI QUE PAGAR SEU ALMOÇO ATÉ O FIM DO MÊS!
MAIS RESPEITO, CABO!
SE EU NÃO TIVESSE UM COMPROMISSO IA MOSTRAR A ESSE TAL DE CARLOS COMO SE USA UMA ESPADA!
NÃO HÁ NADA DE ERRADO COM UM HOMEM QUE CONHECE SUAS LIMITAÇÕES, SARGENTO!
O QUE QUIS DIZER COM ISSO, DOM DIEGO?
QUE VOCÊ ESTÁ COM MEDO DE ENFRENTAR O SR. CARLOS! AH, AH, AH!

COM LICENÇA! COMO DISSE ANTES, TENHO UM COMPROMISSO!
AH, AH, AH!
TABER
ESTE POVOADO É MUITO POBRE, ARMANDO! SÓ GANHEI UNS TROCADOS!
PRECISA ESCOLHER MELHOR SUAS VÍTIMAS, CARLOS!
COMO ASSIM?
MUITO SIMPLES! ENQUANTO VOCÊ GASTAVA SUAS ENERGIAS POR UNS MÍSEROS PESOS, EU OBTIVE BOAS INFORMAÇÕES!
POIS BEM! SEU NOME É DOM ALEJANDRO DE LA VEGA E É UM DOS MAIS RICOS FAZENDEIROS DE LOS ANGELES! O RAPAZ É O SEU FILHO, DOM DIEGO... UM POETA INCORRIGÍVEL!
E DAÍ? UM VELHO COMO ELE NUNCA ACEITARIA DUELAR COMIGO!
BOAS INFORMAÇÕES?
ISSO MESMO! ESTÁ VENDO AQUELE VELHO, PERTO DA ENTRADA DA TABERNA?


ELE NÃO! MAS O SEU ORGULHO, SIM!
O SEU ORGULHO?
NÃO DIGA MAIS NADA! FAÇA APENAS O QUE EU MANDAR, E LOGO ESTAREMOS COM OS BOLSOS CHEIOS!
ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DA CONVERSA!
ENTRETANTO...
ADMITO QUE ESSE TAL DE CARLOS NÃO ESTÁ FAZENDO BOM USO DE SUA HABILIDADE, DIEGO! MAS DAÍ A ACHÁ-LO UM ULTRAJE...
NÃO VEJO OUTRO MODO DE QUALIFICAR UM HOMEM COMO AQUELE, PAPAI! NÃO SEI ONDE VAMOS PARAR!
AINDA ACHO EXAGERO DA SUA PARTE, FILHO!
AÍ VEM ELE, PAPAI! POR QUE NÃO APROVEITA PARA APERTAR-LHE A MÃO?
OH!
ORA, SEU...
TUM!

POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA, VELHO IMBECIL?
MAS FOI VOCÊ QUE...
ESTÁ ME CHAMANDO DE MENTIROSO?
O SENHOR ESTÁ SE EXCEDENDO!
E O QUE VOCÊ VAI FAZER? POR ACASO VAI ME AGREDIR COM UM LIVRO DE POESIAS?
PELO VISTO, CORRE ÁGUA NAS VEIAS DOS DE LA VEGA!
ESTÁ ENGANADO, MOÇO!
PAPAI, ESPERE!
POSSO SER VELHO, MAS NÃO SOU COVARDE!
PLAF!
AI!

CONTINUA NA PÁG. 80

No Destaque e Brinque deste mês tem um baralho do Mico de Recreio pra você jogar! Você destaca as cartas sem usar tesoura. E quando acabar de brincar, tem uma caixinha pra guardar o baralho! Peça ao seu jornaleiro.

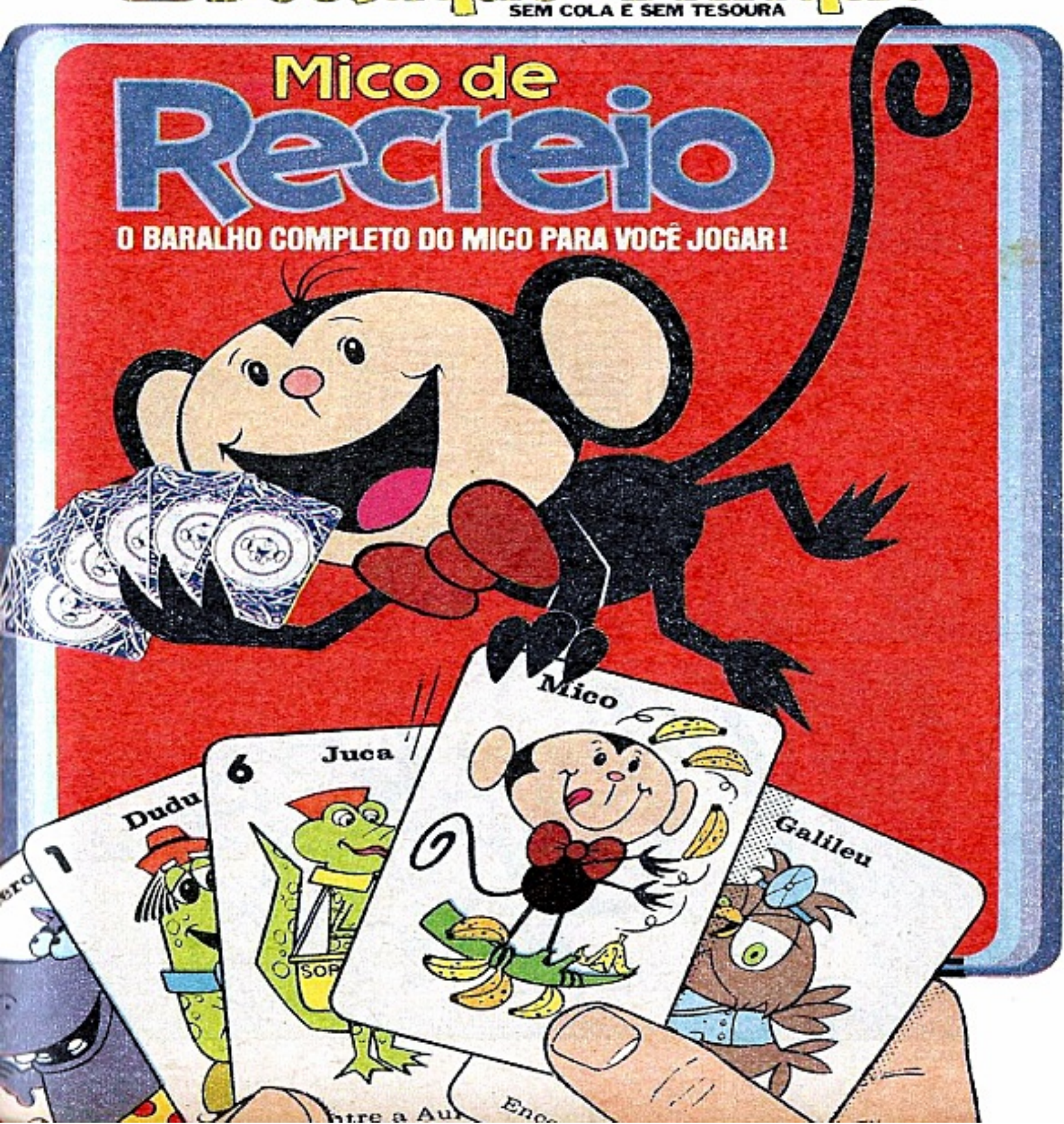
EDITORA ABRIL

Destaque e Brinque

SEM COLA E SEM TESOURA

Mico de Recreio

O BARALHO COMPLETO DO MICO PARA VOCÊ JOGAR!



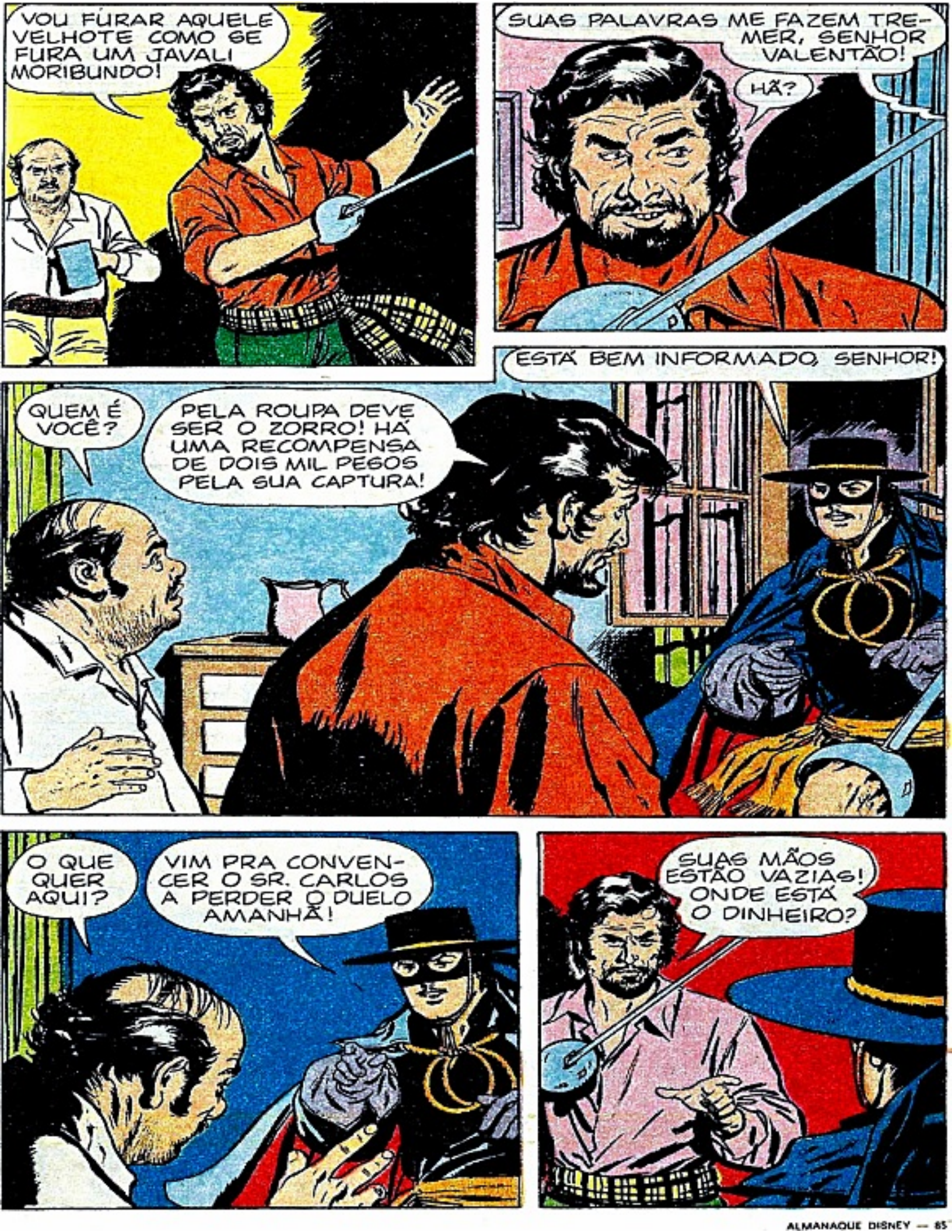
ENQUANTO ISSO...
FIZ EXATAMENTE O QUE VOCÊ MANDOU, MAS NUM DUELO DE HONRA NÃO EXISTE APOSTA!
NÃO SEJA TOLO, CARLOS! ACHA MESMO QUE AQUELE VELHO VAI DUELAR COM VOCÊ?
MAS ELE ACEITOU O DESAFIO!
E COMO É QUE VOCÊ QUERIA QUE ELE AGISSE DIANTE DE TODO MUNDO?
É... ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! MAS, E AGORA, O QUE VAMOS FAZER?
AGORA, IREMOS À FAZENDA DOS DE LA VEGA!
?
PELAS INFORMAÇÕES QUE OBTIVE, AQUELA É A FAZENDA DE DOM ALEJANDRO!

LEMBRE-SE, CARLOS, LIMITE-SE A OUVIR!
E NO PÁTIO DA FAZENDA...
O QUE HOUVE, BERNARDO? POR QUE ESTÁ TÃO AGITADO?
O QUÊ? O SR. CARLOS ESTÁ AÍ COM OUTRO HOMEM, PROCURANDO PELO PAPAI?
O QUE DESEJAM?
É COM O SEU PAI QUE QUEREMOS FALAR!
ISSO MESMO! PODE VOLTAR AOS SEUS LIVROS!
SINTO MUITO, SENHORES! MEU PAI JÁ ESTÁ DORMINDO E...
QUEM ESTÁ AÍ, DIEGO?
PARECE QUE ELE ACORDOU, SR. POETA!

BOLAS!
BOA NOITE, SR. DE LA VEGA! VIEMOS CONVERSAR SOBRE UM ASSUNTO DE GRANDE INTERESSE PARA O SENHOR!
NÃO TEMOS O QUE CONVERSAR! O MEU ENCONTRO COM O SR. CARLOS SERÁ AMANHÃ ÀS DEZ HORAS!
CALMA, DOM ALEJANDRO! DEPOIS QUE ME OUVIR VAI MUDAR DE IDÉIA!
AMANHÃ ÀS DEZ HORAS, CARLOS ESTARÁ LÁ EM PRAÇA PÚBLICA E, DIANTE DE TODOS, ELE SERÁ DERROTADO PELA PODEROSA ESPADA DE DOM ALEJANDRO DE LA VEGA!
TUDO ISSO POR APENAS CINCO MIL PESOS! E ENTÃO? O QUE ME DIZ?
UM MOMENTO!

VOU CONTAR ATÉ TRÊS, SE QUANDO EU TERMINAR AINDA ESTIVEREM AQUI, ACABO COM VOCÊS!
?!
VAI SE ARREPENDER POR ISSO, VELHO ORGULHOSO!
AÍ ESTÁ O QUE ELES PRETENDIAM, BERNARDO!
AMANHÃ ÀS DEZ HORAS, O PAPAI VAI ESTAR LÁ E O SR. CARLOS TAMBÉM! SÓ QUE NÃO VAI HAVER DUELO!
?
O SR. CARLOS VAI SE DESCULPAR COM PAPAI E DEPOIS ELE E ARMANDO SAIRÃO DO POVOADO FAZENDO COM QUE TUDO VOLTE AO NORMAL!
??
AFINAL, O ZORRO TAMBÉM É UM DE LA VEGA!

POUCO DEPOIS...
E NO HOTEL DO POVOADO...
NUNCA PENSEI QUE AQUELE VELHO FOSSE TOLO A PONTO DE RECUSAR A MINHA PROPOSTA!
PIOR PRA ELE!
DEVAGAR AGORA, TORNADO!
ELES ESTÃO HOSPEDADOS AQUI!
AQUELES PILANTRAS AINDA ESTÃO ACORDADOS!

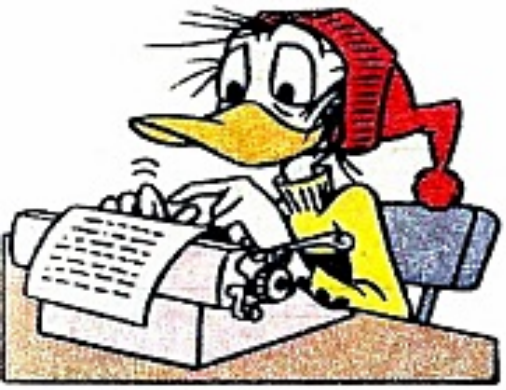

VOU FURAR AQUELE VELHOTE COMO SE FURA UM JAVALI MORIBUNDO!
SUAS PALAVRAS ME FAZEM TREMER, SENHOR VALENTÃO!
HÃ?
ESTÁ BEM INFORMADO, SENHOR!
QUEM É VOCÊ?
PELA ROUPA DEVE SER O ZORRO! HÁ UMA RECOMPENSA DE DOIS MIL PESOS PELA SUA CAPTURA!
O QUE QUER AQUI?
VIM PRA CONVENCER O SR. CARLOS A PERDER O DUELO AMANHÃ!
SUAS MÃOS ESTÃO VAZIAS! ONDE ESTÁ O DINHEIRO?

MINHAS MÃOS JÁ NÃO ESTÃO VAZIAS, SENHOR!
AH! ENTÃO É ISSO?
CUIDADO, CARLOS, ESSE SUJEITO É PERIGOSO!
NÃO SE META, ARMANDO! ELE É MEU!
MUITO LENTO!
TLEC!
BRANDE A ESPADA COMO UMA VASSOURA! UM BOM ESPADACHIM DEVE USAR SUA ARMA COM LEVEZA!
ORA, QUEM PENSA QUE É PRA ME ENSINAR A ESGRIMIR?
AGORA PARECE MAIS UM CAVALEIRO DA TÁVOLA REDONDA!
TLAC!
ZUUUM!
LEVEZA, SENHOR! LEVEZA!

O QUE HOUVE? SUA ESPADA CRIOU ASAS?
HÃ?
TLEC!
ISTO O CONVENCERÁ DE UMA VEZ POR TODAS A NÃO DUELAR AMANHÃ!
AI! MINHA MÃO!
MALDITO!
SEU AMIGO DISSE PRA VOCÊ NÃO SE METER!
TONC!
AH!
AGORA ENTENDI POR QUÊ!
TOME!
UF!
TUMP!
UI!
TUM!

AMANHÃ ÀS DEZ HORAS, CARLOS IRÁ SE DESCULPAR COM DOM ALEJANDRO E DEPOIS VOCÊS VÃO DESAPARECER DO POVOADO! E ACHO BOM NÃO TENTAREM FUGIR, POIS ESTAREI ATENTO! CERTO?
C-CERTO!
NA MANHÃ SEGUINTE, ÀS DEZ HORAS...
AÍ VÊM ELES, PAPAI!
COMO PODE VER, DOM ALEJANDRO, NÃO VOU PODER DUELAR COM O SENHOR! PORTANTO, PEÇO QUE ACEITE AS MINHAS DESCULPAS!
ESTÁ BEM, EU ACEITO!
APENAS POR CURIOSIDADE, SENHOR CARLOS! COMO FOI QUE SE FERIU?
BEM, FOI... FAZENDO A BARBA!
MAS COMO, SE AINDA ESTÁ BARBUDO?
HÃ? É QUE... ISTO É...
VAMOS EMBORA!
SIM, SIM! VAMOS!
fim

CORREIO DISNEY



Wilson Neoji Mioshi
São Paulo - SP

O Wilson nos escreveu uma cartinha perguntando quando foi criado o seu personagem preferido. O Prof. Pardal foi criado em 1952 e a nota pelo seu desenho é nove. Quanto à sua sugestão de uma publicação especial com o Prof. Pardal, prometemos pensar no assunto, tá? Um abraço da redação.

William do Carmo
São Paulo - SP
O William nos enviou uma cartinha bastante simpática e gostaria de saber qual foi a primeira revista de Walt Disney que publicamos. Sabe, William, em 1950 surgiu *O Pato Donald*, que foi não só a primeira revista de Walt Disney publicada no Brasil, como a primeira publicação da Editora Abril. Certo? Escreva sempre, William.

Gerson Guedes da Silva
Guarulhos - SP
Recebemos uma cartinha do Gerson e sua amiguinha Regina e aqui vão as informações que eles pediram sobre o seu personagem favorito. O Morcego Vermelho foi criado aqui no Brasil, em 1973, e somente o Donald conhece sua identidade secreta. Respondido?

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Geralda Cristina Borges
R. Saldanha Marinho, 1574
14540 - Igarapava - SP
A Geralda nos mandou uma cartinha muito bacana dizendo ser fã número um do Mickey. Ela quer comprar o *Disney Especial* n.º4 "As Mulheres" para completar sua coleção. Vamos ajudá-la?

Jorge Ferreira da Silva
Al. Dino Bueno, 121
01217 - São Paulo - SP
Atenção, turminha! O Jorginho quer comprar as seguintes revistas: *Tio Patinhas* do n.º 1 ao 80, *Mickey* do n.º 1 ao 220, *O Pato Donald* e *Zé Carioca* do n.º 1 ao 1000. Vamos ajudá-lo?

QUEREM TROCAR SELOS

Antônio Marcos da Silva, r. São Damião, 214 - 60000 - Fortaleza-CE/**Marcos Gündel**, r. das Magnólias, 194 - 97100 - Santa Maria-RS/**Bruno Nunes Bono**, r. Barão do Amazonas, 514, - ap. 324-90000-Porto Alegre - RS/**Valéria Barbosa**, r. Maranhão,293-35700 - Sete Lagoas-MG.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Inês Hering Pomalis (14 anos), r. Pero Vaz de Caminha, 88 - 92000 - Canoas-RS/**Luciane Soares de Lima** (10 anos), r. Marechal Floriano Peixoto, 6403 - 80000 - Curitiba -PR/**Denise de Souza Luz** (11 anos), r. Antônio Carlos dos Santos, 269 - 02952 - São Paulo-SP/**Carlos Eduardo Soares Dias** (17 anos), caixa postal 135 - 30000 - Belo Horizonte-MG/**Márcia Paula H. Oliveira** (14 anos), r. Gustavo Sampaio, 640 - ap. 1202 - 20000 - Rio de Janeiro-RJ/**Fernanda G. Martins** (13 anos), r. Júlio Ribeiro, 1178 - 01000 - São Paulo-SP.

PELÉ

O JOGO

GOOOOOOOOOOOOOOOOO

A Estrela acaba de entrar em cam

BOL
DO REI

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOL.
o com todas as crianças do Brasil.

Atenção, garotada, que o jogo é pra valer. É Pelebol, o primeiro jogo que reproduz direitinho todas as emoções do futebol de verdade.

Tem campo, traves, bolas, bandeirinhas e jogadores tão perfeitos que são capazes de fazer qualquer uma daquelas grandes jogadas que acontecem nos campos de verdade. E tudo isso com um simples toque dos dedos. Vamos lá, amiguinho.

Monte seu time, convide sua turma e entre nessa jogada.

Pelebol tem seis combinações de cores, para você montar quantos times quiser.

Você vai ver como é gostoso ser campeão.

ESTRELA

WALT DISNEY
O SUPERBANZÉ
O QUE É ISSO?
ORA, UM PANO VERMELHO!
PARECE MAIS UM AVENTAL!
QUE NADA! É UMA CAPINHA DE SUPER-HERÓI!
AH, AH, AH, AH, AH!
BAH! MENINAS... ELAS NUNCA VÊEM AS COISAS COMO NÓS, OS HOMENS!
APOSTO QUE, AMARRANDO A CAPINHA EM MEU PESCOÇO, EU SOU CAPAZ DE...
... SAIR VOANDO!
BANZÉ

VUP!
POF!
AH, AH, AH! VEJAM SÓ... O SUPERBANZÉ!
É ESTRANHO... NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, BASTA UMA CAPINHA E...
AH! EU ME ESQUECI DO MAIS IMPORTANTE! DE GRITAR...
...XAXAM!
DROGA! NÃO DEU CERTO!
AH, AH, AH, AH, AH!
TALVEZ COMENDO ALGUMA COISA... SUPERAMENDOINS, POR EXEMPLO!
AH, AH, AH, AH, AH!
O PROBLEMA É... ONDE ACHAR SUPERAMENDOINS!
VAMOS SEGUIR O BANZÉ?
SIM! VAI SER DIVERTIDO!
AHÁ! O QUE ESTOU VENDO?!

AMENDOINS COMUNS NASCEM DEBAIXO DA TERRA... ENTÃO ESTES DEVEM SER...
... SUPERAMENDOINS! (CHOMP! CHOMP!)
HUM... QUE DROGA! ESPERO QUE FAÇAM EFEITO, PELO MENOS!
QUANDO CULTIVEI AMENDOINS QUE NASCEM NA SUPERFÍCIE, ESPANTEI O MUNDO... AGORA VOU PROVAR QUE SÃO COMESTÍVEIS!
HORTA EXPERIMENTAL DO DR. BOTÂNICUS
FCASH!
UM RUÍDO ESTRANHO E UM CLARÃO! É A SUPERFORÇA CHEGANDO!
BANZÉ! DESÇA DAÍ!
DESCER? EU VOU É SUBIR... VOANDO!
ABRAM ALAS PRO SUPERBANZÉ!
CUIDADO!
CHUA!
AH, AH, AH, AH, AH!

ACHO QUE SOU UM SUPERFRACASSADO!
EI! POR FALAR NISSO, LEMBREI-ME DO MORCEGO VERMELHO! ELE USA MOLAS NOS PÉS!
JÁ RIMOS BASTANTE! VAMOS PRA CASA!
SIM... MAMÃE DIZ QUE É PERIGOSO ANDAR NAS RUAS!
ORA, NÃO HÁ NENHUM PERIGO E...
VEJAM SÓ... CACHORRINHOS!
!!!
E PARECEM BEM BOBOCAS!
QUE TAL DARMOS UM SUSTO NELES?
HEIN? QUE BARULHO É ESSE?
PÓIM!
PÓIM!
PÓIM!
TUM!
NÃO É QUE O MANO É UM SUPERBANZÉ, MESMO?
MIAUU! MIAUU!
fim

"UMA ANÁLISE CRITERIOSA DOS FATOS LEVOU-ME À CONCLUSÃO QUE ESTAVA NA HORA DE EU TER MINHA PRÓPRIA REVISTA EM QUADRINHOS!"

Descubra o Inspetor nas bancas.

Walt Disney

MARAVILHAS DA NATUREZA

TIRANOS COVARDES

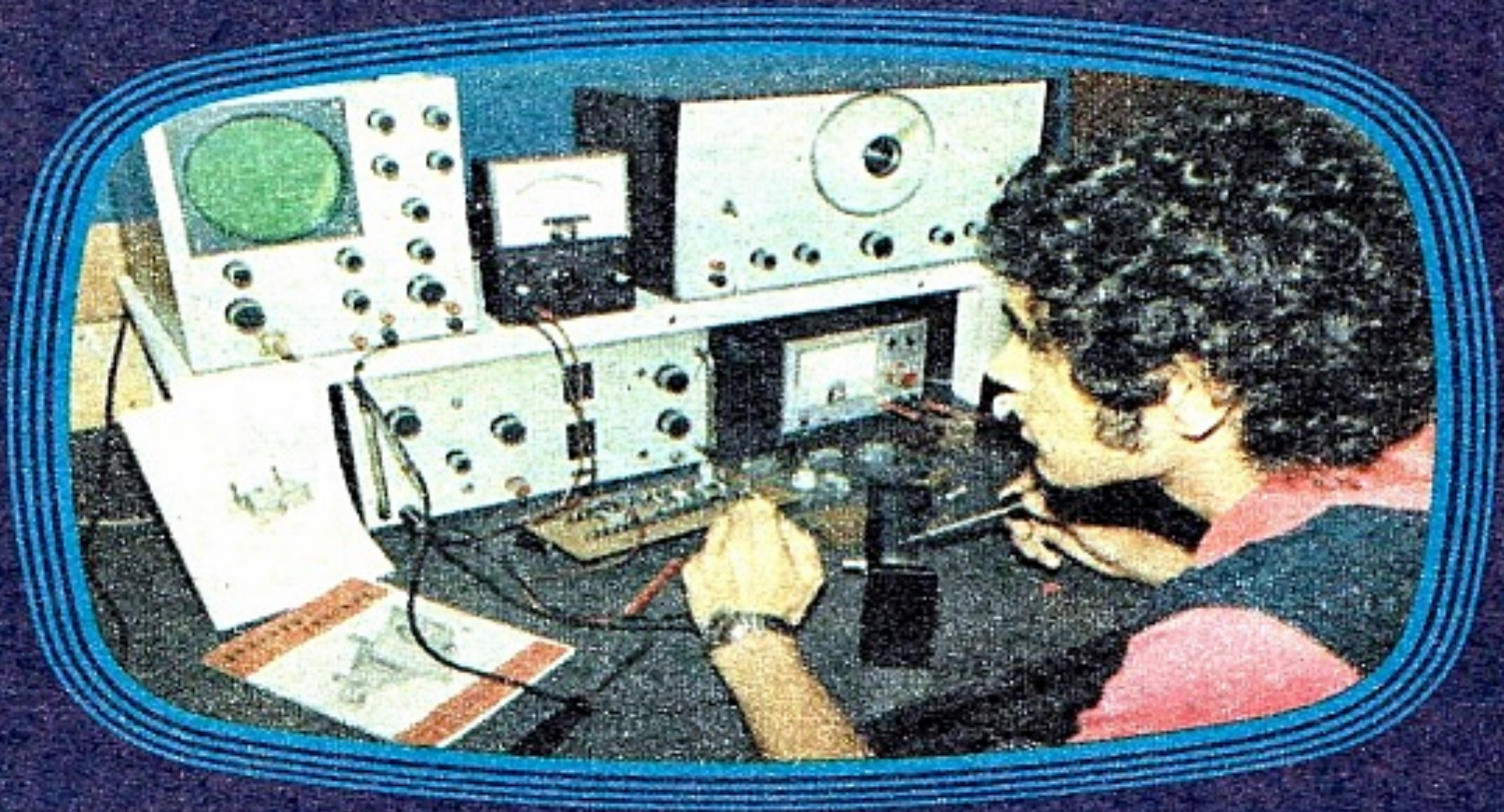
UMA MATILHA DE ***CÃES SELVAGENS*** INFUNDE TERROR NOS ANIMAIS FRACOS...

KFS ITLA 5809 - 081 - AD 83

...MAS UM SOLITÁRIO ***LEÃO*** FAZ COM QUE OS PREDADORES FUJAM ÀS CARREIRAS!

O MAIS ATUALIZADO CURSO DE

Rádio, Transistores Televisão (branco e preto e a cores) por Correspondência



Nossos cursos são registrados no Dep. de Ensino Técnico do Est. de S. Paulo sob n.º 5 COR.

O INSTITUTO MONITOR, pioneiro no Brasil do ensino de eletrônica e eletrotécnica, por correspondência, lança o mais prático, atualizado e eficiente curso de eletrônica.

Nele são ministrados todos os conhecimentos teóricos e práticos de Radio, Televisão branco e preto e a cores, Som, Instrumentação, etc. desde os fundamentos básicos, até às modernas técnicas dos semicondutores (transistores e circuitos integrados).

Não hesite. Confie-nos sua preparação profissional.

Com o material fornecido gratuitamente, você fará mais de 30 experiências, montando pelo método APRENDA FAZENDO, osciladores, intercomunicadores, etc. finalizando com um receptor de 3 faixas e seguidor de sinais, tudo transistorizado

OUTROS CURSOS PROFISSIONAIS

ELETROTÉCNICA
ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL
ELETRICISTA ENROLADOR
ELETRICISTA INSTALADOR
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO

Você recebe grátis todo o material necessário aos seus estudos.

INFORME-SE HOJE MESMO: UTILIZE UM DOS CUPONS ABAIXO.

AD/83 **INSTITUTO MONITOR S. A.**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:
RÁDIO, TRANSISTORES TV (preto e branco e cores)

NOME _____
RUA _____ N.º _____
CIDADE _____ EST. _____

AD/83 **INSTITUTO MONITOR S. A.**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo

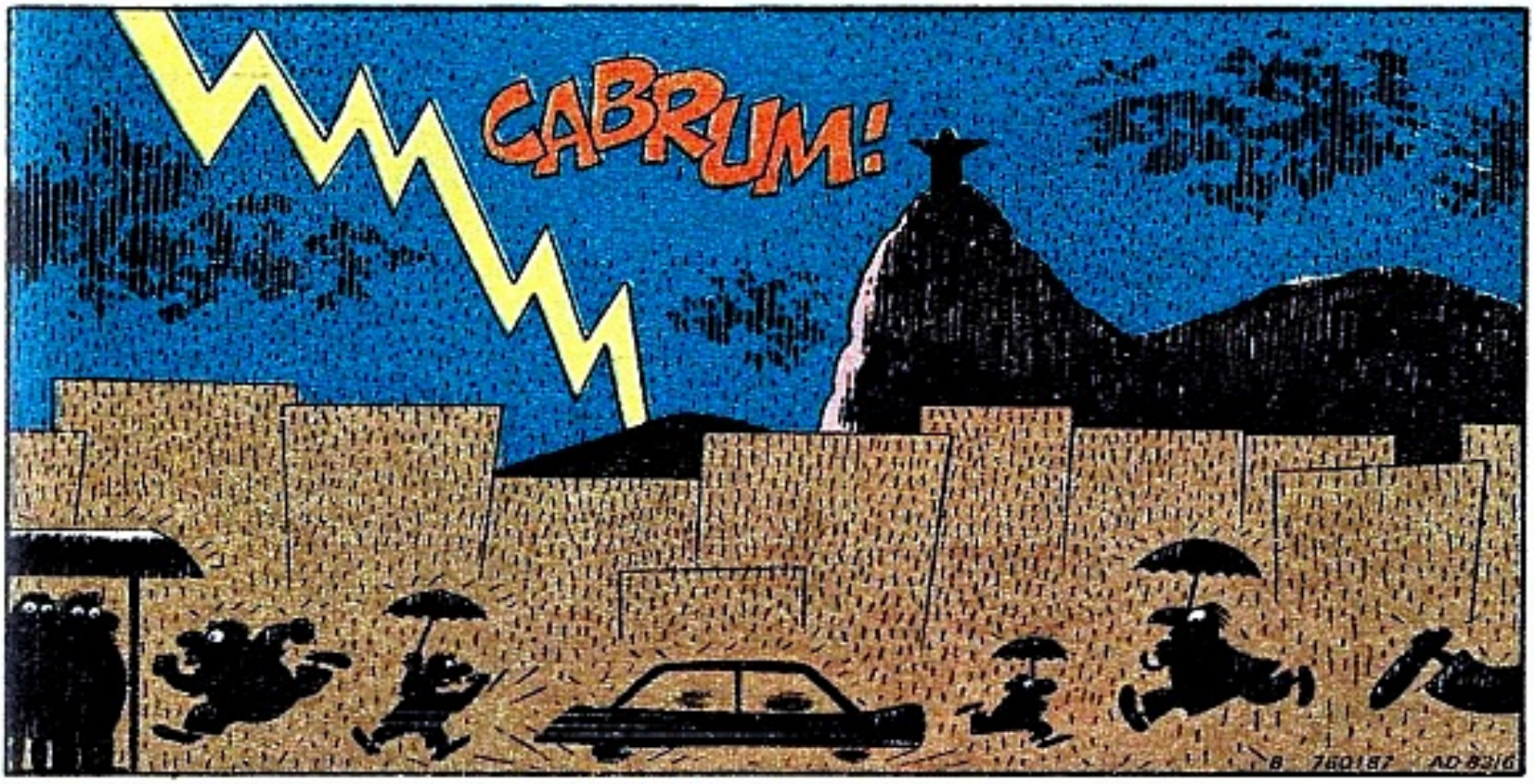
Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:
_____
(indicar o curso desejado)

NOME _____
RUA _____ N.º _____
CIDADE _____ EST. _____

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

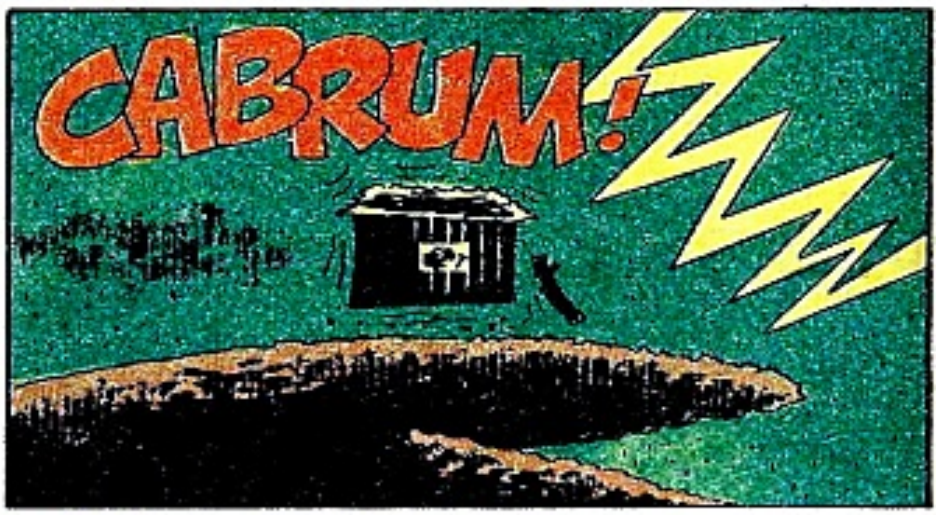
É AQUELA AGUIA!



DROGA DE GOTEIRAS! AMANHÃ MESMO EU CONSERTO ESSE TELHADO!
PLIM!
PLIM!

HUMM...
NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE VOCÊ PODE FAZER HOJE!
PLIM!
PLIM!

FOI BOM EU COLOCAR ESSE CARTAZ AÍ! ELE SEMPRE ME IMPEDE DE SER PREGUIÇOSO!
PLIM!
PLIM!

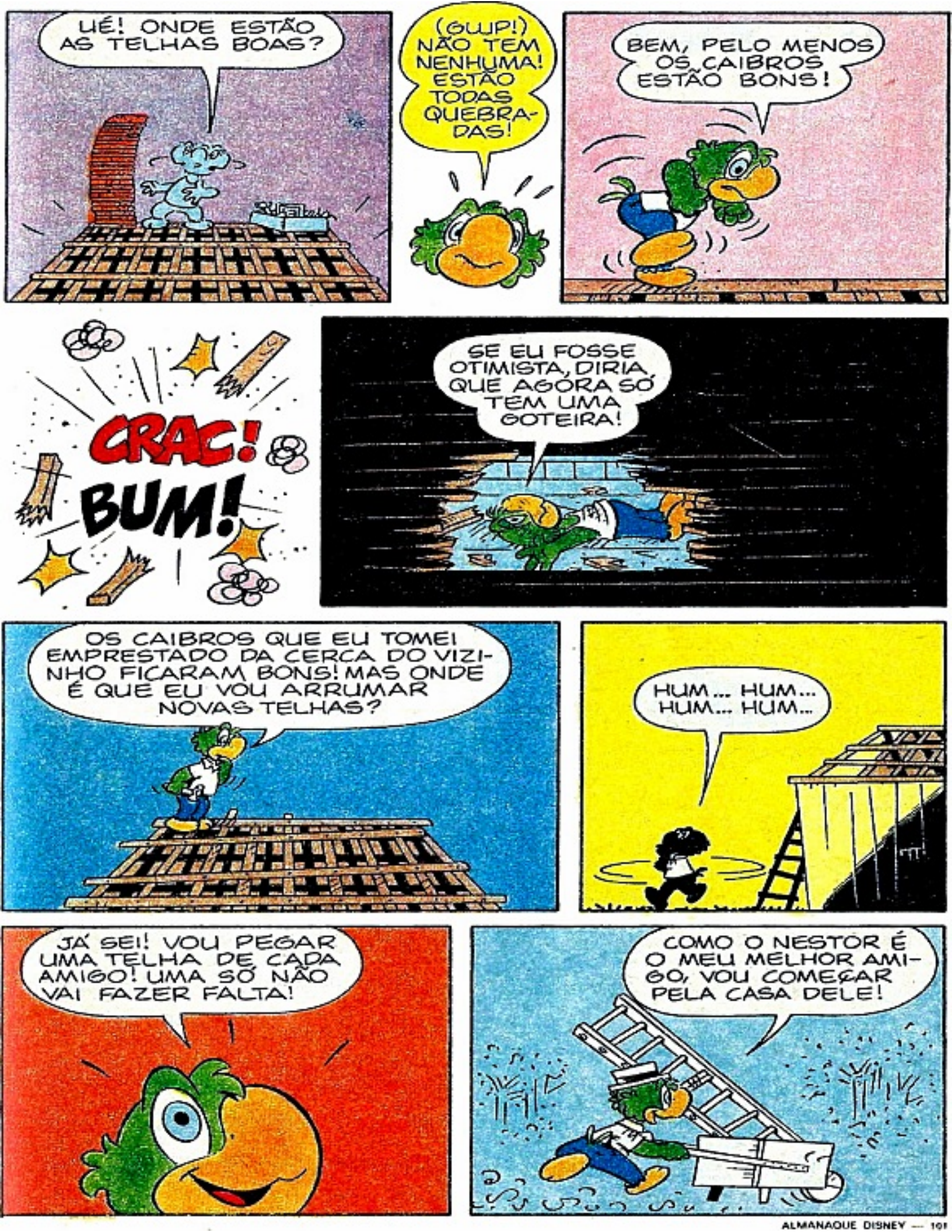

CABRUM!

PLIM!
ZZZZ
PLIM!
PLIM!
PLIM!

NA MANHÃ SEGUINTE...
HOJE EU VOU ACABAR DE VEZ COM ESSAS GOTEIRAS!

BEM... PRIMEIRO EU TIRO AS TELHAS QUE ESTÃO QUEBRADAS!

UFA! ESTA É A ÚLTIMA!


UÉ! ONDE ESTÃO AS TELHAS BOAS?
(GULP!) NÃO TEM NENHUMA! ESTÃO TODAS QUEBRADAS!
BEM, PELO MENOS OS CAIBROS ESTÃO BONS!
CRAC!
BUM!
SE EU FOSSE OTIMISTA, DIRIA QUE AGORA SÓ TEM UMA GOTEIRA!
OS CAIBROS QUE EU TOMEI EMPRESTADO DA CERCA DO VIZINHO FICARAM BONS! MAS ONDE É QUE EU VOU ARRUMAR NOVAS TELHAS?
HUM... HUM... HUM... HUM...
JÁ SEI! VOU PEGAR UMA TELHA DE CADA AMIGO! UMA SÓ NÃO VAI FAZER FALTA!
COMO O NESTOR É O MEU MELHOR AMIGO, VOU COMEÇAR PELA CASA DELE!

QUE SORTE! O NESTOR NÃO ESTÁ EM CASA!

O QUE OS OLHOS NÃO VÊEM, O TELHADO NÃO SENTE!

(GLUP!) OI, NESTOR!
OI, ZÉ!

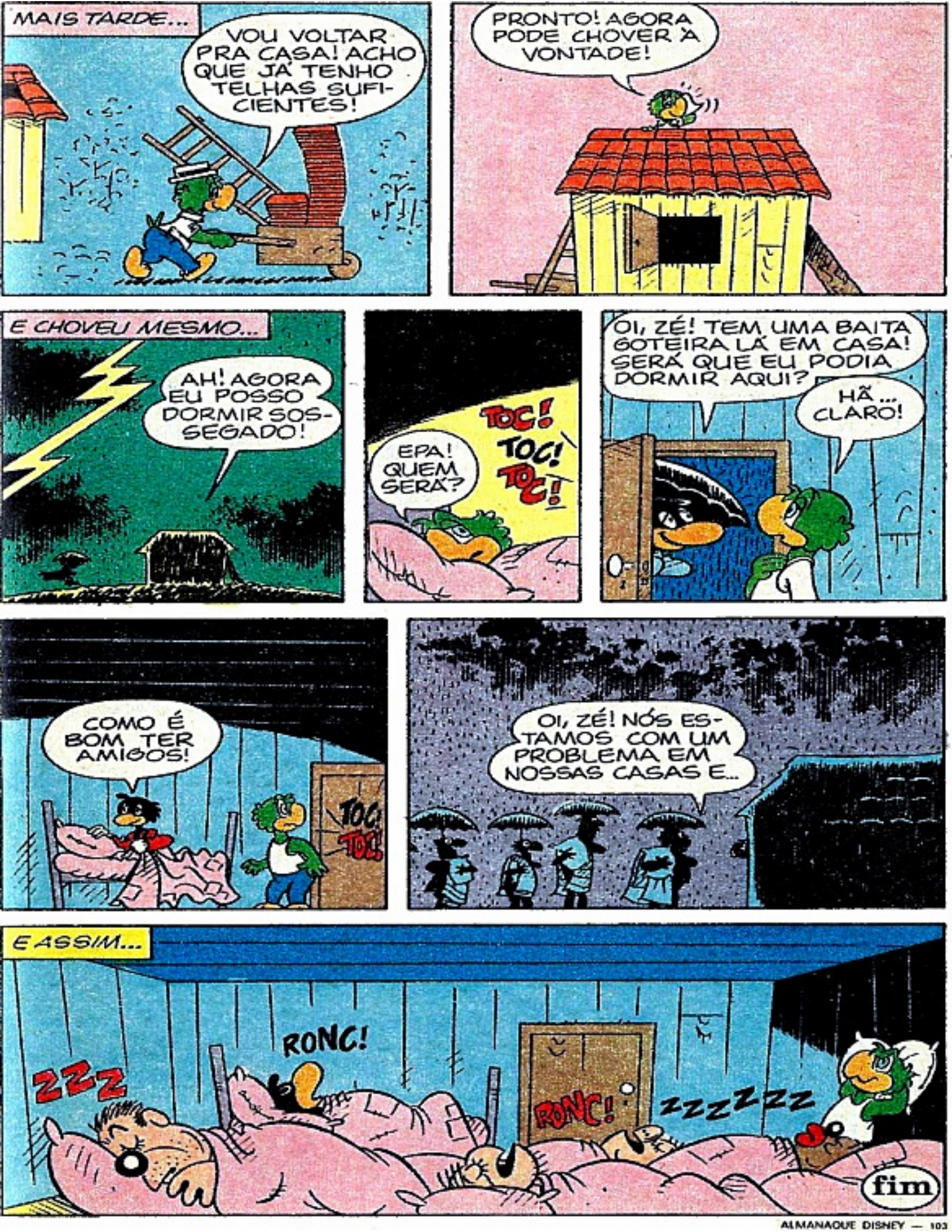
PRECISO PENSAR EM ALGO...
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI NO TELHADO?
ESTOU ME BRONZEANDO UM POUCO!

VEJA! UM DISCO VOADOR!

ONDE? ONDE?
VUP!

EU ME ENGANEI! FOI SÓ IMPRESSÃO!
TSS, TSS! ESSE ZÉ ESTÁ COM UMA TELHA DE MENOS!

LOGO DEPOIS...
AH! O BARULHO QUE EU OUVI DEVE TER SIDO DESTE PAPAGAIO, QUE CAIU AQUI!
ESSA FOI POR POUCO!
VUP!


MAIS TARDE...
VOU VOLTAR PRA CASA! ACHO QUE JÁ TENHO TELHAS SUFICIENTES!
PRONTO! AGORA PODE CHOVER À VONTADE!
E CHOVEU MESMO...
AH! AGORA EU POSSO DORMIR SOSSEGADO!
TOC! TOC! TOC!
EPA! QUEM SERÁ?
OI, ZÉ! TEM UMA BAITA GOTEIRA LÁ EM CASA! SERÁ QUE EU PODIA DORMIR AQUI?
HÃ... CLARO!
COMO É BOM TER AMIGOS!
TOC! TOC!
OI, ZÉ! NÓS ESTAMOS COM UM PROBLEMA EM NOSSAS CASAS E...
E ASSIM...
ZZZ
RONC!
RONC!
ZZZZZZZ
fim

As aventuras que você sempre quis viver estão em

AUDAX

Emoção em quadrinhos

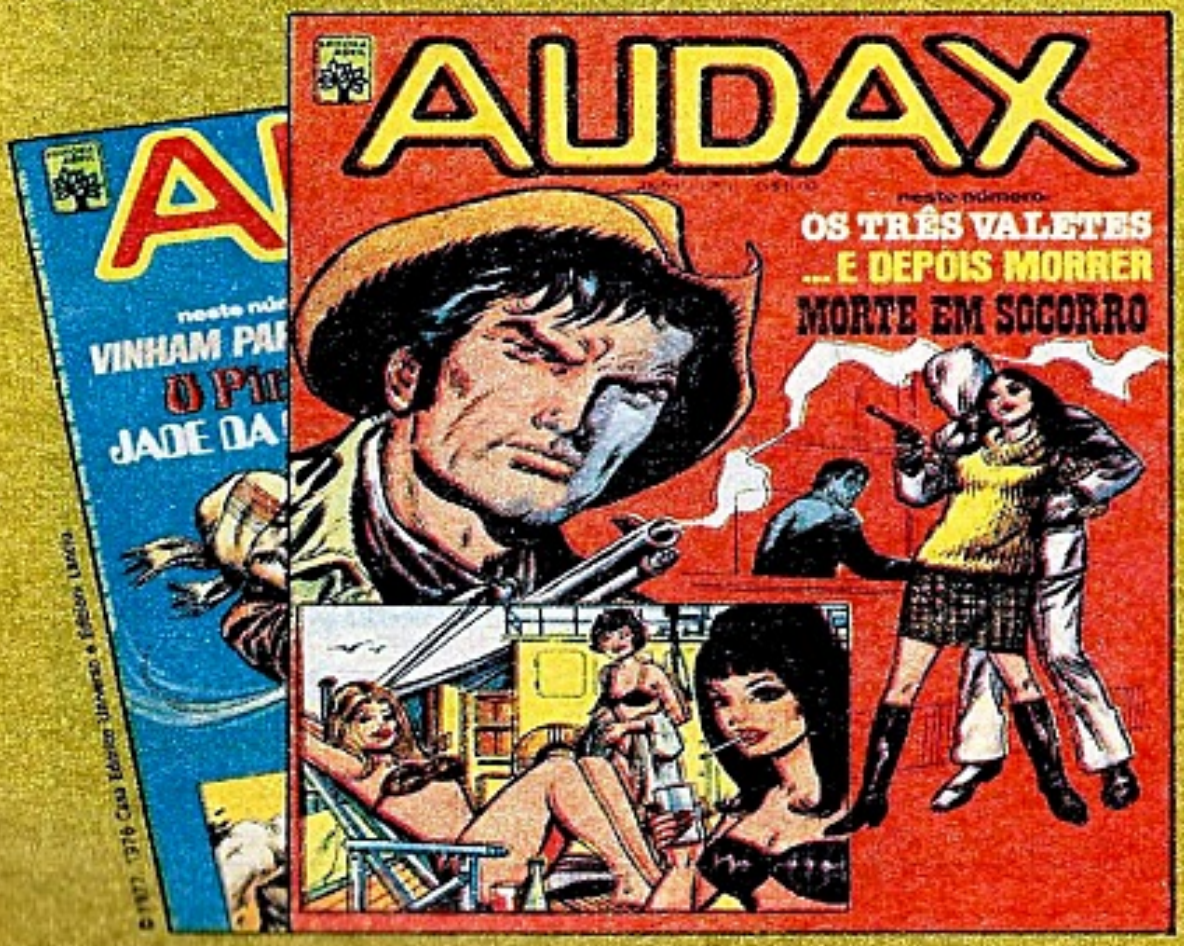
AUDAX é bangue-bangue!

AUDAX é ficção científica!

AUDAX é terror!

AUDAX é aventura!

AUDAX é amor!

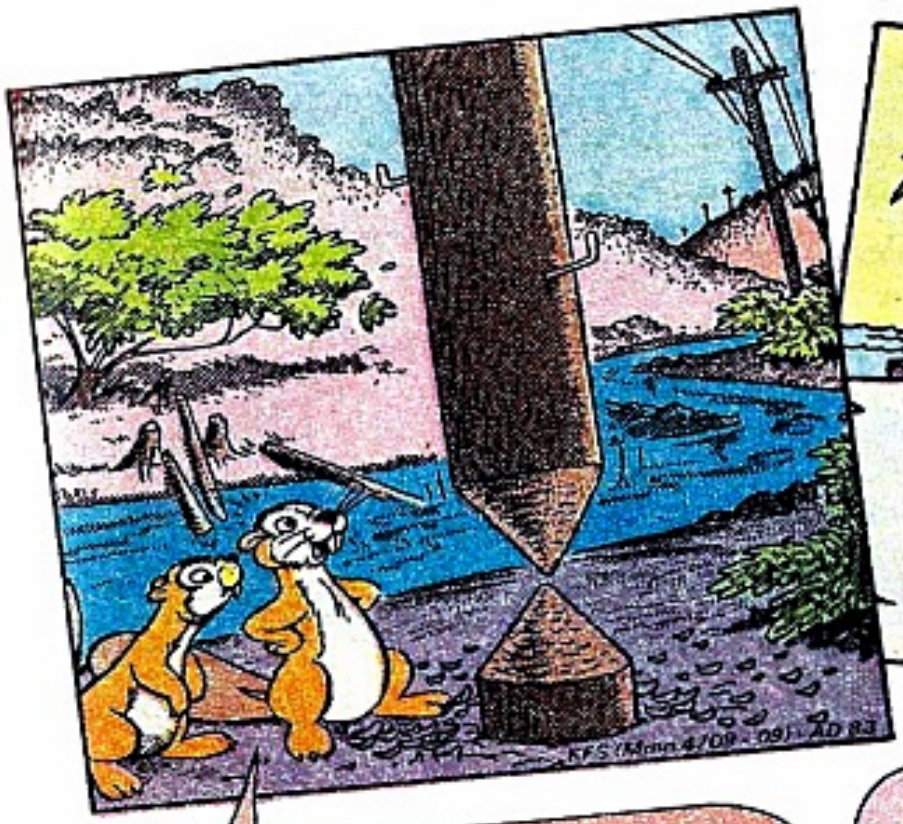


A mais audaciosa revista em quadrinhos!

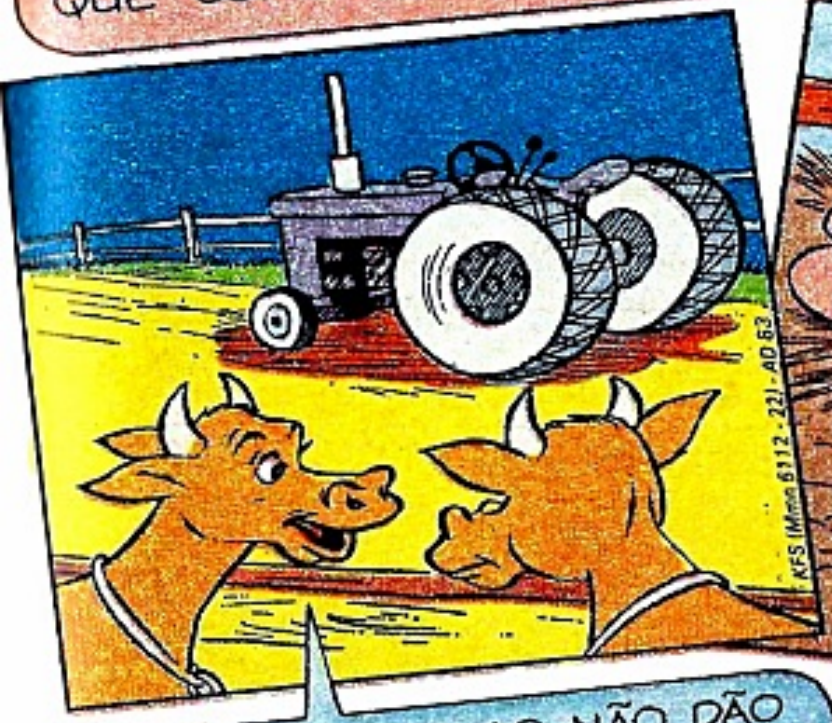
Quinta-feira sim, quinta-feira não tem AUDAX nas bancas.

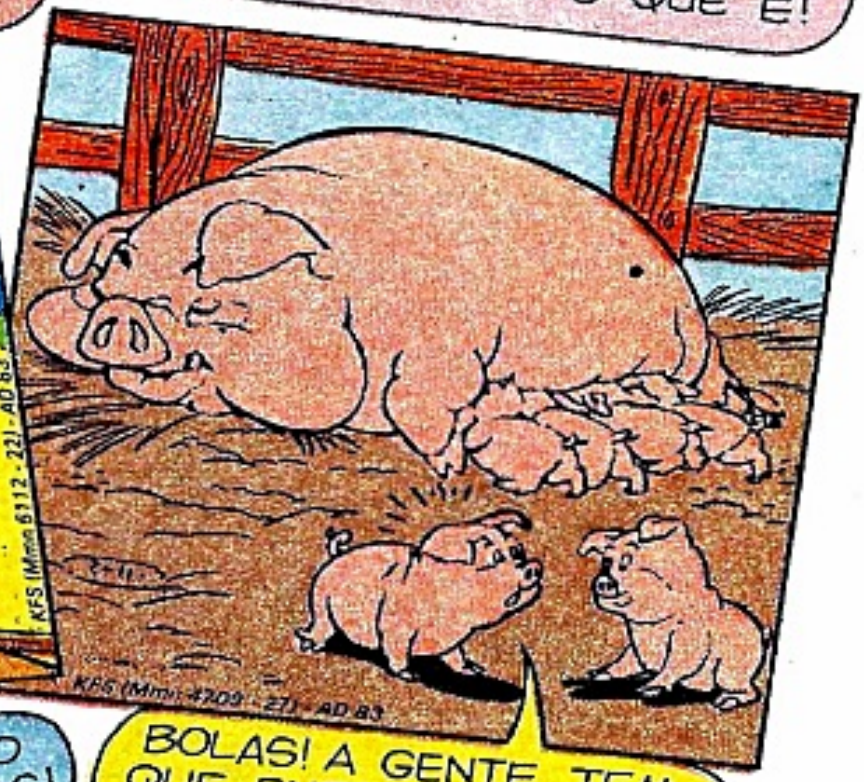
EDITORA ABRIL

200 Disney


PUXA! É A PRIMEIRA VEZ QUE CONSIGO FAZER ISSO!

NÃO ME PERGUNTE COMO ISSO APARECEU AQUI, PORQUE EU NEM SEI O QUE É!


AINDA BEM QUE ELAS NÃO DÃO LEITE, OU ESTARÍAMOS PERDIDAS!


BOLAS! A GENTE TEM QUE ENFRENTAR FILAS PRA TUDO HOJE EM DIA!

Nesta aventura, o Tio Patinhas não está em busca de nenhum tesouro. Ele quer um livro. Você não acredita?

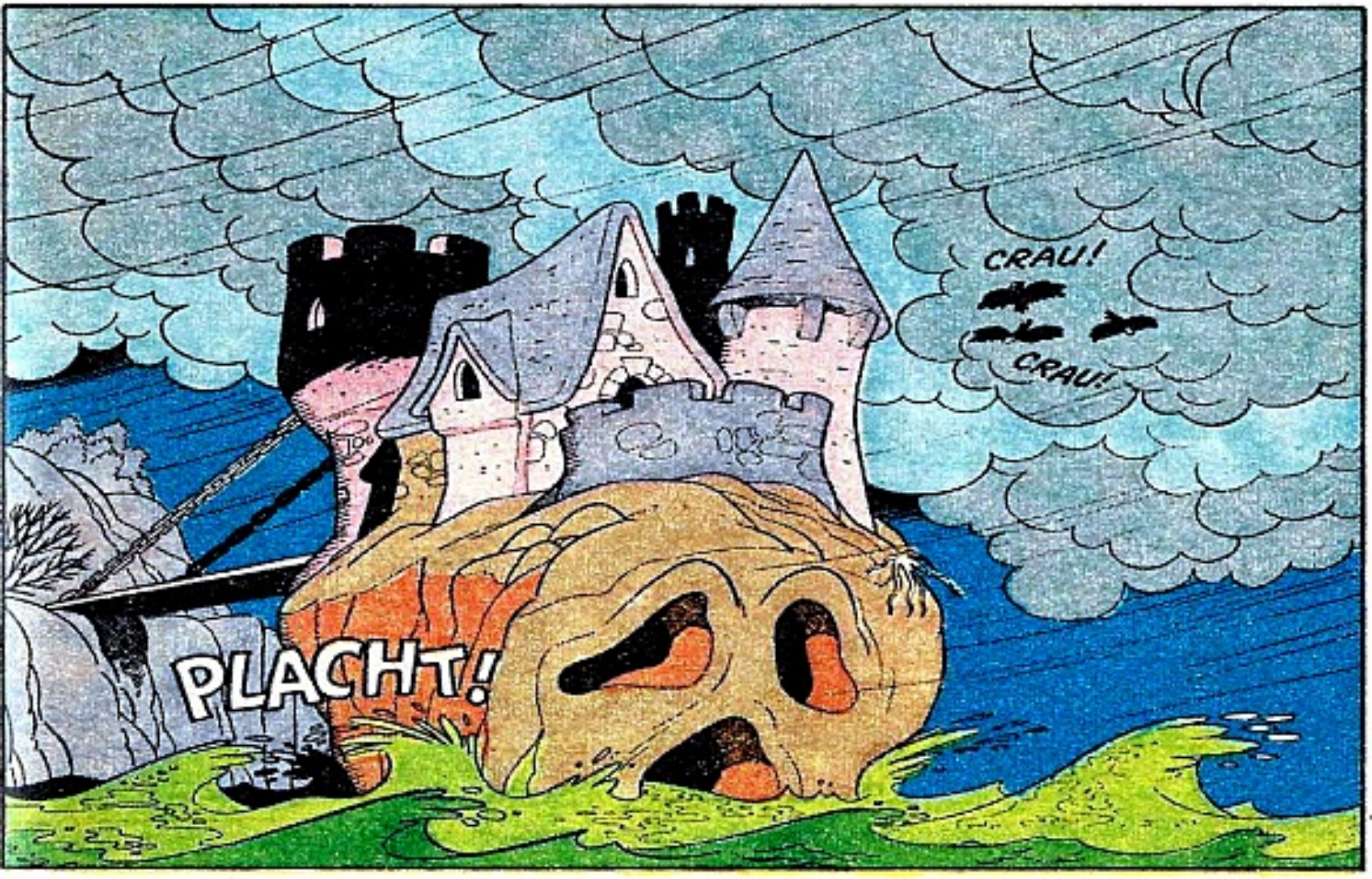
Fique por dentro lendo estas e outras aventuras emocionantes no Tio Patinhas deste mês.

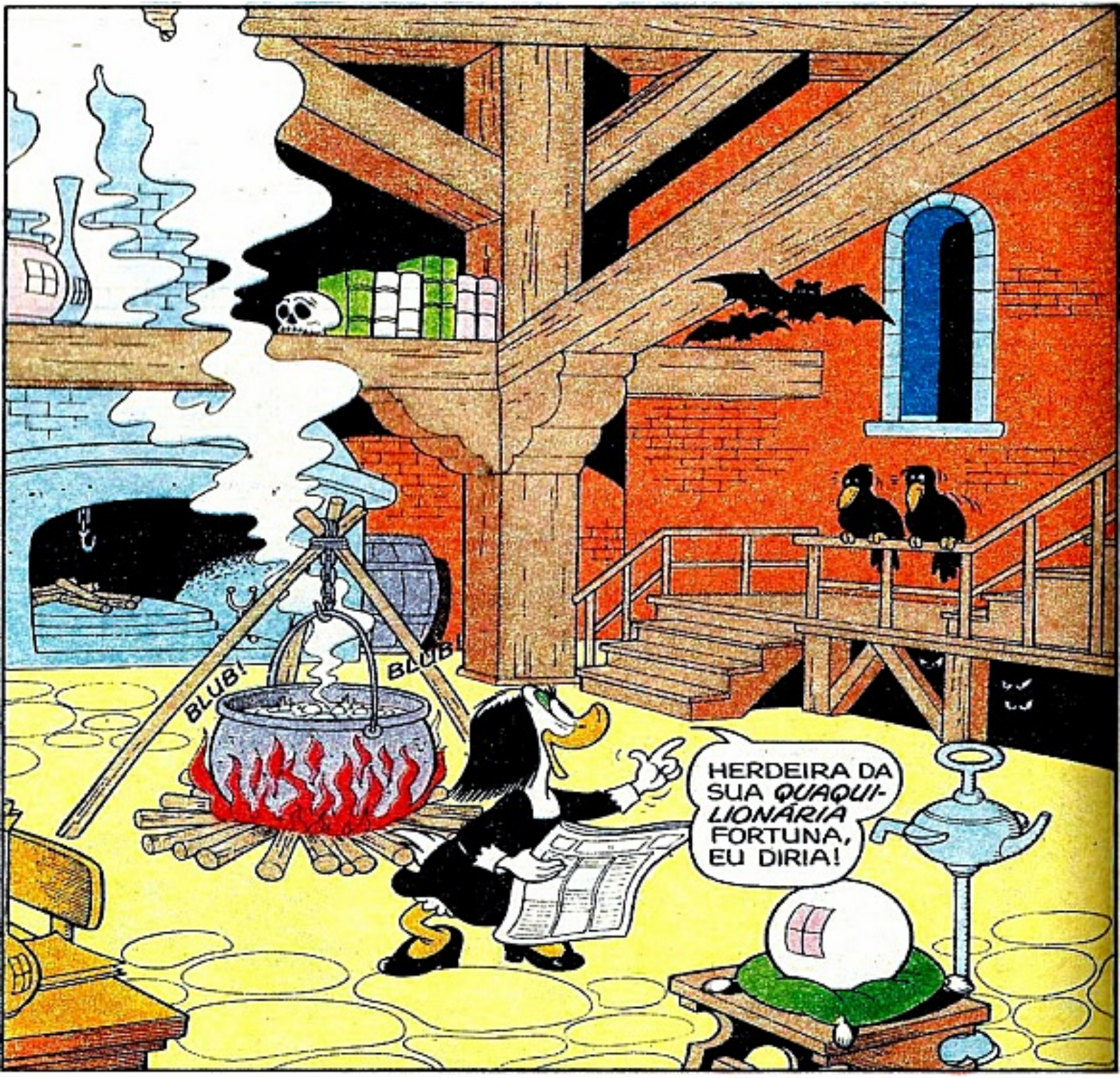
EDITORA ABRIL

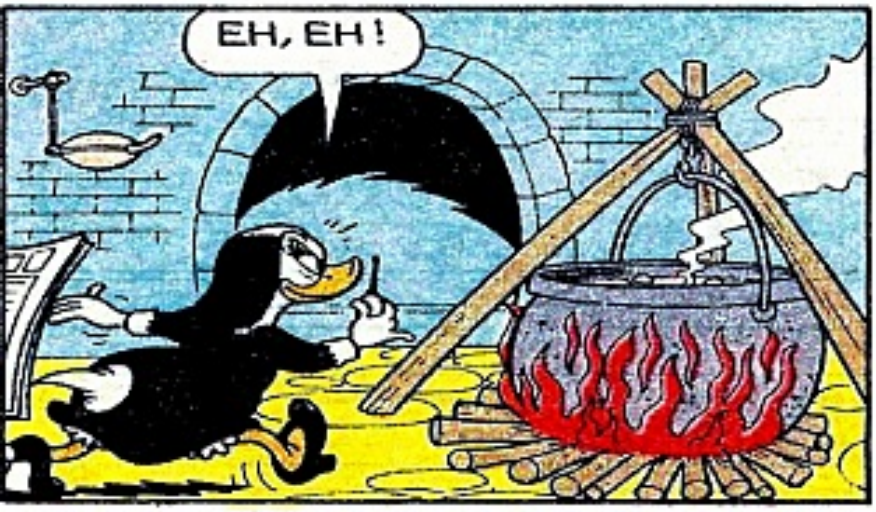
WALT DISNEY

TIO PATINHAS e

A DOMADORA DE LEÕES

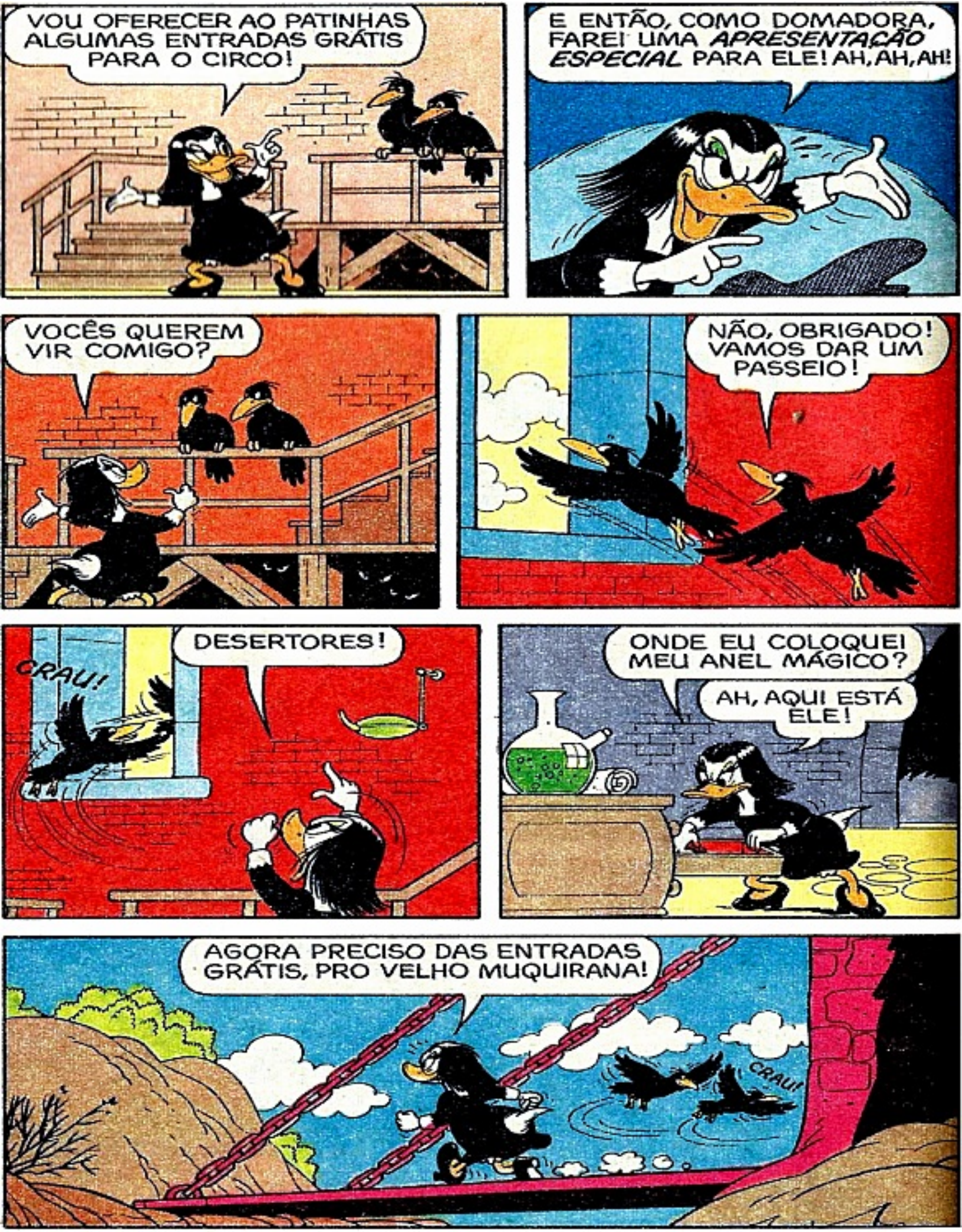



BLUB!
BLUB!
HERDEIRA DA SUA *QUAQUILIONÁRIA* FORTUNA, EU DIRIA!


EH, EH!

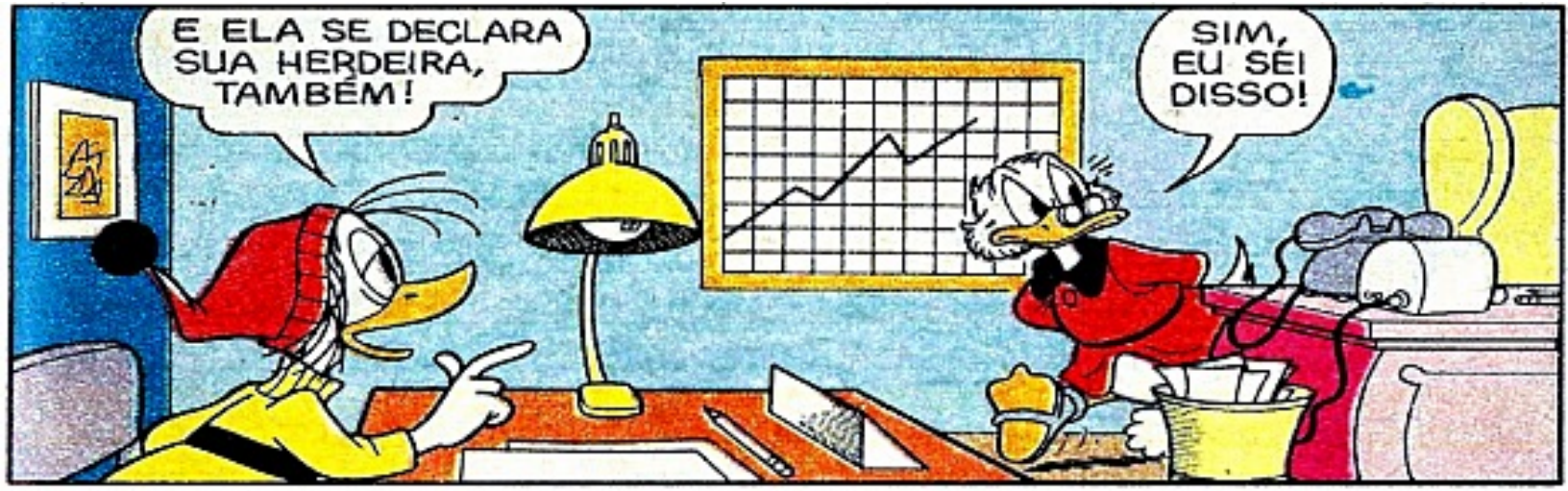
VEJAMOS! ALAKAZIM, ALAKAZAVOS! FAÇA APARECER OS DEZ CENTAVOS!

OBSERVEM AGORA!
BRAMM!
CRAU!
CRAU!
PUUF!
10 CENTAVOS
A IMAGEM DA PRIMEIRA MOEDA DO PATINHAS!
E QUEM HERDAR SUA FORTUNA HERDARÁ TAMBÉM O SEU INESTIMÁVEL TESOURO!
É CLARO!
MAS QUEM SERÁ O FELIZARDO? A DOMADORA DE LEÕES?
NÃO! SEREI EU... DISFARÇADA DE DOMADORA!
PUF!
EU ACHO QUE ELA ESTÁ PROCURANDO ENCRENCAS!
TAMBÉM ACHO!


VOU OFERECER AO PATINHAS ALGUMAS ENTRADAS GRÁTIS PARA O CIRCO!
E ENTÃO, COMO DOMADORA, FAREI UMA *APRESENTAÇÃO ESPECIAL* PARA ELE! AH, AH, AH!
VOCÊS QUEREM VIR COMIGO?
NÃO, OBRIGADO! VAMOS DAR UM PASSEIO!
CRAU!
DESERTORES!
ONDE EU COLOQUEI MEU ANEL MÁGICO?
AH, AQUI ESTÁ ELE!
AGORA PRECISO DAS ENTRADAS GRÁTIS, PRO VELHO MUQUIRANA!
CRAU!

BOM DIA, TIO PATINHAS!
VOCÊ ESTÁ ATRASADO!
PASSAM DOIS MINUTOS DAS OITO!
MAS ESTA FOI A PRIMEIRA VEZ!
ESTÁ BEM, NÃO VOU DESPEDI-LO!
OBRIGADO!
MAS ISSO SERÁ DESCONTADO DO SEU ORDENADO!
GLUP!
E QUANTO AO OUTRO REPÓRTER...
ELE ESTÁ ATRASADO, TAMBÉM!
ELE ESTÁ *SEMPRE* ATRASADO! MAS ESTA SERÁ A ÚLTIMA VEZ QUE ELE...
CARTA PARA O SENHOR, SEU PATINHAS, DO CIRCO!
QUE CIRCO?

O QUE ACABA DE CHEGAR À CIDADE! SUA PRIMEIRA APRESENTAÇÃO SERÁ ESTA NOITE!
CIRCOS! HUMPF! EU NÃO GASTARIA UM TOSTÃO COM ELES!
HEIN? O QUE É ISTO? UMA ENTRADA GRÁTIS PARA O ESPETÁCULO DESTA NOITE!
BEM... AHAM! UM CIRCO PODE SER INTERESSANTE, AFINAL! ESPECIALMENTE SE É GRÁTIS!
QUEM É O DOMADOR DE LEÕES, TIO PATINHAS?
FOI UMA DOMADORA QUE ASSINOU A ENTRADA!
SRTA. DORA... E DIZ SER UMA PARENTE DISTANTE!
NÃO CONSIGO ME LEMBRAR DE NINGUÉM COM ESSE NOME NA ÁRVORE GENEALÓGICA DA FAMÍLIA!


E ELA SE DECLARA SUA HERDEIRA, TAMBÉM!
SIM, EU SEI DISSO!

HUMM... ISSO REQUER UMA INVESTIGAÇÃO!

PENINHA! TENHO UM SERVIÇO PRA VOCÊ!

VÁ ATÉ O CIRCO E ENTREVISTE ESTA DOMADORA!
CERTO, TIO!

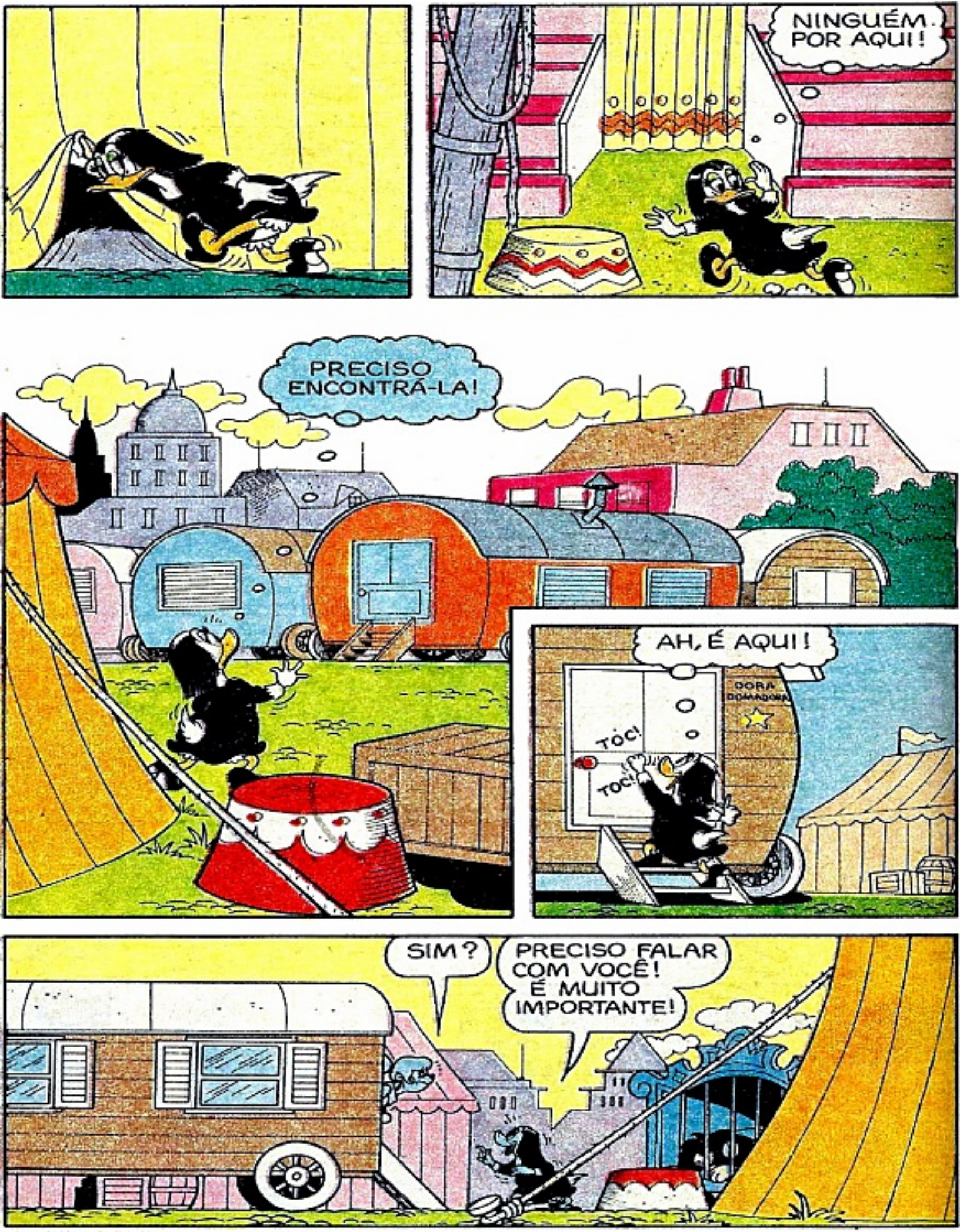
E EU QUERO ISSO PRA EDIÇÃO DE HOJE!
ESTÁ BEM!

VAMOS! DEPRESSA COM ISSO!
TUNC!

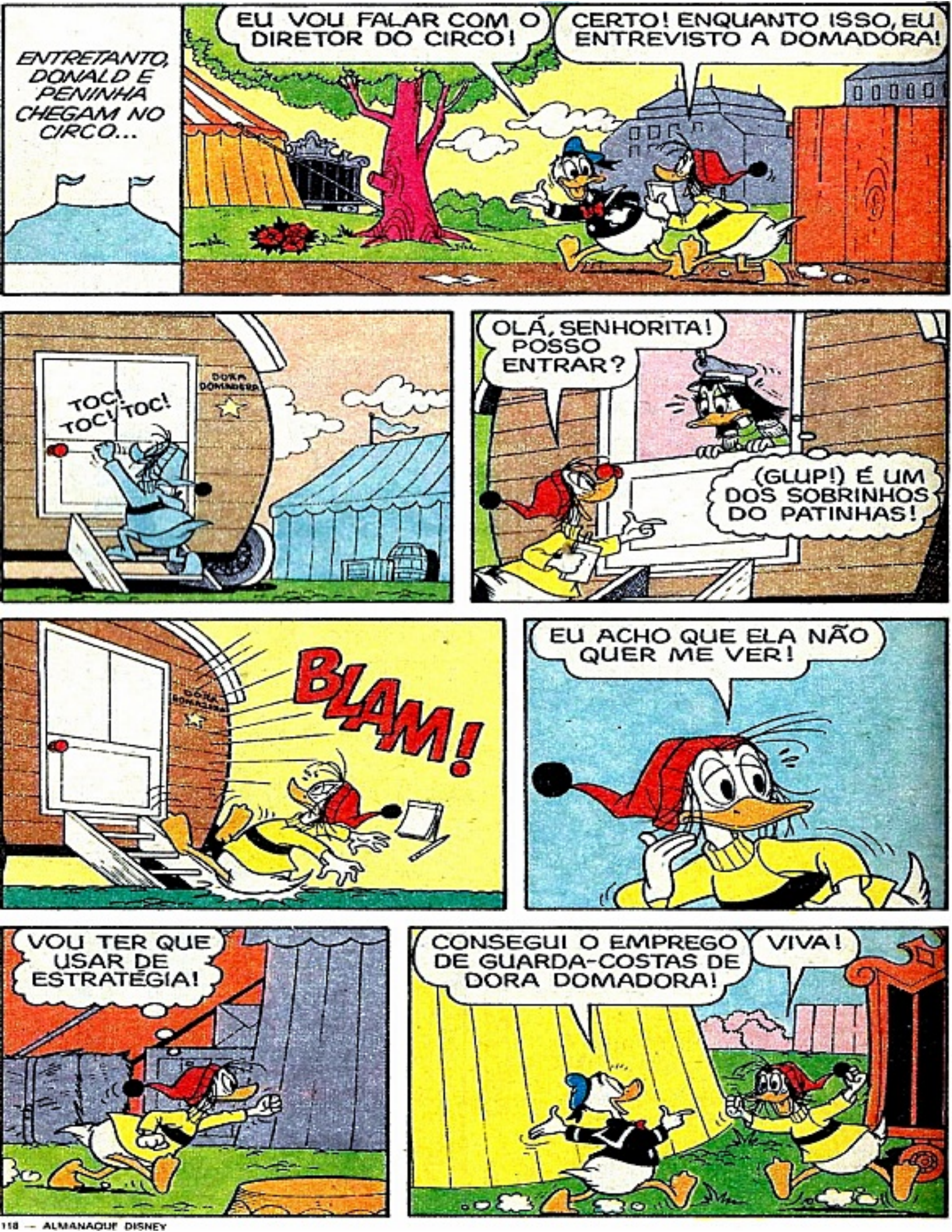
SE NÃO CONSEGUIR ESSA ENTREVISTA, ESTÁ DESPEDIDO!

PUF! PUF!
(PUF!) UFF!
BONC!
EI, PRA ONDE VOCÊ IA COM TANTA PRESSA?
PRECISO ENTREVISTAR UMA DOMADORA DE LEÕES!
BEM, EU VOU ANDANDO PORQUE ESTOU UM POUCO ATRASADO!
UM POUCO DEMAIS, EU DIRIA!
O TIO PATINHAS DISSE QUE VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO!
ORA, ELE NÃO FARIA ISSO COMIGO!
TUMP!
O QUE VOCÊ ESTAVA DIZENDO?

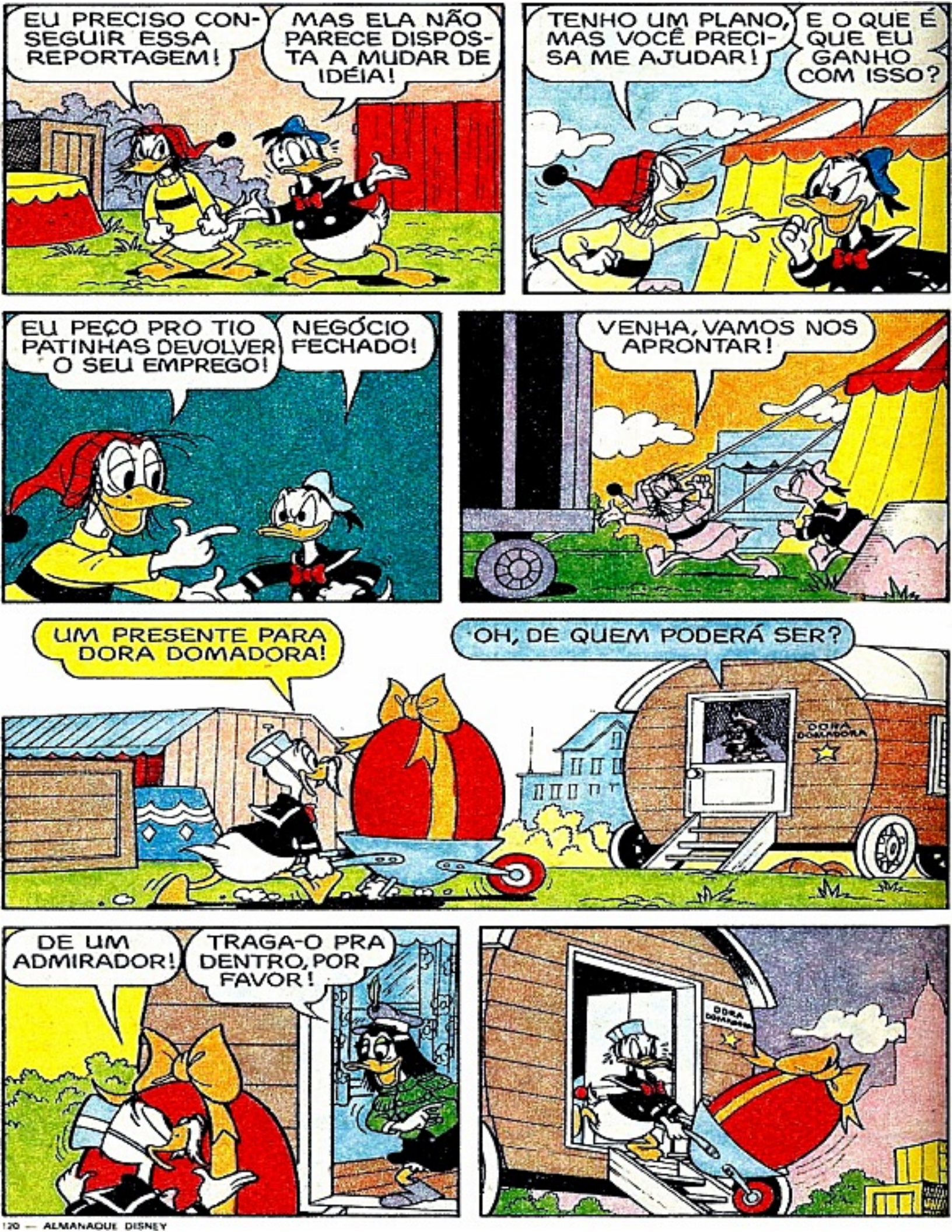
ESSA PARECE SER SUA ASSINATURA DE DEMISSÃO!
O QUE VOCÊ VAI FAZER AGORA, DONALD?
NÃO TENHO A MENOR IDÉIA!
POR QUE VOCÊ NÃO ARRANJA UM EMPREGO NO CIRCO?
EI, ESSA É UMA BOA IDÉIA!
ENQUANTO ISSO, NOS ARREDORES DO CIRCO...
HUMM... ONDE SERÁ QUE EU POSSO ENCONTRAR ESSA DOMADORA?
CIRCO
BILHETERIA
ENTRADA

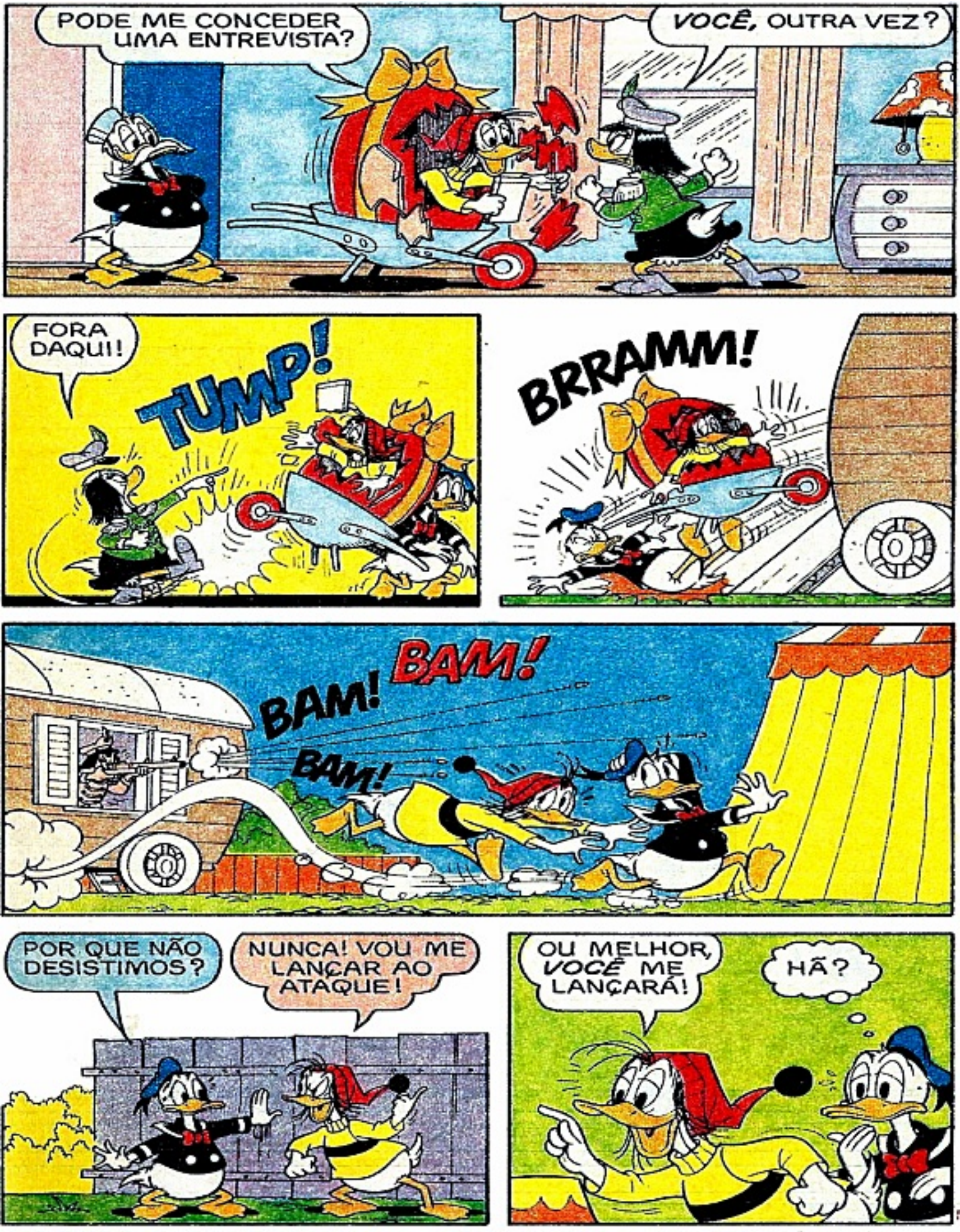

NINGUÉM POR AQUI!
PRECISO ENCONTRÁ-LA!
AH, É AQUI!
DORA DOMADORA
TÓC!
TOC!
SIM?
PRECISO FALAR COM VOCÊ! É MUITO IMPORTANTE!

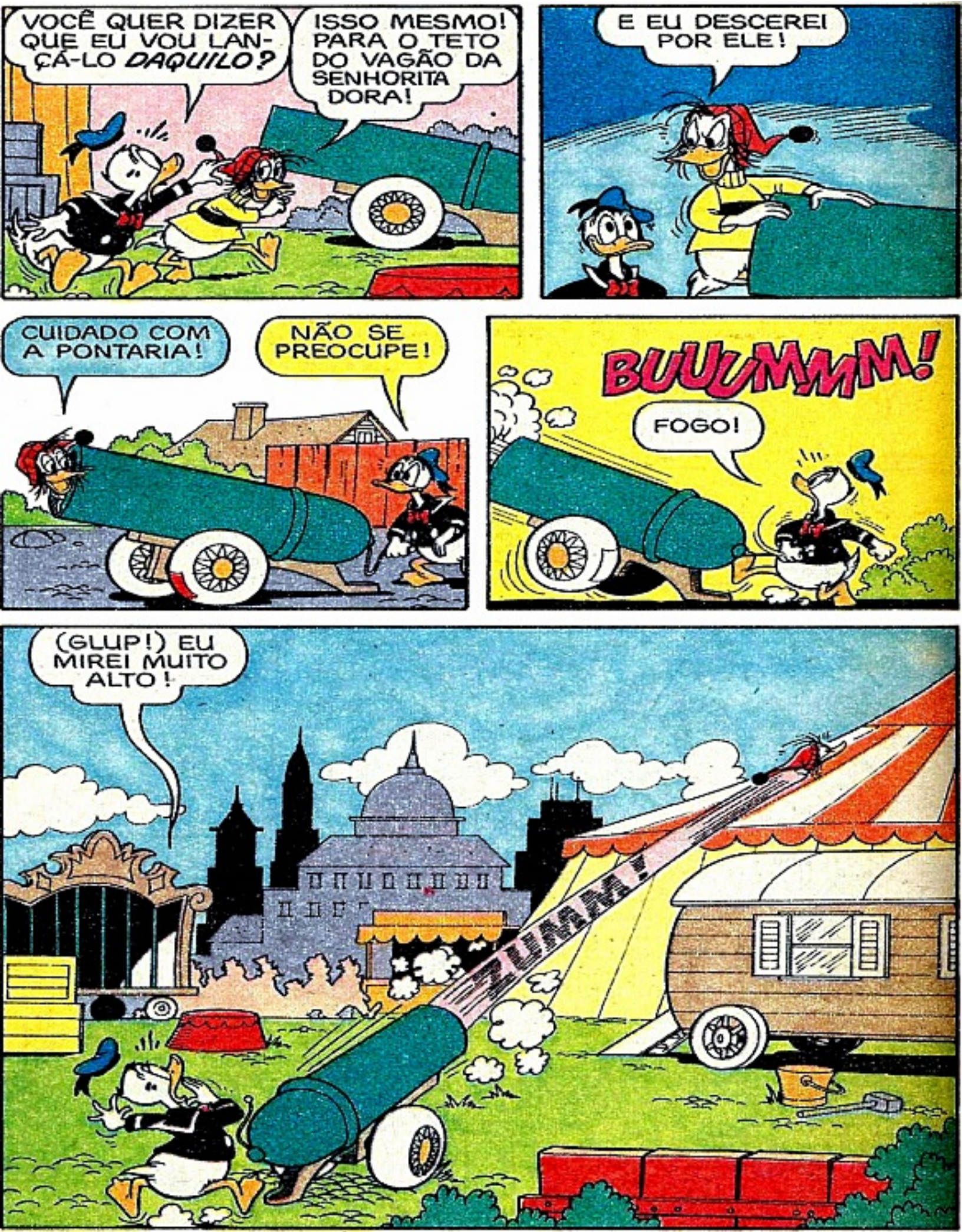
EU ENCONTREI ESTE VALIOSO ANEL E ACHEI QUE PODERIA SER SEU!
DEIXE-ME VÊ-LO!
CLIC!
ZAP!
ZAP!
IH, IH, IH!
DEU CERTO!
AGORA EU VISTO ESTE UNIFORME!
SERVIU PERFEITAMENTE!


ENTRETANTO, DONALD E PENINHA CHEGAM NO CIRCO...
EU VOU FALAR COM O DIRETOR DO CIRCO!
CERTO! ENQUANTO ISSO, EU ENTREVISTO A DOMADORA!
TOC! TOC! TOC!
DORA DOMADORA
OLÁ, SENHORITA! POSSO ENTRAR?
(GLUP!) É UM DOS SOBRINHOS DO PATINHAS!
BLAM!
EU ACHO QUE ELA NÃO QUER ME VER!
VOU TER QUE USAR DE ESTRATÉGIA!
CONSEGUI O EMPREGO DE GUARDA-COSTAS DE DORA DOMADORA!
VIVA!

ISSO ME DEU UMA IDÉIA!
EI, DONALD! VOCÊ NÃO QUER ME AJUDAR A ENTREVISTÁ-LA?
POR QUE NÃO?
TOC! TOC!
OLÁ, SENHORITA! EU SOU SEU NOVO...
OH, NÃO! OUTRO SOBRINHO DO PATINHAS!
BLAM!
VÁ EMBORA DAQUI!
NÃO VOU, NÃO!
AH, NÃO? VOU INICIAR A CONTAGEM REGRESSIVA: TRÊS... DOIS...
É MELHOR A GENTE DESISTIR, POR ORA!


EU PRECISO CONSEGUIR ESSA REPORTAGEM!
MAS ELA NÃO PARECE DISPOSTA A MUDAR DE IDÉIA!
TENHO UM PLANO, MAS VOCÊ PRECISA ME AJUDAR!
E O QUE É QUE EU GANHO COM ISSO?
EU PEÇO PRO TIO PATINHAS DEVOLVER O SEU EMPREGO!
NEGÓCIO FECHADO!
VENHA, VAMOS NOS APRONTAR!
UM PRESENTE PARA DORA DOMADORA!
OH, DE QUEM PODERÁ SER?
DORA DOMADORA
DE UM ADMIRADOR!
TRAGA-O PRA DENTRO, POR FAVOR!
DORA DOMADORA

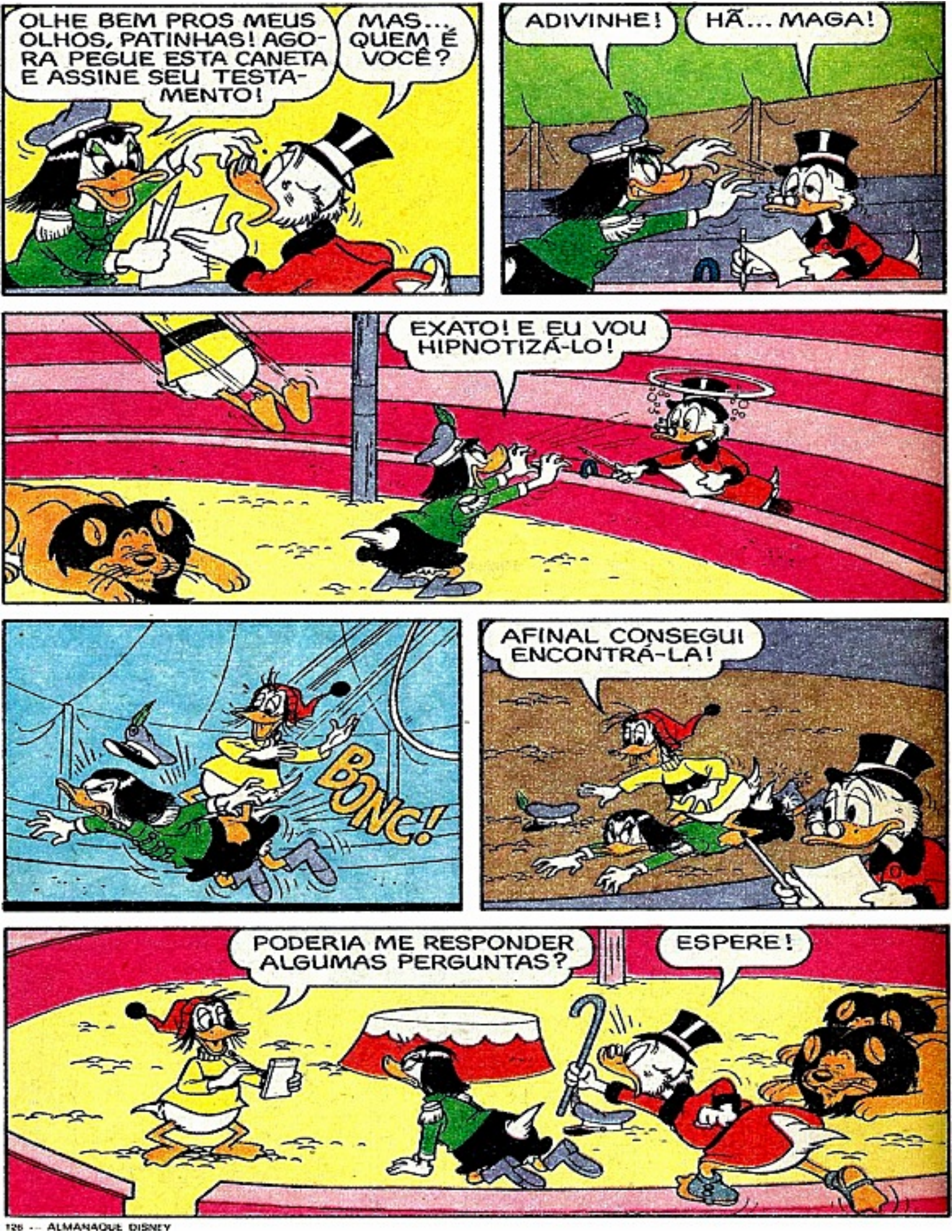

PODE ME CONCEDER UMA ENTREVISTA?
VOCÊ, OUTRA VEZ?
FORA DAQUI!
TUMP!
BRRAMM!
BAM!
BAM!
POR QUE NÃO DESISTIMOS?
NUNCA! VOU ME LANÇAR AO ATAQUE!
OU MELHOR, VOCÊ ME LANÇARÁ!
HÃ?


VOCÊ QUER DIZER QUE EU VOU LANÇÁ-LO *DAQUILO?*
ISSO MESMO! PARA O TETO DO VAGÃO DA SENHORITA DORA!
E EU DESCEREI POR ELE!
CUIDADO COM A PONTARIA!
NÃO SE PREOCUPE!
BUUUMMM!
FOGO!
(GLUP!) EU MIREI MUITO ALTO!
ZUUMM!

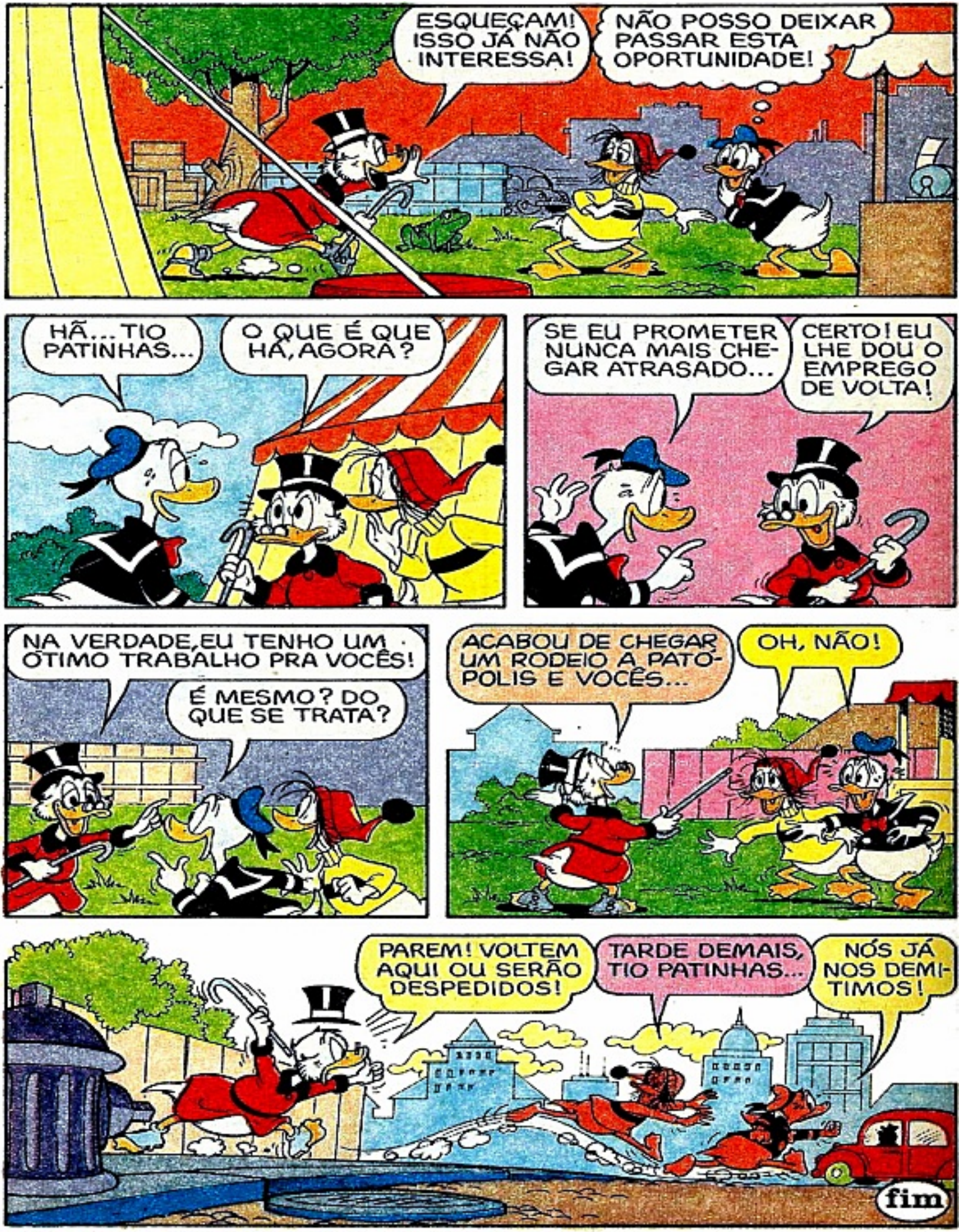
RASG!
CIRCO
ZUM!
UFF!
POF!
HEIN? O ESPETÁCULO JÁ VAI COMEÇAR!
HUMM... HUMM...
EH, EH!
COITADO DO PENINHA!
OH, NÃO! O ESPETÁCULO JÁ COMEÇOU!

E AGORA, SENHORAS E SENHORES, DORA DOMADORA E OS SELVAGENS LEÕES AFRICANOS!
ACHO QUE OS HIPNOTIZEI DEMAIS!
ACORDEM, SEUS PREGUIÇOSOS!
OLHEM BEM. PROS MEUS OLHOS!
GRRAURR!
GRRAURR!
CERTO! NÃO SE ESQUEÇAM DE FAZER O MESMO DURANTE O ESPETÁCULO!
AH! LÁ ESTÁ O PATINHAS!

OUÇAM ISTO... BZZZ!
BZZZ!
GRRAUURRR!
PAREM! VOLTEM AQUI!
GRRR!
SOCORRO!
SALVOU MINHA VIDA, SENHORITA!
CLARO! AFINAL, EU PRECISO DE VOCÊ VIVO!
EI, LÁ ESTÁ ELA!
AGORA EU CONSIGO MINHA REPORTAGEM!


OLHE BEM PROS MEUS OLHOS, PATINHAS! AGORA PEGUE ESTA CANETA E ASSINE SEU TESTAMENTO!
MAS... QUEM É VOCÊ?
ADIVINHE!
HÃ... MAGA!
EXATO! E EU VOU HIPNOTIZÁ-LO!
BONC!
AFINAL CONSEGUI ENCONTRÁ-LA!
PODERIA ME RESPONDER ALGUMAS PERGUNTAS?
ESPERE!

ESSE MEU CORAJOSO SOBRINHO CHEGOU NA HORA CERTA!
HUMM... O TIO PATINHAS ESTÁ DE BOM HUMOR! TALVEZ ELE ME DEVOLVA O EMPREGO!
...E AO INVÉS DE LHE ARRANCAR A PELE...
...VOU APENAS JOGÁ-LA PRA FORA!
TUMP!
LÁ VAI ELA!
ZUM!
OH-OH! ESTOU ME ESQUECENDO DE ALGUMA COISA...
AONDE VOCÊS VÃO?
ENTREVISTÁ-LA, É CLARO!


ESQUEÇAM! ISSO JÁ NÃO INTERESSA!
NÃO POSSO DEIXAR PASSAR ESTA OPORTUNIDADE!
HÃ... TIO PATINHAS...
O QUE É QUE HÁ, AGORA?
SE EU PROMETER NUNCA MAIS CHEGAR ATRASADO...
CERTO! EU LHE DOU O EMPREGO DE VOLTA!
NA VERDADE, EU TENHO UM ÓTIMO TRABALHO PRA VOCÊS!
É MESMO? DO QUE SE TRATA?
ACABOU DE CHEGAR UM RODEIO A PATÓPOLIS E VOCÊS...
OH, NÃO!
PAREM! VOLTEM AQUI OU SERÃO DESPEDIDOS!
TARDE DEMAIS, TIO PATINHAS...
NÓS JÁ NOS DEMITIMOS!
fim

APRENDA

- karate
- Judô
- kung-fu
- aiki-dô
- Jiu-jitsu
- kempo

defesa Pessoal

EM SUA CASA PELO CORREIO

Baseado em técnicas e conselhos dos mais honoráveis mestres orientais, nosso Método de Defesa Pessoal é infalível. Reunimos conhecimentos de KARATÊ-DO; KUNG-FU; AIKI-DO; JIU-JITSU; KEMPO; JUDÔ; etc., etc., para criar um curso fora de série.

CRIADO ESPECIALMENTE...

...para aqueles cuja profissão requer o conhecimento de certas técnicas de defesa, que se aplicam habitualmente.

...para homens que desejam fazer-se respeitar por aqueles que se julgam mais que os outros.

...para aqueles que querem aumentar ao máximo seu poder de sedução com as integrantes do sexo oposto.

...para qualquer homem que compreende a importância de saber defender-se eficazmente ante toda agressão, por mais terríveis que estas pareçam.

SUA IDADE NÃO INTERESSA!

É quase desnecessário dizer que todos os homens deveriam conhecer as técnicas de Defesa Pessoal. Estabelecer limites de idade seria proibir o livre acesso a esta arte. Por isto você não achará nenhum inconveniente pela sua idade.

Basta saber ler e Você estará em perfeitas condições para iniciar nosso Método. Isso quer dizer que não faz falta nenhuma experiência especial, nem haver praticado esporte algum para converter-se imediatamente em um mestre de Defesa Pessoal.

Centro de MÉTODOS e SISTEMAS

SECÇÃO D.P.

Caixa Postal 16127
ZC.-01 20.000
RIO DE JANEIRO - RJ

GRÁTIS PEÇA FOLHETOS HOJE MESMO

Solicito folheto de DEFESA PESSOAL sem compromisso

NOME _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____

ESTADO _____ CEP _____

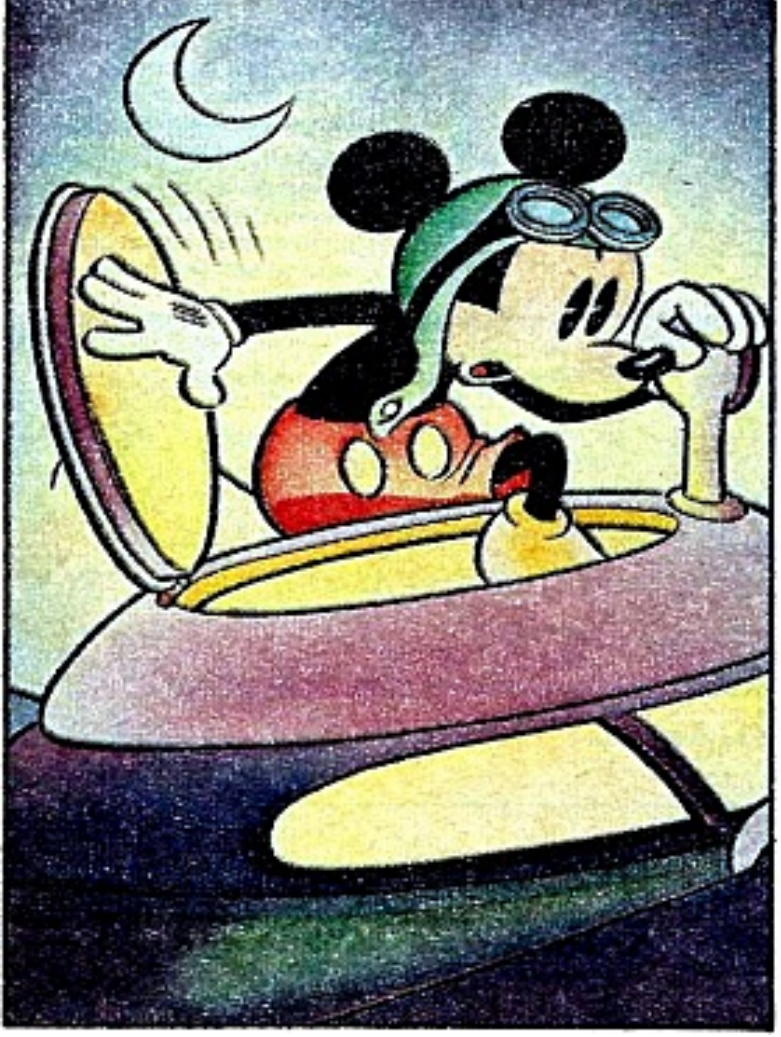
REMETA Cr$ 2,00 EM SELOS PARA DESPACHO DOS FOLHETOS

268 ADV.-83

Os navios enviavam pedidos de socorro... e sumiam... Depois eram encontrados sem a tripulação! Só o Mickey poderia solucionar o mistério! E ele parte com o submaéreo! Pra comemorar os 50 anos com Mickey, uma história emocionante no próximo

ALMANAQUE DISNEY

Não deixe de ler.



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

ALMANAQUE DISNEY

ABRIL DE 1978 - N.º 83

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. *Pesquisadora de Texto:* Elvira C. Castanon. *Argumentistas:* Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Sérgio Carpanese. *Letristas:* José B. M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael A. Soares

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa

Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel

Secretário de Redação: Ayrton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora:* Salete Brentan

Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II

Chefe de Arte: Adilson Fernandes. *Desenhista:* Darly de Oliveira. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* Jose F. Rodrigues. *Desenho:* Ilineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte-Final.* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Marina H. Y. Leunel, Sônia R. A. de Castro.

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa

Gerente de Publicidade: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Claudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ALMANAQUE DISNEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas se for procurado por alguém, denuncie o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391 - r. São Domingos, 212 - r. Antônio de Barros, 435 - r. João Pereira, 197 - r. Clodomiro Amazonas, 896 - r. Domingos de Morais, 1851 - r. Barão de Campinas, 452 - r. Diapoch, 91 no ABC, av. Industrial, 117 (Sto. André), no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141 no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva, 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M.Z. Representatives, 112 Parry St. (Newark 07105 - Nova Jersei). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4.830, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1136-P-209/73

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - Capital SP

SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 • Sto Amaro

APRENDA A

FOTOGRAFAR E REVELAR

Preto, branco e colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a côres no papel.

GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

Torne-se um competente profissional, estudando em casa nas horas de folga, pelo nosso método exclusivo de ensino por correspondência.

GRÁTIS: Material completo para aprendizagem.

RELOJOEIRO - TÉCNICO

Eis a oportunidade de trabalhar em casa ou estabelecer-se. Aprenderá em poucos meses a arte de consertar relógios. Aprenda todos os segredos da profissão.

GRÁTIS: Um despertador e material.

ENFERMAGEM

(ambos os sexos)

Faça parte da LEGIÃO BRANCA. Nosso Curso ensina desde os primeiros socorros à técnica geral da Enfermagem.

GRÁTIS: material para o aprendizado.

AGROPECUÁRIA

O Brasil Planta, Colhe, Consome e Exporta. Ajude o Brasil a ser o Celeiro do Mundo, estudando pelo nosso método exclusivo do Fotomestre.

Aprenda todas as técnicas para produzir mais e melhor.

MESTRE DE OBRAS

(EDIFICAÇÕES)

Eis aí sua grande oportunidade para obter um alto rendimento e uma profissão que garantirá seu êxito.

GRÁTIS: material para seu aprendizado.

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos

Outros Cursos que mantemos:

MAQUILAGEM	JORNALISMO	PINTURAS DE IMAGENS	DESENHO
		PRÁTICO PERFUMISTA	CORTE COSTURA

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal: 19155

AD/ - 83

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... N.º.....

CEP..... Bairro..... C. Postal.....

Cidade..... Estado.....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE

Uma revista pra pintar sem tinta?

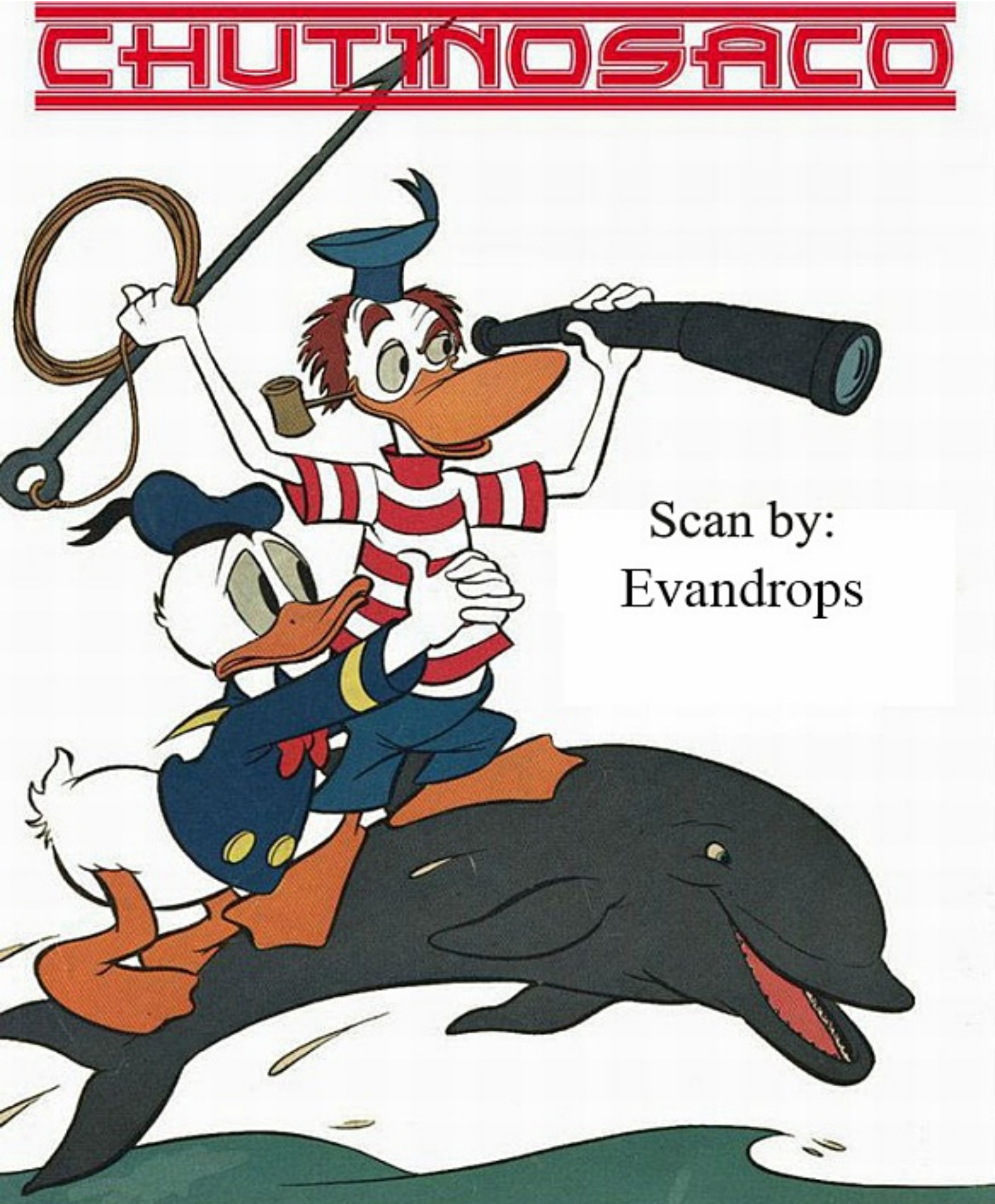
É a Pintura Mágica com água da Mônica! Basta passar o pincel molhado sobre os desenhos, que as cores vão aparecendo como mágica!

Pintura Mágica com água

EDITORA ABRIL

Já nas bancas.

CHUTINOSACO



Scan by:
Evandrops

www.chutinosaco.blogspot.com